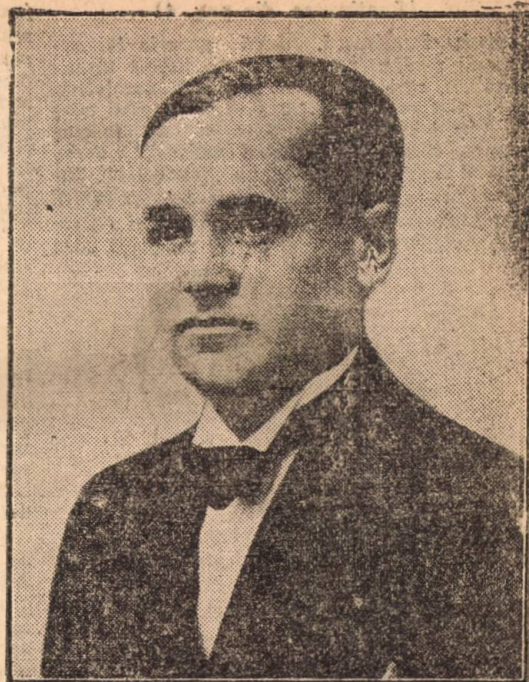
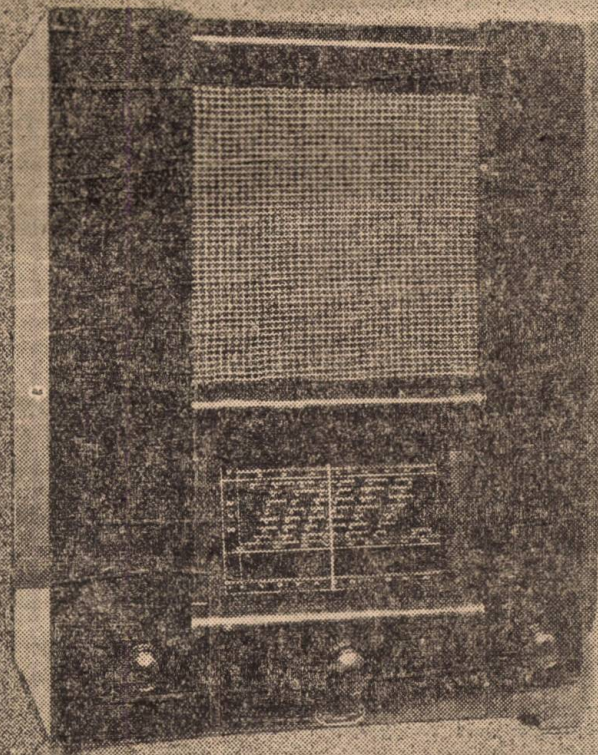


D. Inginer C. MIHAILESCU ne spune :
„Intrebuințez de multă vreme lămpile de radio
TUNGSRAM în construcția aparatelor mele
și sunt foarte mulțumit mai ales de noile
tipuri cu contacte laterale cu cari obțin rezultate
strălucite“.



Inginer C. MIHAILESCU
Președintele Sindicatului Constructorilor
Radiofoniști din România.

SUPER REFLEX 37 echipat cu
Tungsram construit în laboratorul Inginer C. Mihăilescu,
Calea Criviței, 307.



Lămpi

TUNGSRAM — RADIO

pentru ori ce aparat !

(Continuare din pag. 4)

cowsky înfățișează, după propria lui expresie „arabescuri capricioase, figuri insensibile, care gonesc în amintiri neînțelese, bizare, rupte”. Această parte revelează subtilități instrumentale, deosebit de interesante, coardele nefolosind niciodată arcușul și executând mereu un „pizzicato”. Ultima parte reprezintă o șezătoare populară cu atmosfera ei de bucurie simplă și robustă. În mijlocul acestui vârtej de viață, fără



D-na CELLA DELAVRANCEA

griji, auzim motivul destinului. Poporul însă își râde de aceste puteri și nu se lasă distras de la buna sa dispoziție.

RECITALUL DE PIAN AL DOAMNEI CELLA DELAVRANCEA

Miercuri 27 Ianuarie, d-na Cella Delavrancea va executa, după un concert pentru pian de A. Vivaldi, Sonata opus 22 în sol-minor de Robert Schumann.

Această sonată se compune din patru mișcări. Prima este în formă de sonată clasică, cu două teme principale, însă dezvoltate în stil pur schumannian, adică o romantică specifică de un lirism delicat și personal. În ceea ce privește indicațiile dinamice, această primă parte prezintă o particularitate ciudată. Schumann cere la început un „atât de repede cât se poate”, iar la final, un „stretto”. El indică: „mai repede încă”, ceea ce ar însemna — dacă ar fi respectat textual — mai repede decât... poți. Mișcarea a doua, un „Andantino”, este un dialog între două voci, una de soprană, alta de tenor, de o duioasă mișcătoare. Scherzoul în 3/4 se cântă foarte repede într-o mișcare bine marcată și ritmică. Dacă acest scherzo conduce la dans, ultima mișcare este un dans adevărat, un „rondo” îndrăcit, regulat întrerupt de tema a doua odihnită, un popas pentru restabilirea forțelor și continuarea rondo-ului. Și această mișcare se termină cu un stretto, un presissimo, care, chiar dacă Schumann se cântă „quasi cadenza”. Sonata sfârșește cu game de octave fulgerătoare.

CONCERTUL SIMFONIC AL „FILARMONICELOR”

Concertul simfonic al „Filarmonicelor” de Joi 28 Ianuarie, va fi dirijat de d. Nona Ottescu și începe cu Simfonia No 31 în re-major KV 297 de Mozart. Lucrarea cuprinde următoarele trei mișcări: 1) Allegro assai; 2) Andantino; 3) Allegro.

Această simfonie a fost scrisă la Paris în 1782, din care rezultă că Simfonia No 31

„simfonia „parisiană” sau „franceză”. Din mai multe puncte de vedere — mai ales în formă și expresie — ea reprezintă o concesie făcută gustului publicului prisian. Mozart scrisese în mai multe rânduri scrisori tatălui său, în care se plângea că simfoniile lui anterioare nu plac parisienilor. În felul acesta, el adaugă mijloace dinamice și orchestrale, care să stimuleze și observe de la început acele efecte exterioare de brío, pe care bibliograful său H. Albert le numește „mijloace demagogice”. Simfonia nu are Menuet și cuprinde numai trei mișcări. Mișcarea doua este veselă și delicată, într-un cuvânt „rococo”. Intrucât Mozart dispunea de o orchestră mare la Paris, Simfonia este bogat instrumentată. Alături de coarde, avem câte două flaute, oboi, clarinete, fagote, cornuri, trompete și timpane. O formațiune, pe care n-o mai întâlnim la Mozart decât în alte două simfonii ale lui.

D-ra Ornella Santaliquido va executa apoi partea solistică a concertului Nr. 5 pentru pian și orchestră în si-bemol, opus 73, de Beethoven. Mișcările sunt: 1) Allegro; 2) Adagio un poco mosso. 3) Rondo și Allegro. Ultimul concert al lui Beethoven a fost scris în 1809. El reprezintă, în felul lui, un apogeu, mai ales în ceea ce privește contopirea sunetului pianului cu timbrurile orchestrei. Printre cele mai caracteristice părți este dialogul între pian și timpan, la sfârșitul mișcării a treia. Concertul prezintă încă și astăzi dificultăți pentru pianisti și constituie o piatră de încercare în tehnica virtuozilor. Prima lui audiere cu un succes răsunător a avut loc la Lipsa, în 1811. După trei luni, elevul lui Beethoven, Karl Czerny — cunoscut prin lucrările lui în învățământul pianistic — execută acest concert la Viena, atât de slab, încât publicul aproape că-l refuzase.

Urmează două din cele trei nocturne de Debussy, poeme simfonice compuse în 1899. Aceste nocturne rămân capodopere în impresionismul muzical. Se execută foarte rar, a treia, „Sirènes” care necesită și un



R.B. SCHUMANN

cor feminin. Prima nocturnă „Nuages”, scrisă toată în linii melodice, ondulate, cu sonorități discrete, se inspiră în mod liber dintr-un poem în proză de Baudelaire, o poezie asupra nouriilor, minunațiilor nouri care trec. În „Fetes”, refrenuri de baluri populare, ecouri din retragerile cu torte, străbat la sfârșit toate instrumentele, reușindu-se încetul cu încetul.

Concertul se termină cu uvertura „Anacreon” de Cherubini.

MUSICUS

Discursul Papei

Trăim vremuri de bejenie. Criza continuă cu furie, vapoarele sunt torpilate în apele spaniole, popoarele trag să moară de foame și cheltuesc toți banii pe tunuri, lumea e gata să se încadreze și să reediteze măcelul din 1914, din care conducătorii turmelor de oameni n'au învățat nimic. Neînțelegerea ia forma haosului din turnul Babel, cancelariile diplomatice lucrează de zor, se consumă tone întregi de hârtie și cerneală pentru ca starea actuală să nu se amelioreze cu nimic. Se pare că instinctul de conservare în vremurile grele de astăzi aceleași forme aprige ca la animalele primitive. Fie că e vorba de interesul individual sau de acel al unei națiuni, cons. derentele de umanitate și de rațiune cad în planul al doilea. Toată lumea a fost despărțită de ideologi în două categorii: stânga și dreapta. Orice considerație de nuanțe sau în afară de această grosieră categorisire, nu mai există altceva. Cultura a ajuns un accesoriu de mică importanță sau, dacă vreți, chiar de mare importanță în slujba unor idealuri care n'au nimic comun nici cu libertatea de gândire nici cu vreunul din idealurile generoase ale umanității.

În aceste împrejurări, un cuvânt venit de la o ființă care se află deasupra acestor lupte, deasupra acestor ambiții, și care vorbește în numele unor principii de îngăduință și toleranță, poate fi un antidot reconfortant.

De pe patul de boală, în cetatea Valcanului, Papa a vorbit, pe calea undelor, întregii lumi de credincioși. Cu vocea ușor voalată, cu respirația puțin greoaie, Papa a îndemnat lumea întreagă să nu se lase stăpânită de ideile extremiste, care minează spiritul. El s'a ridicat, atât împotriva intransigenței comuniste, cât și împotriva exceselor pe care actuali adeptii al neo-păgânismului le folosesc. Undele hertziene au răspândit în întreaga lume cuvântul înaltului pontif, care stă în fruntea unei biserici, ce are la temelie ei principii de cel mai adânc umanitarism.

S.

Programele televiziunii

Se știe că în Franța și în Anglia emisiunile de televiziune au intrat într-o fază destul de înaintată și că posesorii aparaturilor televizore deși puțini la număr pot recepționa în anumite zile, programe de televiziune. Dăm aici cu titlu de curiozitate, un asemenea program difuzat la Londra în ziua de 14 Decembrie 1936.

Ora 15. Anunțul programului, film. ★ 15 15: Muzicanți: Carol Gibbons ★ 15 25: Actualități cinematografice, Movietone ★ 15 35: Întâmplări maritime de către comandantul Campbell ★ 15 45: Steaua televiziunii: Lilly Morys. ★ 15 50: Orch. B. B. C. „Pasărea albastră”, cu Elisabeth Schooling și Peter Godfrey ★ 16: Sfârșitul emisiunii ★ 21: Anunțul programului, Actualități cinematografice, Movietone ★ 21 10: „În jurul bunicii” de Peter Godfrey ★ 21 35: Din nou întâmplări maritime de comandantul Campbell ★ 21 45: Steaua televiziunii: Lilly Morys ★ 21 50: „Pasărea albastră”, Orch. B. B. C. ★ 22: Sfârșitul emisiunii. Se observă că programul de seară, între orele 21 și 22 reprezintă o repetiție a celui de după amiază, între 15 și 16.

Victoria-Omega Universal 3+2

— Superheterodynă modernă cu trei game de unde pentru orice sector —

Interesul deosebit, de care se bucură varianta la sectorul alternativ a superheterodynei „Victoria Omega” însemnă succesul acestei publicații. Într-un timp relativ scurt, zeci de amatori și-au construit acest aparat, utilizând kiturile originale „Omega” și planurile de cablaj în mărime naturală. De data aceasta, in-

Potențiometrul P înlocuiește rezistența de grătar a lămpii finale și funcționează totodată ca volumcontrol perfect. Lampa finală este o pentodă de putere Tungram TCL 4. Vorbitorul este permanentdynamic, cu transformator de eșire special pentru noua lampă finală Tungram TCL 4.

de unde. În gama undelor scurte 18—55 metri, sunt închise contactele 2, 4, 6, 9, iar celelalte sunt deschise. În gama undelor medii sunt închise contactele 1, 3, 5, 7, 8, 10, iar în gama undelor lungi sunt închise contactele 3, 5, 10.

Figura 2 reprezintă tabloul de contactare al comutatorului.

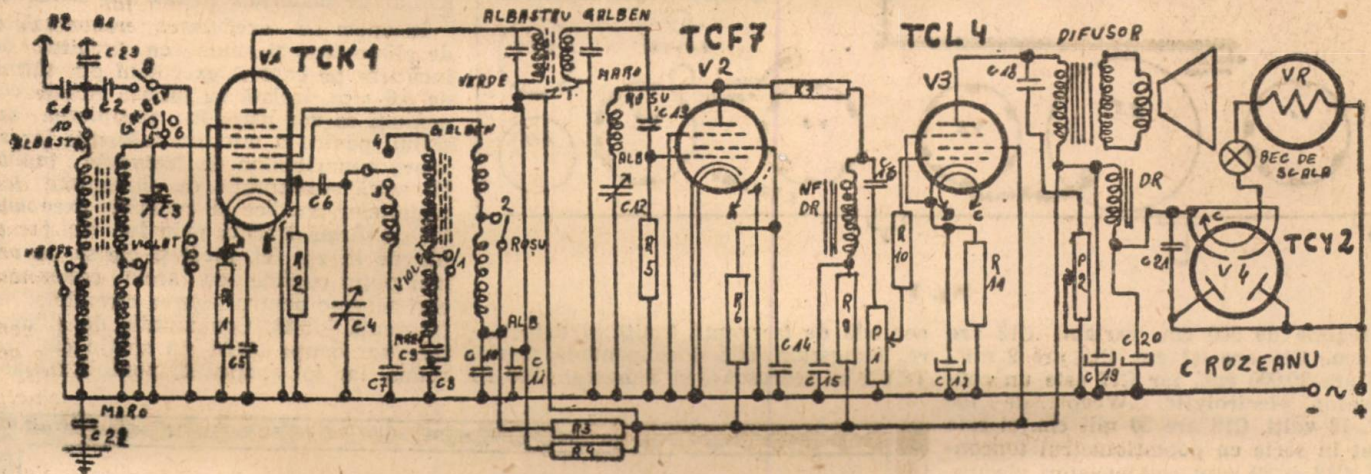


Fig. 1

fățișăm varianta de alimentare universală, care funcționează, atât la sectorul de curent alternativ, cât și la acela de curent continuu.

Kit-ul, compus din: transformatorul de frecvență înaltă cu bobinajele de antenă și ale circuitului modulator, oscilatorului, transformatorul de frecvență medie și bobinele de unde scurte, este același ca și la varianta de sector alternativ și deci nu e nevoie să-l descriem din nou. Compunerea generală a aparatului este corespunzătoare acestui kit: frecvența medie utilizată este ridicată, ceea ce ne dispensează de introducerea preselecției.

Lampa redresoare este indirect încălzită, Tungram TCY 2. Toate filamentele sunt legate în serie, împreună cu o lampă reglatoare automată Tungram 200 care servește pentru menținerea constantă a intensității de curent în circuitul filamentelor. În același circuit se intercalează și becul de scală, prin urmare soclul acestui bec de scală trebuie să fie bine izolat de suportul său și de șasiu.

În general, circuitele de alimentare ale acestui super nu sunt mai complicate ca acele ale unui aparat 2+1 sau 3+1 universal. Bucșa pământului este izolată de șasiu și conectarea între această bucșă și șasiu se face printr'un condensator fix, C. 22.

COMUTATORUL

...are zece contacte și patru poziții, din care trei servesc pentru cele trei game

LISTA MATERIALELOR

Pentru realizarea aparatului „Victoria-Omega Universal super”, avem nevoie de materialele cuprinse în lotul complex care se găsește azi în comerț, împreună cu planurile în mărime naturală. Formarea acestor loturi de materiale reprezintă o inovație practică deoarece ne scutește de alergături pentru alegerea pieselor și ne ferește de greșelile, cari se comit la alegerea materialelor. Un astfel de lot cuprinde următoarele materiale:

Ne trebuie un șasiu de metal, având suprafața de 20x32 cm. și înălțimea de 7 cm. gata găurit și îndoit. Kitul se compune din: transformatorul modulator, oscilatorului, transformatorul de frecvență medie acordat pe 465 KC., bobinele de unde scurte pentru gama de 15-52 metri, un comutator de 10-13 contacte, un selector pe ferocart (pentru cazul când în calitate ar funcționa un post puternic), trei trimeri de câte 500 cm. și un trimer de 3500 cm.

Socul de filtrație de 300 ohmi 40 Henry, doi condensatori pe un ax cu scală etalonată, un potențiomtru de 0.5 MO. un toncontrol de 0.05 MO. sunt piesele care completează numărul pieselor speciale.

Condensatorii sunt: C1 de 50 cm., C2 este un trimer de 50 cm. C22 și C23 au câte zece mii cm. și servesc pentru asigurarea seldurilor de antenă și acord. C3 și C4 sunt condensatorii agregatului de acord C5 din catoda octodei are 0.1 mF., C6 are 100 cm. și este neinductiv. C7 este un trimer de 3500 cm. (indicat mai sus) C8 și C9 sunt trimeri de câte 500 cm. servind drept condensatori padding. C10 și C11 au câte 0.1 mF. C12 este condensatorul

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
15-55										
200-600										
600-2000										

Fig. 2

Lampa oscilatoare-modulatoare este o octodă, care funcționează perfect în toată gama de 18—2000 metri și ne prezintă avantajele transpunerii multiplicative, ceea ce echivalează cu o amplificare destul de ridicată. Octoda este Tungram TCK 1 cu soclul nou.

Lampa detectoare este o pentodă de frecvență înaltă Tungram TCF 7, având în circuitul ei de placă, un dispozitiv de reacție, în forma unui bobinaj de reacție cuplat cu bobinajul secundar al transformatorului de frecvență medie. Ramura de joasă frecvență este cuplată printr'o rezistență de șoc R 7. În locul unei rezistențe de placă, găsim un șoc special NFDR, având o inductanță de 100—200 Henry.

LĂMPI RADIO

cel mai mare asortiment la cele mai eftine prețuri

„RADIOVOX”

Str. Eugen Carada 9. Tel. 4.05.19

Stațiune specială pentru controlul orăului fel de lampă.

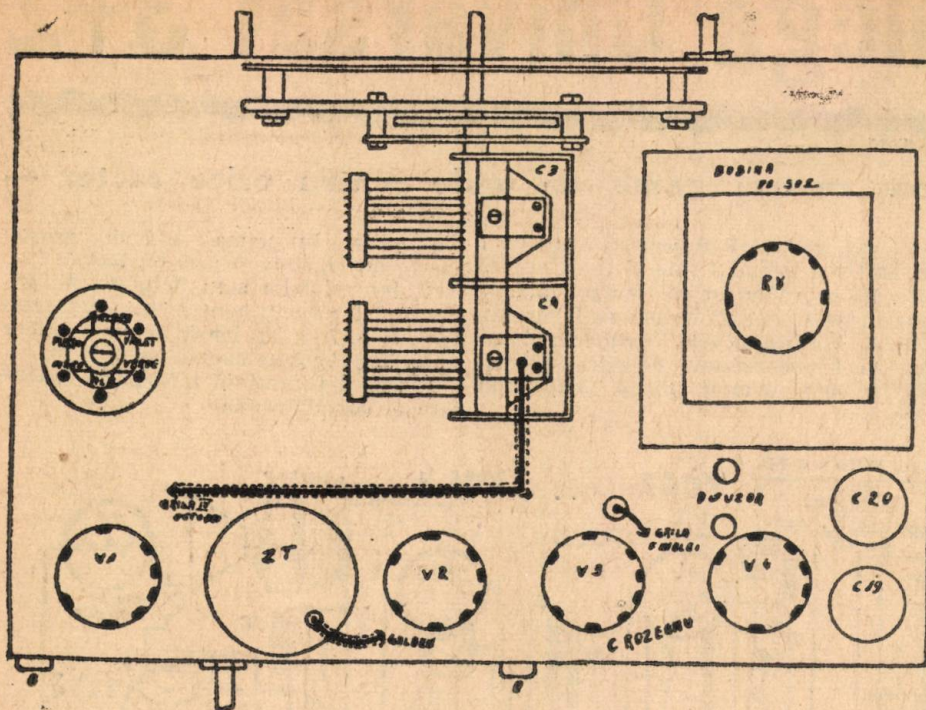


Fig. 3

de reacție de 500 cm. variabil. C13 are 100 cm., C14 are 0.1 cm. C15 are 2 mF., C16 are 20.000 cm., iar C17 este un condensator electrolytic „Wego” de 100 mF. 12 volți. C18 are 30 mii cm. și este legat în serie cu potențiometrul toncontrol. C19 și 20 sunt condensatori electrolytici de câte 10 mF Wego, C21 are 10 mF 350 volți „Wego”-electrolitic.

Rezistențele sunt „Dralowid”, având valorile: R1 de 200 ohmi 0.5 wați R2 are 50 mii ohmi 0.5 wați, R3 și R4 sunt de câte 100 mii ohmi 0.5 wați, R5 are un megohm 0.25 wați, R6 este de 0.8 megohmi 0.5 wați, R7 este de 20 mii ohmi 0.25 wați, în locul rezistenței R8 din placa lămpii detectoare se intercalează un șoc cu miez silicos de 100 Henry. În cazul când nu găsim însă un asemenea șoc special, putem folosi o rezistență de 0.1 MO. R9 are 50 mii ohmi 0.5 wați R10 are 0.1 MO 0.25 wați. Rezistența R11 este de 150 ohmi și suportă 2 wați.

Ne trebuiesc 5 socluri cu 8 contacte, cinci butoane de reglaj, un vorbitor electrodinamic cu excitație permanentă sau un difuzor cu excitație de 2500 ohmi.

În cazul când avem un difuzor excitat printr-un bobinaj de excitație de 2500 ohmi, legăm excitația între catoda lămpii redresoare și un pol (cel însemnat cu -) al sectorului. În cazul când aparatul lucrează pe un sector de curent continuu de 110 volți, încă avem posibilitatea de a folosi vorbitorul cu excitație, întrucât îl alimentăm direct din sector.

Că condensatorii electrolytici prevăzuți mai sus, lampa redresoare nu lucrează în dublare de tensiune. Alegând însă alți condensatori electrolytici Wego de exemplu un bloc Wego de 2x8 mF 500-550 volți, putem folosi și dublarea de tensiune, obișnuită la sectoarele de curent alternativ de 110-120 volți.

Materialul mărunț de care avem nevoie este: 4 bușe izolate, sârmă de conexiuni, o bușă neizolată, cinci metri tub izolator, 30 de șurupuri de montaj, două capace de grătar, un bec de scală cu rezistență shuntată, precum și lămpiile originale Tungfram.

Aparatul este realizat cu lămpiile Tungfram TCK 1 ca octodă, TCF 7 ca

pentodă de frecvență înaltă și detectoare, Tungfram TCL 4 ca pentodă finală, TCY 2 ca redresoare și Tungfram 200 R1

ca reglatoare automată. Aparatul funcționează direct pe un sector, de orice voltaj și orice fel de curent între 110 și 220 volți.

REALIZAREA

Pe șasiul de metal gata găurit și îndoit, fixăm piesele mari: bobina de șoc cu miez de fier transformatorul de frecvență înaltă și medie, transformatorul de frecvență joasă, agregatul cu 2x500 cm și scala de acord. Urmează apoi fixarea potențiometrului, comutatorului, condensatorilor electrolytici, etc.

Asamblarea pieselor se face după figura 3 (șasiul văzut de sus) și figura 4 (planul de cablaj). Ambele sunt anexate lotului de materiale în mărime naturală.

Începem cu executarea conexiunilor de alimentare și anume cu circuitul de încălzire pe care îl executăm din sârmă de 0.6 mm. izolată cu tuburi. Aceste conexiuni se vor plasa în apropierea șasiului, pentru a micșora influența lor asupra conexiunilor de frecvență înaltă. Urmează conexiunile de alimentare a circuitelor anodice și catodice, executate tot cu sârmă trecută prin tub izolator și plasate în așa fel, încât și ele să fie cât mai puțin cuplate cu acele conexiuni, cari servesc pentru legarea circuitelor de frecvență înaltă. Conexiunile de alimentare vor ocupa astfel un spațiu cât mai redus, iar tot spațiul disponibil rămâne

RADIO OMEGA RADIO

București. Strada Vânători No. 20. Telefon 3.41.12
(La 2 minute de Teatrul Regina Maria)

Oferă D-ilor constructori și amatori
toate kiturile, bobinele, precum și toate piesele detașate pentru montajele VICTORIA-OMEGA sau orice alt montaj cu prețurile cele mai convenabile

PIESE COMPLETE PENTRU:

3	lămpi baterie Victoria-Omega	Lei 750
2+1	„ Victoria-Omega	„ 4250
2+1	„ Victoria-Omega Universal	„ 4550
3+1	„ Victoria-Omega Super	„ 6950
3+2	„ Victoria-Omega Super Universal	„ 7150

DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM

ATENȚIUNE: D-nii constructori sau amatori cari construiesc aparate după schemele și cu piesele furnizate de noi au dreptul la planurile de cablaj în mărime naturală și la o verificare gratuită a aparatelor construite de dânsii, în laboratorul nostru.

RADIO-OMEGA

anunță onor. clientelei, sosirea unui stock important de PIESE DETAȘATE absolut inedite de prima calitate și cu prețuri fără concurență

INCEPÂND DELA 10 FEBRUARIE 1937
CEREȚI GRATUIT NOUL CATALOG RADIO-OMEGA

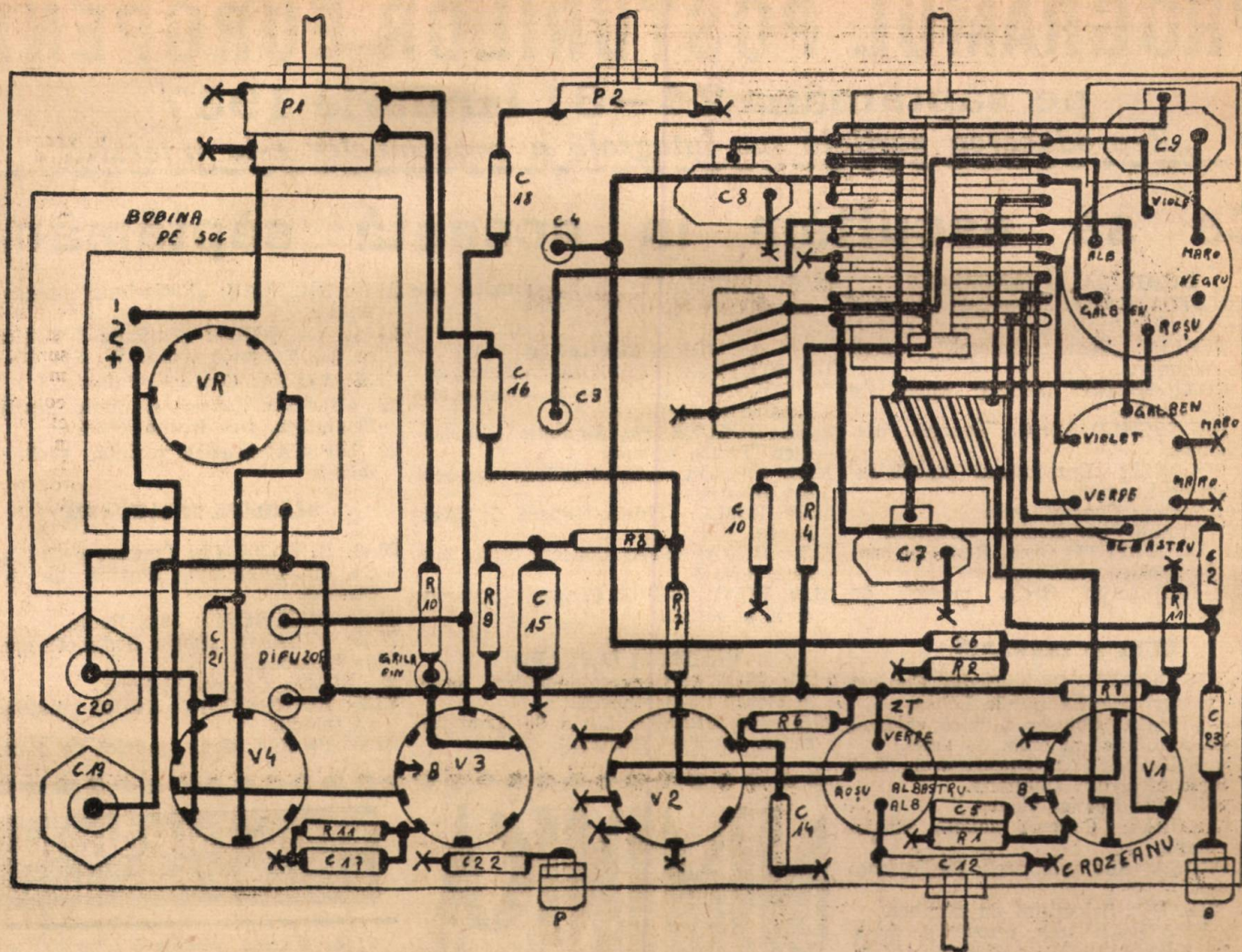


Fig. 4

pentru conexiunile de frecvență înaltă.

Planul de bobinaj ne dă, atât însemnarea capetelor la unitățile de sulfuri, cât și indicațiuni asupra plasării carcaselor cu selfurile gamei de unde scurte.

PUNEREA IN FUNCȚIUNE

După ce am verificat opera noastră și ne-am convins că nu am comis nici o greșală, introducem lămpile și facem prima încercare de recepție. Unitățile selfurilor fiind gata acordate, nu vom avea nevoie decât de mici acordări la trimeri, prin care compensăm diferențele de capaci-

tăți produse de conexiuni. De la prima punere în funcțiune avem recepție și trebuie numai să acordăm trimerii condensatorilor variabili precum și trimerii de padding.

În cursul acestor puneri la punct, începem cu posturi apropiate și puternice și terminăm cu posturi depărtate și slabe. După o jumătate de oră, aparatul este gata acordat și își dezvoltă maximum de sensibilitate și selectivitate.

La sectorul de curent continuu sau alternativ, de orice voltaj, putem recepționa ziua toate posturile de unde scurte,

precum și un număr impresionant de posturi pe unde medii și lungi, puternic în vorbitor. Noaptea, toate posturile europene sunt accesibile.

Superheterodyna „Victoria-Omega Universal” dă un randament egal cu acela al unei superheterodyne industriale, procurată din străinătate și prezintă în plus avantajul de a fi în întregime un produs românesc. Orice piesă de rezervă este accesibilă oricând. Iar casa constructoare stă la dispoziția amatorilor cu verificarea gratuită a aparatului realizat.

Ing. C. BASARABEANU

TOATE PIESELE ȘI LĂMPILE TUNGSRAM
pentru montajele descrise în numărul de față,
le găsiți cu preturile cele mai reduse la:

SUPER-RADIO

Str. Regală 12

Telefon 4.23.23

In depozit: Aparatură HORNYPHON, STANDARD, ZENITH, MINERVA, OLIMPIA

APARATE DE RADIO DELA LEI 2600

Vânzarea în rate mici

Aparatele sunt echipate cu lămpi Tungstram.

● Laborator pentru reparații — Expediții în provincie

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 24—31 Ianuarie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

Ce să ascultăm în această săptămână

DUMINICĂ 24 IANUARIE

20.30: STUTTGART: „Don Carlos”, operă de Verdi.
21: BERLIN: „Vasul fantomă”, operă de Wagner.
21: KONIGSBERG: „Grigri” operă de Paul Lincke.
21: DEUTSCHLD.: Orch., „muzică distractivă”.
21: COLONIA: „Braconierul” operă comică de Lortzing.
21.20: ROMA: Concert orch.
22.30: VARȘOVIA: Recital violoncel.
22.05: BUCUREȘTI: Orch. Radio și canto. Compoziții românești.
23.30: BRESLAU: Orch., muzică de dans.

LUNI 25 IANUARIE

20.05: BUCUREȘTI: Orch. Radio Concert de valsuri dela Lanner la Lehar.
21.10: LIPSCA: Concert muzică variată, orch. simfonică și orch. de dans.
21.10: BUDAPESTA: Concert orch. Soc. Filarmonică, dir. Dohnanyi.
21.40: ROMA: Recital vioară.
22: COLONIA: Concert soliști, clasici germani.
22: PRAGA: Simfonic, orch. Radio (solo pian).
23: MILANO: Selecțiuni de cântece.
23.35: BRESLAU: Orch., muzică de dans.
23.40: KONIGSBERG: Muzică de R. Wagner (plăci).

MĂRTI 26 IANUARIE

20.30: BUDAPESTA: „Turandot” operă de Puccini (Trans. Opera Regală).
21: VARȘOVIA: Concert simfonic (solo saxofon).
21.10: HAMBURG: „Grădinărița din dragoste”, operă de Mozart.
21.35: BUCUREȘTI: Simfonic, Orch. Radio, Dir. I. Perlea.
22: KONIGSBERG: Muzică ușoară, Orchestra Radio.
22: ROMA: „Rigoletto”, operă de Verdi.
23.35: BRESLAU: Orch., muzică de dans.

MIERCURI 27 IANUARIE

20: MUENCHEN: Muzică variată, orch. Radio și soliști.
21.10: DEUTSCHLD.: Lied-uri germane.
21.20: BUCUREȘTI: Recital pian Cella Delavrancea.
21.40: ROMA: Concert simfonic.
21.45: BERLIN: Muzică de Mozart.
21.45: KONIGSBERG: Concert de dansuri (orch., solo pian).
21.45: HAMBURG: Erna Sack cântă (plăci).
21.45: COLONIA: Mare concert distractiv. (Orch. Radio și canto).
22: LIPSCA: Muzică variată (orch. și soliști).
22: DEUTSCHLD.: Melodii favorite.
22: MILANO: „Cenușăreasa” operă de Rossini (Trans. Scala).
22: VIENA: Concert muzică de Mozart (Orch., soliști, trans. Salzburg).
22: VARȘOVIA: Concert muzică de Chopin.
22.10: HAMBURG: Simfonic Orch. Radio.
22.20: PRAGA: Concert coral, cântece slovacă.

23.35: BRESLAU: Orch., muzică de dans.

JOI 28 IANUARIE

1-3: STUTTGART: Muzică de Schubert.
20: COLONIA: Din operele italiene (orchestră și canto).
21.15: BUCUREȘTI: Simfonic Filarmonica (Trans. Ateneu).
21.40: MILANO: „Calul bălan” operetă de Benatzky.
21.40: ROMA: „Fidelio” operă de Beethoven.
22.20: BUDAPESTA: Concert orch., muzică variată.
23.40: KONIGSBERG: Concert distractiv, orch. și soliști.

VINERI 29 IANUARIE

20.15: PRAGA: Concert re-major, orch. și vioară de Beethoven.
20.35: BUCUREȘTI: Lucia de Lammermoor, operă de Donizetti.

21.10: BRESLAU: „Freischütz” operă de Weber.
21.15: VARȘOVIA: Simfonic Filarmonica din Varșovia (pian: W. Kenpf).
21.55: VIENA: Concert simfonic.
22: MILANO: Concert simfonic. Festival Beethoven. Dir. Bruno Walter.
23: LIPSCA: Muzică variată, orch. și soliști.

SAMBĂTA 30 IANUARIE

20.40: BUDAPESTA: Concert orch. Operei, dir. Dohnanyi. Muzică de Joh. Strauss.
21.15: BUCUREȘTI: Jazz Radio.
21.40: MILANO: „Boris Godunov” operă de Mussorgski.
23: ROMA: Cântece italiene.
23.35: KONIGSBERG: Muzică distractivă (plăci).
23.35: PRAGA: Orch., muzică de dans.

DUMINICA

Duminică 24 Ian. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Clocărlia (orch. Jean Marcu); Selișteanca și Hategara din Seliște; Hora romilor și Sârba din pădure (nai: Fănică Luca).

— Sfatul gospodăresc și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

ORA RELIGIOASĂ

11.30: Clopote

11.35: Predică de Pr. Haralamb Roșca

RADIO IMPERIAL
FARA RIVAL

11.50: Muzică religioasă (disc.): Lăm-ne Isuse Christoase și Veniți nori de mulțime de Cucu (corul „Carmen” dirij. de Chirescu-Radio).

11.55: Cronica vieții religioase de Prof. Ion Savin.

12.10: Concert religios. Corul Bisericii „Domnița Bălașa”, cond. de Ion Chirescu: Ectenia Mare, Mărire, Unule născut de D. G. Kiriack; Veniți să ne închinăm de Cesnokow; Heruvicul de G. Cucu; Preține Te lăudăm de Arhanghelschi; Slavă întru cei de sus de Bortianschi;
12.40: Ora. Culturale. Sport. Cota Dărilor.

12.50: Concert de prânz. Orchestra Grigoraș Dinicu: Hora Unirii; Romante și Arie naționale; Ce te legeni codrule de Scheletii; Sârba din căruță; E noapte și e prea târziu și Tincuța de C. Hugo; Steluta și Hora lui Chipan; La crăsmuța cea din deal de Montia; La cules de cucuruz și ca la ușa cortului; Ști tu bade ce mi-ai spus de Brediceanu; Sanie cu zurgălăi de Richard; Ceasornicul de Gr. Dinicu; Arie naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Doina și Ciocărlia; La fântâna cu găleata de Montia; Poenind din bici pe lângă boi și Hora lui Timosca; Romante și Arie naționale.

ORA SATULUI:

15.00: Cunoștințe folositoare de dr. V. Voiculescu.

15.15: Concert de muzică românească. Taraful Fănică Luca: Arie naționale; Romante și Cântece poulare.

15.30: G. D. Mugur: De vorbă cu sătenii.

15.45: Gazeta sătenilor de Alex. Lasarov-Moldovanu.

16.00: Continuarea concertului de muzică românească: Foale verde tre castane. La casa cu trestioară și Hora romilor; Arie naționale (solo țambal: **Mitică Mutu**); Trecui printre zorele și Geambarele; Sârba lui Buzdrună; În zadar și Hora dela Tunari; Arie naționale (solo **Fănică Luca**).

16.45: Gospodărie agricolă.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Concert de muzică românească din toate ținuturile. Orchestra Petrică Moșoi: Arie naționale; Doine și Jocuri din jud. Făgăraș; Doine și Jocuri din jud. Sibiu; Romante și Arie naționale: Hore și Sârbe; Dansuri din toate ținuturile românești.

20.30: Unirea de L. Nistor, ministrul muncii și ocrotirilor sociale.

20.40: ORA NAȚIUNII: Prof. Nicolae Iorga.

21.00: Concert coral al Asociației „Carmen” cond. de Ion Chirescu: Unirea sfântă de I. Chirescu; Hora Unirii de Flechtenmacher-Kiriak; Răsunset din Crișana de I. Vidu (solist: **Maxim Vasi Ilin**); Horă din Ardeal de Gh. Dima; Horă Moldovenească de M. Bărcă; Hora Dobrogeană de I. Chirescu; Hora mare de D. G. Kiriak; Pe-al nostru steag de C. Porumbescu.

21.35: TEATRU: Poemul Unirii de Zaharia Bârsan.

DISTRIBUȚIA

România	Sorana Topa
Transilvania	Anna Luca
Basarabia	Elena Galaction
Bucovina	Margareta Dumitres
Macedonia	Tatiana Grosu
Soldatul	Dem. Psatta
Regia artistică	Victor Bumbesti
Regia tehnică	Alex. Lohan

22.05: Concert de muzică românească, Orchestra Radio, dir. de Th. Rogalski: Suita „Curtea de Argeș” de Paschill.

22.30: Radio jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.

22.55: Continuarea concertului de muzică românească: Alex. Grozuță-canto și Orch. Radio dir. de Th. Rogalski: Preludiu la opera „Petru Rareș de” de Caudella; Idilă de Gh. Ștefănescu; Alex. Grozuță-canto: Dorurile mele de Heinz Heltman; Foale verde sălcioară și Hai mândro pituș de Montia; Orch. Radio: Const. Notara: 1) Cimpoerii; 2) La chef; Alex. Grozuță-canto: Foale verde pup de crin de Brodiceanu; Orch. Radio: Bagatelă de Scărlătescu-Rogalski; Alex. Grozuță-canto: Trandafir de pe răzoare de Drăgoi; Orch. Radio: Adagio și Scherzo din Simfonia în do major de L. Teodosiu (La aud'ție); Alex. Grozuță-canto: S'a dus cucl de paici de Brodiceanu; Orch. Radio: Poema românească de G. Enescu.

24.00: Ultimele știri.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.
15.55: Praga ★ 18.35: Plăci ★ 18.50: Emisiune germană ★ 19.50-030: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

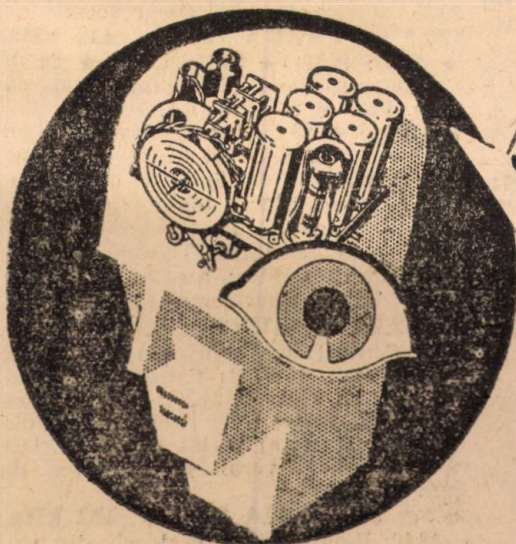
19: Muzică de cameră. Compoziții de Mozart ★ 19.40: Schiță radiofonică ★ 20: Două scene din viața lui E. Ph. A. Hoffmann (Berlin) Quintet pentru două viori, bratsche și celo în do-minor de Hoffmann ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Grigri, operetă de Lincke ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.40: Muzică de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

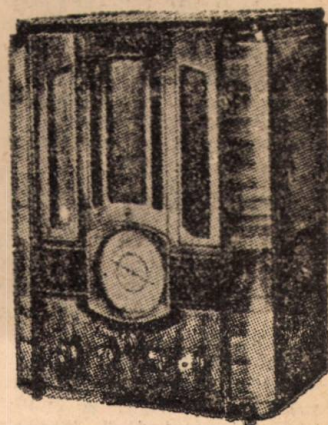
19: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Praga ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Praga ★ 23.25: Conf. ★ 23.40: Praga.

RCA RADIO

prezintă
noile aparate cu
LĂMPI METALICE



și montajul perfecționat
CREERUL MAGIC



Perfecțiunea ameliorată

Iată în două cuvinte, valoarea noilor modele R. C. A.... La creerul magic, s'au adăugat lămpile metalice. Nu încercați să vă convingem printr'un text searbăd, ci vă recomandăm proba concludentă:

ASCULTAȚI-LE!

Reprezentanța generală
„SARMAT” S. A. R.
București. Cal. Victoriei 55.
Telefon 3.26.96

Model T 8—16

Cu 8 lămpi metalice.

Recepționează toate undele.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Recitări ★ 20.15: Plăci ★ 20.45: Causerie religioasă ★ 21: Recital de vioară ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Muzică corală ★ 22.45: Actualități ★ 23: Recital de flaut ★ 23.15: Orch. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1.15: Orch. de jazz.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19: Povestire ★ 19.15: Sport ★ 19.45: Regele cel Mare și țărani săi, piesă radiofonică comemorativă ★ 21: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.10: Muzică de cameră ★ 19.35: Walter Gieseking exec. compoziții de Liszt ★ 20: Conf. religioasă și orgă ★ 20.30: Sport ★ 20.55: Met. ★ 21: Concert distractiv orch. radio. În pauză: Reportaj sportiv ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans orch. de dans radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

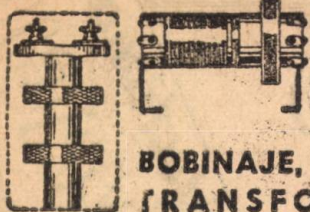
15.15: Praga ★ 18.35: Emisiune germană: Concert orch. de salon ★ 19.50—0.30: Praga.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

19.15: Concert ★ 21.15: Radio jurnal ★ 22: Trans. Paris P. T. T. Inf. ★ 22.30: Inf. sportive ★ 22.40: Muzică variată ★ 0.30: Trans. Paris P.T.T. ★ 1: Inf. ★ 1.15: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Muzică distractivă ★ 19: Povestiri și cântece ★ 19.40: Ecou sportiv ★ 20: În amintirea lui Th. A. Hoffmann (născut la 24 Ianuarie 1776). Trei scene din viața acestuia de Martin Borrmann. În vânt introductiv la următoarea emisiune ★ 21: „Olandezul sburător”, operă romantică în 3 acte de Wagner ★ 23.15: Met., știri, sport ★ 23.45: Muzică de dans.



W. MUELLER

Atelier special de electromecanică execută orice lucrare în serie sau la comandă:

BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ȘASIURI ȘI TRANSFORMATORI DE REȚEA, PENTRU ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT. BUCUREȘTI CALEA RAHOVEI 106—108 „EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE.”

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.30: Muzică variată. Sport ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronică radiofonică ★ 21.40: Aventură pe uscat, comedie în trei acte de Rosso di San Secondo ★ 23.15: Concert de orch. ★ 21: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17.30: După amiază veselă ★ 19.30: Reportaj sportiv ★ 20: Veselie în zăpadă. Călătorie plăcută de iarnă (cpr. sopr. bariton) ★ 21: Concert distractiv (Deutschlandsender) ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică de dans (Deutschlandsender).

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

17: Plăci ★ 17.25: Căuserie ★ 17.35: Program general ★ 20.15: Căntece religioase ★ 20.45: Lectură ★ 20.50: Audite literară ★ 21.20: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 20.35: Chemarea tineretului ★ 20.40: Dialog radiofonic ★ 21: Paul Lincke la München! Căntece executate de Orch. Radio dirijate de Lincke. În pauză, orch. de dans ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Săptămâna internațională sportivă ★ 23.45: Din Deutschlandsender.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Concert simfonic ★ 20.30: Muzică variată. Sport ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Variete ★ 22.20: Concert dirij. Marchesini. Garofalo: Mars; Saint-Saens: Samson și Dalila. fantezie; Beethoven: Allegro adagio și fugă din Sonata op. 110; Marchesini: Vis mistic; Rossini: Semiramide-duet ★ 23.20: Concert corul cântăreților italieni ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio

441.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.15: Concert. (Beethoven, Lullu-Rameau, Schmitt, Mussorgski, Rimsky-Korsakoff) ★ 21.15: Jurnalul radio inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Radio-jurnal, inf. ★ 22.15: Cronică sportivă ★ 22.30: Seară variată (Coruri rusești, orch.) ★ 0.30: Radio-jurnal, inf. ★ 1: Muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: „Carmen” operă de Bizet ★ 20: Căuserie religioasă ★ 20.25: Concurs de ski ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cronică sportivă ★ 21.20: Recital violoncel ★ 21.50: Concert orch.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.30: Muzică de cameră ★ 19.45: Muzică distractivă: Quintetul de cameră ★ 20.30: Concursuri de ski ★ 20.50: Reportaj sportiv ★ 21: „Branconierul” Operă de Lortzing ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică de dans. Oscar Joost

★ 21: „Branconierul” Operă de Lortzing ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică de dans. Oscar Joost

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 19.55: Plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Călătorie la Paris. Program variat cu orch. Fok ★ 23: Ora, Inf. — 23.20: Comunicate ★ 23.25: Inf. sportive ★ 23.30: Concert orch. de salon. Sejk: Marș; Beneš: Vals; Trafiline: Suită de dans; Pěcke: Melodie; Kincl: „Aghiotantul Tărilor” (dans spaniol; Praveček: Marș nupțial; Maska: Mazurka; Tiardovich: Căntec; Kostal: Căntec; Kostal: Căntec de seară; Tichy: Intermezzo; Fucik: Marș.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Concert orch. muzică ușoară ★ 20: Pentru tineret ★ 21: Căuserie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert de gală. Orch. radio ★ 23.30: Reportaj vorbit ★ 23.50: Plăci ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 1: Plăci.

505.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.10: Heinrich Suso-Waldeck: din propriile opere ★ 19.35: Concert distractiv. Dir. Josef Holzer. (Orch. vieneză, sopran). (Pecsi. Lehar, Gilbert, Suppé, Fall. Strauss, Schneider, Benatzky, Komzak) ★ 20: Ora, met., sport ★ 20.10: Concert clavicin: Wanda Landowska. Pachelbel: Căntec; Bach: Suită franceză; Rameau: Trei căntece ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 20.55: Reportaj despre concursurile de ski în Tirol ★ 21: Balada. Kopisch: Spiridușii ★ 21.05: Baccarat, bucată în 3 părți de Henry Bernstein ★ 23.10: Inf. sport ★ 23.30: Muzică de dans, orch. Fritz Brunner ★ 1.30: Comunicate.

522 STUTTGART 100 kw.

19: Emisiune șvabă (orch. țărănească, muzica populară, canto) ★ 20:

Durerile de stomac obișnuite

sunt datorite cele mai deseori unui exces de aciditate cauzat de fermentațiunea alimentelor rău mestecate, prea grele sau prea piperate. Acreliile, gazele, răgăelile acide, dyspepsia gastralgia, senzațiile de arsură, sunt simptome ce nu trebuie neglijate și cari nu rezistă nici 5 minute la o jumătate linguriță de Magnesia Bisurata luată în puțină apă imediat după mese sau de îndată ce nevoia se simte. Magnesia Bisurata neutralizează aproape instantaneu excesul de aciditate și evită inflamarea mucoaselor stomacului. Eficacitatea sa este atât de remarcabilă în cât vă permite de a mânca tot ceea ce doriți, fără frică de turburări digestive.

Magnesia Bisurata se găsește la toate farmaciile și drogueriile, cu prețul de lei 75 flaconul mic, sau format mare economic lei 110.

Gimnastica și sportul au cuvântul ★ 20.30: „Don Carlos” Operă în patru acte de Verdi ★ 23: Ora., inf., met., sport ★ 23.20: Săptămâna sportivă internațională dela Garmisch-Partenkirchen 1937 ★ 23.45: Muzică de dans (Deutschlandsender) ★ 1: Muzică nocturnă. I) Compoziții de Händel Gluck (Orch. radio, tenor; II) Büttner: Sonată pentru vioară și pian; Blumer: Capriccio pentru vioară și pian. Lied-uri, Cor feminin.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Cielu de conferințe ★ 20.30: Inf. ★ 20.40: Rezultate sportive ★ 20.45: Lied-uri la lăută ★ 21.10: Povestire ★ 21.30: Lied-uri ★ 22: Orch. Radio. În continuare concerte de orch. ★ 23.15: Sport, programul următor.

540 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Servicu religios ★ 13.30: Orch. de Țigani Veres ★ 14.45: Plăci ★ 16: Pentru săteni ★ 16.50: Muzică de jazz la două pianе ★ 17.35: Conf. ★ 18.05: Concert orch. radio ★ 18.40: Conf. ★ 19.10: Concert jazz de negri dela Hotel Royal ★ 19.50: Conf. ★ 21.20: Concert orch. de concert. Suppé: „Dama de Pică”; Brahms: Dansuri ungare; Lozonczy: Rapsodie; Delibes: Coppelia ★ 21.45: Concert Quartet polonez, în cadrul schimbului artistic polono-german ★ 22.50: Inf. sport ★ 23.25: Orch. de Țigani Bela Bodrics ★ 0.20: Concert orch. de jazz Weidinger dela Cafe New York ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

22.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 23: Concert variat ★ 1: Plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

18: Concert popular din Krakovia. În antrac, actualități ★ 20: Schiță literară ★ 20.15: Programul următor ★ 20.20: Muzică de dans (plăci) 21.20: Inf. sportive ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Audite veselă din Lwow ★ 22.30: Recital de violoncel. Kreisler: Căntec; Schubert: Preghiera; Malats: Serenadă; Tansman-Frenkiel: Blues; Haydn: Menuet; Granados-Casado: Intermezzo; Platti Tarantelle; ★ 23: Concert orch. Fucik: Marș; Ziehrer: Vals; Kalman: potpourri din opta: „Contesa Maritza”, Wronski: Mazurci; Ganz: Căntec; Rust: Legendă spaniolă; Nedbal: Vals ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Quartet coarde ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Orch., muzică variată ★ 21.30: Lectură ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Revistă ★ 24: Fantezie de Schumann (pian) ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Melodie și ritm ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: Concert distractiv orch. radio: reportaj sportiv ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică de dans orch. Oscar Joost.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21.30: Cronică politică ★ 21.40: Melodii ★ 22: Dialoguri romantice ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert muzică de dans, Orch. Locatelli ★ 1.30: Muzică ușoară.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

16: Emisiune suedeză pentru doamne ★ 16.15: Pentru copii ★ 16.58: Ora ★ 17: Inf. ★ 17.30: Discurs ★ 18: Televiziune ★ 18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Concert ★ 22: Emisiune germană pentru copii ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză pentru doamne ★ 24: Emisiune germană: conf. ★ 1: Emisiune spaniolă.

LUNI

Luni 25 Ianuarie 1937



18.7 m. ... 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Cavalcadă și Vals din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck; Idilă de Lincke și Fierarii satului de Seybold; Intrarea florilor de primăvară de Kockert.

— Sfatul gospodăresc și medical.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Muzică variată (discuri): Intermezzo din „Cavaleria rustică” de Mascagni și Muzică de balet din „Aida” de Verdi (orch. Operii din Berlin, dirij. de Mascagni); Fantezie pe motive de Ciaikowsky (orch. Marek Weber); Arii țigănești de Sarasate, (vioră: Francescatti); Vorbește, vals de Arditi, (voce: Erna Sack-Telefunken); Ca un fluture, de Woods; Fantezie din „Freischütz” de Weber. (orch. Marek Weber); Gopak, de Moussorgsky și Cor-tegiul nobililor din „Mlada” de Rimsky Korsakoff, (orch. Simfonică din Londra, dirij. de Coates).

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică ușoară (discuri): Vals de Richartz și Mars de Cauler (Telefunken); Dacă ar fi orice lacrimă o notă, de Nell Martini și Tigancă, mi-ai mințit norocul, de Dendrino, (voce: Sylvian Florin-H.M.V.); Viena rămâne Viena, pasodoble de Michaeloff și Drumul la tine nu e niciodată prea lung de Stolz. (O); Mamă, nu vinde casa, de Trenet și Vino, vino, de Scotto, (voce: Micul Mircea-Gramofon).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Lectură din volumul „Călător din noaptea de ajun” de D-ra Anișoara Odeanu.

18.15: Căntece și dansuri nordice (discuri): Trei căntece finlandeze, (voce: Oiva Soini-H. M. V.); Trei coruri finlandeze, (H. M. V.); Vals trist de Sibelius, (orch. Simfonică din Chicago, dirij. de Stock); Două căntece din „Peer Gynt”

de Grieg, (voce: Rauta Waara-Telefunken); Dansuri norvegiene, de Grieg, (orchestra Simfonică din Londra, dirij. de Schneevoigt).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Muzică de cameră — Quartetul Bobescu (Const. Bobescu, vioara I-a; Aurel Barbu, vioara II-a; Al. Stavrache, violă și Sim'ion Seidmann, violoncel): Quartet op. 18 No 4 de Beethoven; (Allegro ma non troppo-Scherzo: Andante scherzoso quasi allegretto; Menuet Allegretto, Allegro).

UNIVERSITATEA RADIO

19.45: Poezia lui Cerna de Ion Pillat.

20.05: Concert de valsuri dela Lanner la Lehar — Orchestra Radio, dirij. de Const. Nottara: Bal la curte, vals de Lanner; Fetele din Baden, vals de Komzak; Viena veselă, vals de Johan Strauss; Copiii Vienei, vals de Ziehrer; Vals din „Vânătorul de păsări” de Zeller; In zarea câmpiilor depărtate, vals de Lehar; Viena mea, vals din opera „Jacheta galbenă” de Lehar.

21.05: Actualități engleze și americane de Prof. Dragoș Protonopescu.

21.25: D-na Lucretia Popovici-Preto-rian (pian) și D-na Nina Alexandrescu, vioră: Sonata în re major de Mozart.

22.00: Cărți și Reviste.

22.05: Constanta Bădescu canto: Privighetărea, de Brahms; Prolog din opera „Păsările” de Braunfels; Cântecul lunii de Granichstädten; Adagio, vals de Wenzano.

22.30: Radio Jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Grigoras Dinicu, transmis dela restaurantul Continental.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.25: Concert orch. radio. Boieldieu: La Dame blanche-uv.; Fetras: Vals; Doskosil: Melodii pe texte de căntece populare; Grünfeld: Serenadă; Kubin: Intermezzo de balet; Plăci. Kricka: Vals; Sehor: Frumoasa cu părul de aur-polca; Doskosil: Melodii populare; Strauss: Voevodul țiganilor. selecțiuni; Uhler: Marșul reg. 2 inf ★ 21.30-0.10: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Chemarea tineretului ★ 20.20: Căntece și muzică veselă ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: Concert militar. Corpul trompetiștilor reg. 1 artilerie ★ 23: Met. sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică nocturnă la plăci.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20.10: Brno ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.30: Melodii ebraice ★ 22: Praga ★ 23.35: Plăci ★ 24: Praga.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

★ 21: Orch. de salon ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Radio ★ 22.45: Cau serie ★ 23: Orch. Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19.50: Programul următor ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Actualități ★ 21.10: Viața de artist. Piesă cu muzică ★ 23: Inf. 23.35: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.50: Met ★ 20: Căntece și versuri în ritmul lucrului ★ 20.45: Germania construește ★ 21: Inf. ★ 21.10: Omagii pe

RADIO IMPERIAL

FĂRĂ RIVAL

Perfect....



DOAR ERA DE PRE-
VĂZUT CĂCI PAZA
PENTRU LUCRU
SIGUR ESTE MATE-
RIALUL: DECI EX-
CLUSIV

SATOR
DITMAR
KAPSCH

maestri voștri germani. Familia Bach. O generație de muzicieni. Un studiu de Kulenkampff și Krüge. Soliști, cor și orchestra radio ★ 22.50: Scene din drama de Schiller ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj dela Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Muzică nocturnă din Colonia.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 19.45: Praga ★ 20.10: Curs de limba franceză ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.20—0.10: Praga.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20: Causerie agricolă ★ 20.15: Quartet de saxofon ★ 20.30: Trans. Paris P.T.T. ★ 21.15: Melodii populare ★ 21.30: Ora Inf., Met. ★ 21.45: Trans. Paris P.T.T. ★ 22: Revista presei ★ 0.30: Radio jurnal ★ 1: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

nă ★ 20.15: Sonate pentru bratsche de Paul Juon ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. 21.10: Concert distractiv. Fredy: Mars; Strauss: Vals; Suppé: Uv. la „Tăran și poet”; Curtis: Cântec: Delibes: suită din „Copelia”; Murzilli: Romanță: Knümann: Arie; Lehar: Arie; Friedmann: Rapsodie Nr. 1 ★ 22.10: „Ceată pe mare” piesă radiofonică de Richard Billinger ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronică radiofonică ★ 21.40: Concert simfonic ★ 23: Selecțiuni din căntece ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

20.20: Scenă radiofonică ★ 20.45: Germania construește ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral. Orch. simfonică radio. orch de dans Otto Fricke, soliști. Respighi: „Belfagor”-uv.; Verdi: „Aida”; Bizet: din „Carmen”; Jos.: Arie; Rimski-Korsakoff: din „Seherezada”; Wagner: „Rienzi”-arie; R. Strauss: Vals din „Cavalerul roselor”; Ciaikowski: „Eugen Onegin”-arie; Lehar: Cântec din „Tara surăsului”; Czernik: Cântec: Künneke: Suită ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Săptămăna sportului internațional dela Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Muzică de dans.



CATALOGUL KING BOBIN 1937

== Mult așteptat de radioamatori ==

a cărui apariție a suferit o mică întârziere din cauza dificultăților de import, și a schimbărilor survenite.

== VA APARE IREVOCABIL ==

până la sfârșitul lunii ianuarie și va fi evenimentul sezonului

Cererile se vor adresa la:

KING-RADIO

BUCUREȘTI. Strada Carol No. 9. Telefon 3.34.58

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.20: Căuserie ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Lectură ★ 19.50: Program general.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.

18.30: Cărți noi ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Cele mai bune orchestre de dans din lume (plăci) ★ 20.45: Regiuni bavareze pentru skiori ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Dispariția, piesă radiofonică de Paul Alverdes ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Săptămâna sportivă internațională ★ 23.35: Aspecte vesele de la carnavalul din Nürnberg 1937 ★ 24: Concert distractiv, Dir. Max Herre.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Concert de vioară. Respighi: Sonată în re major; Ravel: Sonată în sol; Gluck: Melodie; Schubert: Rondo; Falla: Dans spaniol ★ 22.50: Trans. unei comedii într-un act ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Concert plăci (Massenet, Debussy, Gounod) ★ 20.15: Concert pentru pian ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Concert, plăci ★ 21.45: Melodii diverse (canto) ★ 22: Quartet coarde ★ 22.30: Seară dramatică „Don Quichote”, piesă de Cervantes ★ 0.30: Jurnalul radio, inf.

432 m. BELGRAD 25 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Căntece populare ★ 21.20: Plăci ★ 21.30: Concert ★ 22: Concert Orch. Radio ★ 23: Inf. ★ 23.20: Quartet.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert, muzică veche ★ 21.20: Căuserie științifică ★ 21.40: Muzică de cameră ★ 21.55: Concert de muzică contemporană ★ 22.45: Conf. ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23.15: Conf.

457.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 21: Inf. ★ 21.10: Revistă săptămânală germană ★ 22: Concert (bariton, acomp. celo, pian) Brahms Din Op. 118 pentru pian Intermezzo, Romantă Fa-major, Baladă și minor; Beethoven:

Două lied-uri; Haydn: Sonată pentru celo și pian; Mozart: Două lied-uri; Beethoven: Variațiuni ★ 23: Ora, met., Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Brno ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.30: „Alexandru cel Mare și Diogene” Scenă radiofonică ★ 22: Concert orch. radio, solo pian. Mozart: Concert pentru pian în Sol major; Voresek: Simfonie în Re; ★ 23: Ora Inf. sport ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.40: Inf. în germana ★ 24: Preludiu și Fugă în fa major pentru solo pian de Bach.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Muzică de cameră ★ 21.15: Cronici ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Recital de canto ★ 22.30: Recital Plăci ★ 23: Plăci ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 20.45: Viața nouă ★ 21: Concert distractiv, Dir. Josef Holzer. (Orch. pian). Strauss-Stalla la: Uv.; Strauss-Rakowianu: Cntec; Stolz: Vals; Strauss: Uv. ★ 22: Al treilea concert simfonic. Dir. Oswald Kabasta. Moussorgski (pentru orch. prelucrat de Ravel): tablourile unei expoziții; Strauss: Till Eulenspiegel, poem simfonic op. 28 (Trans. din Graz) ★ 22.55: Concert distractiv, Dir. Otto Rörmisch. Recktenwald: Marș; Rörmisch: uv. la op. Tamaar ★ 23.10: Met., inf. ★ 23.20: Continuarea concertului distractiv. Lincke: Vals; Frankovski: Cântec; Herman: Fantezie de vals; Rörmisch: Marș; Hruby: Potpuri; Lincke: Uv.; Ganglberger Vals; Hummer: Gavotă; Rhode: Potpuri de liederuri studentesti; Kaulich: Vals; Romisch: Marș ★ 1.30: Comunicare.

523 STUTTGART 100 kw.

20: Vinul, Femeia și Cântul (plăci) ★ 20.45: Ecou din Baden ★ 21: Inf. ★ 21.10: Sonate de Beethoven (Deutschland sender) ★ 21.50: „Cum vă place”! Concert variat. Corul cazacilor de Don, Orch. radio. Orch. de balalaici, sopr. bariton, pian, vioară, celo, harpă ★ 23: Ora. inf. met. sport ★ 23.20: Reportaj de la Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Muzică nocturnă din Colonia ★ 1: Muzică

nocturnă. Orch. radio Frankfurt, vioară. Beethoven: Simfonia nr. 4 în Si-major op. 60; Dvorak: Concert la-minor pentru vioară și orch. op. 53; Reger: Variațiuni și Fugă asupra unei teme de Beethoven.

549 m. HERMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Pentru tine-ret ★ 20: Conf. ★ 20.30: Inf. ★ 20.40: Reportaj ★ 22.10: Retrans. parțială a concertului simfonic ★ 22.58: Programul următor ★ 23: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 23.15: Scenă radiofonică.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert celo și pian ★ 14: Concert orch. reg. I inf. ★ 18: Conf. 18.30: Plăci ★ 19.30: Căuserie ★ 20: Orch. de țigani Simi Kurina ★ 21.10: Concert Asoc. Filarmonică (Trans. de la Operă) Händel: Concerto grosso; Labroca: Stabat Mater; Jemnitz: Preludiu și Fugă; Mendelsohn: Visul unei nopți de vară; Kodaly: Cântec ★ 22: Inf. ★ 23.10: Met. apoi reportaj sportiv ★ 24: Inf. în germana ★ 0.05: Orch. de țigani Lakatos ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert engleză (plăci) ★ 20.30: Music-hall ★ 21.30: Inf., bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Viața în cinema ★ 23: Emisiune variată ★ 23.15: Căuserie ★ 23.20: Music-hall ★ 23.50: Reportaj ★ 0.30: Inf. ★ 0.25: Concert variat ★ 1: Dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.15: Recital vioară ★ 18.50: Căuserie ★ 19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Foileton ★ 20: Audiență pentru trăgători ★ 20.30: Orch. Radio ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Seară de epigrame ★ 22.30: Joseph Haas: „Ziua și noaptea”, suită pentru sopran și orch. de cameră ★ 23.10: Muzică de dans ★ 24: Plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Septet, muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pentru fermieri ★ 20.40: Orch., muzică ușoară ★ 21.05: Conf. ★ 21.20: Varietăți muzicale ★ 22: Conf. ★ 22.30: Muzică la suflători ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Piesă radiofonică ★ 0.35: Balet și madrigaluri (coruri) ★ 1: Orch., muzică ușoară ★ 1.30 2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.20: Căntece irlandeze exec. de Erni Ritter ★ 19.40: Actualități ★ 20: Bună seara iubite auditori! ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch. inf. ★ 21.10: Eduard Erdmann execută: Brahms: Sonată fa diez minor No. 2; Trei intermezzo-uri op. 117 ★ 21.50: Cum vă place. Concert din Stuttgart ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.20: Reportaj de la Garmisch-Partenkirchen ★ 24: Muzică variată.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Inf. artistice ★ 20.30: Muzică populară italiană (plăci) ★ 21: Muzică vocală (plăci) ★ 21.28: Bursa ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Cronica literară ★ 22: Concert pian ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: „Cupa fermecată” operă comică de Pierné ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Inf. ★ 19: Inf. ★ 19.15: Concert ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune ungară ★ 1: Emisiune spaniolă.

MARTI

Marți 26 Ianuarie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Rad'io Jurnal.

— Concert de d'm'nească (discuri): Paso doble de Rotter și Fox de Plessow; Potpuriu din „Să ne bucurăm de viață” de Joh. Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz -- Orchestra Jern Marcu: Arie naționale: El turia, vals de Granados; Ca să-ți cânt dintr'o chitară, serenadă de Manzatti; Cântecul unui vis potpuriu de Urbach; Romanțe și arie naționale.

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Stiri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Vals de Ceikowsky, Hai cântă chitară, tango de Paraschivescu; Dacă-ți sunt ochii năclărați, romanță de Nel Martini; Năclărați, tango de Lazzaro; Arie naționale.

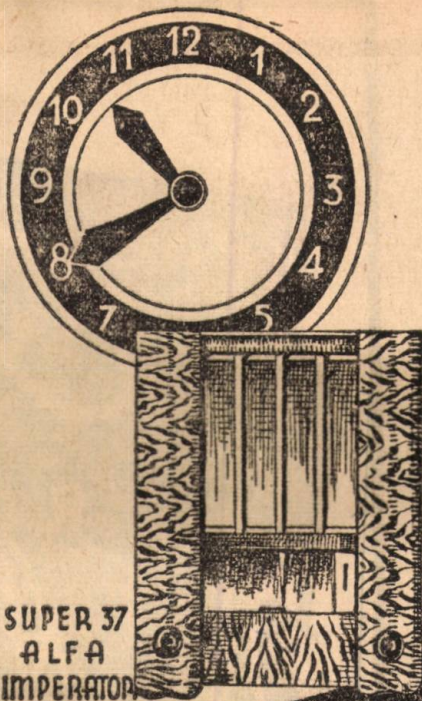
15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Lectură din volumul „Diana” de E. Lovinescu.

19.15: Concert de după amiază -- Muzică ușoară (discuri): Campesina, rumba de Luchesi și Joe rumba de Friend. (O); Cântec pentru Nina și Vals de Scott, (voce: Tino Rossi. C.); Vals de Grothe și Tango de Meisel. (Telefunken); Chéry boston de Boulanger. (Telefunken); Două cântece din filmul „Orasul cântecului” de Tagliaferri. (voce: Aureliano Pertile. H. M. V.); Dulce iubire, de Handy și China de Schwartz. (canto: Frații Mills. Brunswick); Niciodată nu te voi uita, tango de Max Halm și Am adormit gândind la tine, de Dendrino. (voce: Viorica Vrioni. C.).

19.00: Ora Mersul vremii. Actualități.

19.10: Muzică variată (discuri): Suită de balet de Gluck-Mottl. (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Arie din „Flautul fermecat” de Mozart. (voce: Josef Schmidt. Telefunken); Concertino de Chaminade și Final din „Piesa de concert” de Hofmann (flaut: Amadio);



SUPER 37
ALFA
IMPERATOR

Standard

RADIO

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

Nocturnă de Borodin. (Quartetul Lerner); Selecțiuni din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns și Selecțiuni din „Louise” de Charpentier. (orch. De Groot); Preludiu în do diez minor de Rachmaninoff și Preludiu actului I din „Werther” de Massenet. (orch. Simfonică dir. de Coppola).

UNIVERSITATEA RADIO
20.00: Moartea lui Unamuno de Mircea Eliade.

20.20: D-ra Viorica Anghel, canto: „Dacă mama vrea”, arie din opereta „Contele Obligado” de Moretti; „Ceva misterios”, arie din opereta „Lulu” de Philippe Parès; Un sărut este mai nimic -- din opereta „Două ori două” de Gabaroché; Drumul inimei, arie din opereta „Flossie” de Sulc; Pentru un bărbat, arie din opereta „Turburămă” de Moretti.

20.45: Concert de cor și balalaici --

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Bratislava ★ 21.25: Scenă de folklor ★ 21.55: Brno ★ 23: Praga ★ 23.45: Praga

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert orch. radio ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 22: Concert seral orch. radio. Strauss: O noapte la Veneția-uv.; Heumann: Vals de concert; Lehar: Melodii din Țara surâsului; Schulenburg: Maiarska; Ranzato: O glumă. Bullerian: Suită rusească ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.40:

Quartetul „Baikal” cond. de Boris Cernigov: Șumca No. 2 de Prizowsky; Polca de concert „Pizzicato”; Miezul nopții de Richard (solo gitară: Alexandru); Numi reproșă, romanță (solo balalaică: Boris Cernigov); „Strengărită”, variație (solo balalaică: Boris Cernigov); Potpuriu rusec. aranj. de Abrașa.

21.20: Grita Echipelor Studentești de animalele săteanului de Prof. G. K. Constantinescu.

21.35: Concert Simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Ionel Perlea: Uvertura „Manfred” de Schumann; Concert în re major de Brahms (solo vioară: L. Bonis).

22.30: Radio Jurnal. Sport.

22.45: Continuarea Concertului Simfonic: Simfonia 4-a în fa minor de Ceikowsky.

23.35: Muzică distractivă (discuri): Ciobănașul și Frusina, de Simion Niculescu. (canto: Aurel Alexandrescu. Cristal-Mischonzniky); Hora aranj. de Boulanger exec. de autor. (Telefunken).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

Muzică nocturnă orch. radio. Büttner: Mars; Boieldieu: Uv. la Joha; von Paris; Ohla: Melodii de dragoste; May: Nopti din Sud; Strauss: Vals; Ponchielli: Melodii din Gioconda; d'Ambrosio: Canzonette; Liviabella: Bululu; Liszt: Rapsodie No. 4. Lehar: Melodii din Văduva veselă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20.10: Conf. ★ 20.25: Potpuriu radiofonic ★ 21.25: Kosice ★ 23: Praga ★ 23.20: Bul. met. ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Brno.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21:

Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Conf. ★ 23: Orch., muzică ușoară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

★ 21: Actualități ★ 21.10: Expediție radiofonică în Finlanda ★ 22: Cântece ★ 23: Inf. ★ 23.35: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 20: Muzica distractivă (plăci) ★ 20.45: Revistă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Grădinașii din dragoste. Operă comică de Mozart ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans și populară (duo acordeon, quartet de mandoline, orch. de jazz).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 21.25: Se spune... Film de actualitate ★ 21.55: Concert orch. radio. Muffat: Concerto grosso; Mozart: Concert pentru flaut și harpă; Messner: a) (Scherzo fugato, b) Trei cântece pentru bariton; Bruckner: Uv. în sol minor ★ 23: Praga ★ 23.45: Curs de semnale Morse.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

21.30: Concert de orch. ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora, Inf., Met., ★ 22: Revista presei ★ 22.30: Seară lirică ★ 0.30: Radio jurnal ★ 1: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Concert din Königsberg. Klughardt: Suită; Beriot: Scene de balet; Lortzing: uv. la „Armurierul”; d'Albert: melodie din „Tiefeland” ★ 20: Concurs internațional ★ 20.15: Muzică pentru pian de Eduard Erdmann (Beethoven, Schubert) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă (din Colonia) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj din Garmisch-partenkirchen ★ 23.35: Muzică populară și de dans din Hamburg.

363 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 21.40: Mai, comedie într'un act de Giorgio Bolza ★ 21.15: Concert de orgă ★ 23.10: Concert de muzică ușoară ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzica de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

20: Piesă radiofonică ★ 20.30: Sonate pre clasice. Bach: Sonată pentru vioară și clavecin; Sonată în sol-major pentru pian și vioară; Sonată si-minor pentru clavecin și vioară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Te interesează și pe tine. Actualități în text și muzică ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Reportaj sportiv dela Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Muzică de dans și populară din Hamburg.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

18: Program general ★ 19.20: Cutia cu scrisori ★ 19.30: Inf. ★ 19.45: Lectură.

465,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Rezervat după dorința auditorilor în beneficiul săracilor ★ 20: Quartet Lenzewski, Dittersdorf: Quartet coarde op. 54; Hansel: Trei dansuri populare, Graener: Quartet coarde Nr. 54 ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Ce nu trebuie să uităm ★ 23.30: Intermezzo ★ 23.45: Muzică populară și de dans din Hamburg.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.05: Sport. Cronică turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Rigolotto, de Verdi.

421,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21.45: Melodii ★ 22: Causerie ★ 22.15: Cronică autorului ★ 22.30: Concert simfonic, orch. National dir. Inghelbrecht.



Statistica aceasta vă va prilejui concluzia că multumită aparatelor de importanța lui „Zenith Radio Corp. — Chicago, America U. S. A. — s'a putut ajunge la acest număr impresionant de radiofoniști — în celelalte continente — 19.000.000 de radiofoniști. Cea mai frumoasă carte de vizită o are

„ZENITH“ Radio

== În cei 21 ani de existență și plin progres ==

U. S. A.	35.500.000	24,3%	Italia	561.346	1,4%
Anglia	7.617.797	16,5%	Austria	559.102	0,3%
Germania	7.599.252	11,5%	Polonia	553.728	1,7%
U. R. S. S.	3.750.000	2,9%	Elveția	426.347	4,2%
Franta	2.852.587	6,8%	Ungaria	361.363	4,2%
Olanda	940.944	11,9%	Spania	303.983	1,3%
Suedia	901.455	14,7%	Norvegia	204.838	7,3%
Cehoslovacia	863.326	9,6%	Finlanda	144.721	3,9%
Belgia	775.405	9,6%	România	127.941	0,7%
Danemarca	626.470	17,5%			

(Brahms, Klemperer, Rimsky-Korsakoff) 0.30: Jurnalul radio, inf. met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 636 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 21: „Walkyria” operă de Wagner (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Muzică de cameră ★ 19.20: Oră li-

terară ★ 19.45: Concert vioară, pian ★ 20: Pentru bolnavi ★ 20.15: Causerie medicală ★ 20.35: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Sketch ★ 21.30: Muzică recreativă ★ 22: Comedie ★ 22.45: Concert.

455,9 m. KÖLN 100 kw 658 kHz.

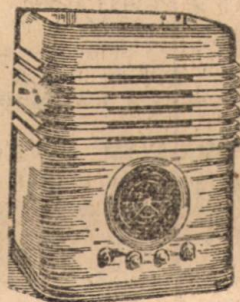
19.40: Concert la plăci ★ 20.45: Recep-

4i!

500.000.

000.000

ZENITH



DISTRIBUTOR GENERAL:

PLUTARG S. A.

BUCUREȘTI, Piața Academiei 1. Tel. 3.49.30-4.44.81

ție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune veselă variată ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Conversație engleză ★ 23.50: Muzică de dans și populară (Hamburg).

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora, Inf. ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Bratislava, Potpuriu radiofonic ★ 21.25:

Scenă radiofonică ★ 21.55: Brno ★ 23: Ora, Inf. sport ★ 23.20: Sonată pentru solo pian de Pollendni ★ 23.45: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate în engleză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.15: Emisiune veselă ★ 20.30: Recital de vioară ★ 21: Cronică. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch.



CUMPĂRAȚI LĂMPI ÎN CUTII ORIGINALE SIGILATE

simfonică radio ★ 23: Actualități politice ★ 23.15: Orch. simfonică (continuare) ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

20: Ora, met., programul următor ★ 20.10: Privire retrospectivă și perspectivele politicei agrare austriace ★ 20.30: Privirea retrospectivă și perspectivele politicei agrare austriace ★ 20.30: Din atelier și birou ★ 21: Chemarea patriei. Concert orch. quartet, dir. Max Schönherr, pian. (Komzak, Stilp, Werner, Lang, Lanner, Königshofer, Lehar, Dostal, Flemming, Kratzl, Hummel) ★ 22.45: Foileton săptămânal ★ 23.10: Inf., met. ★ 23.20: Concert lied-uri. Rose Merker (sopran). Pian: Fritz Kuba. (Brahms, Wolf, Liszt) ★ 23.50: Muzică distractivă. Quartet Hans Faltl. Schieder: Mary; Strauss: Vals; Grünfeld: Serenadă; Kreisler: Cântec; Rhode: Potpouri; Föderl: Cântec; Sadek: Potpouri; Graf: Tango; Goetz: Cântec; Faltl: Marș ★ 1.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

★ 20.45: Noapte furtunoasă pe Marea Nordică — povestire ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică variată populară ★ 21.50: „Prima linie” Piesă radiofonică de Engasser ★ 23: Ora., inf., met., sport ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.40: Compozitori din Baden: Gustav Lüttgers (alt, vioară, pian) ★ 0.25: Muzică de dans și populară ★ 1: Muzică nocturnă Orch. și corul de cameră Colonia.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Concert distractiv ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., știri ★ 23.15: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

12.10: Coța apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Orch. de țigani Racz ★ 14.30: Concert orch. radio ★ 17.10: Pentru doamnă ★ 18: Dintr'un jurnal de căătorie ★ 18.30: Concert coral ★ 19.10: Conf. ★ 19.35: Concert orch. poliției ★ 20.30: „Turandot” operă de Puccini, Trans. dela Operă ★ 21.05: Inf. ★ 22.15: Inf. ★ 23.10: Muzică engleză de dans (plăci) ★ 0.20: Orch. de țigani Toni și Misi Lakatos dela Cafe Spolarich ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

★ 21.30: Inf. mondiale ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Concert ★ 22.55: Marșuri americane ★ 23: Concert ★ 23.15: Emisiunea unei opere ★ 0.15: Inf. ★ 1: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20: Discuții ★ 20.20: Concert Orch. Radio ★ 21: Concert simfonic. Boccherini: Simfonie în do-major op. 15; Ibert: Concert pentru saxofon și orch.; Rossini: Uv.; Coates: Rapsodie; De Falla: Suită de balet. În pauză, jurnalul radio, actualități ★ 23.30: Schiță literară ★ 23.45: Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Quintet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Bul. săptămânal ★ 20.25:



Orch. muzică variată ★ 21.30: Conf. contradictorie ★ 22: Dramă muzicală ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. 23.40: Orgă, muzică ușoară ★ 24: Soliști, muzică ușoară ★ 1.15: Orch., muzică distractivă ★ 1.30-2: Dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
20: Bună seara iubite auditor! ★ 20.45: Ecol radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★

MIERCURI

Miercuri 27 Ianuarie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

324,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

5.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineată (discuri): Cântec din Pola și Picanterii-valsuri de Lehar; Selecțiuni din opereta „Prietenia” de Rodgers.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dănilii.

13.20: Concert de prânz — Muzică distractivă (discuri): Mars de Amberg și Fox de Gebhard (H. M. V.); Când ești necredincios, de Benatzky și Espanola de Serrano (voce: Jos. Schmidt, H.M.V.); Vals de Sigler și Fox de Palmer. (H. M. V.); Serenadă de Braga și Rose Mousse de Bosc. (Telefunken); Ocupă-te de Amelie și Ora dragostei de Cuvillier. (voce: Yvonne Ima și Albert Caurat, C.); Cântec de Wachsmann. (voce: Francisca Gaal-H. M. V.); Greenwich de Confray (saxofon: Mathé) și Milloanele lui Arlequin de Drigo. (H.M.V.); Căsuța noastră de Popescu-Pepu (voce: Petre Stamate, O); Bea, bea și Foxtrotul somerilor de Scheidewand, (voce: autorul, Cristal-Mischonzniki).

21.10: Muzică de dans. Melodii din Nord și Sud. exec. Onkar Joost și Georg Freunderfer ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Dittersdorf: Quartet de coarde în mi bemol major exec. Quartetul Görlach ★ 24: Plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Jumătate oră dramatică ★ 20.30: Plăci ★ 21: Muzică veselă (plăci) ★ 21.30: Conf. politică ★ 21.40: Căuserie ★ 22: Cronică ★ 22.05: Conf. ★ 22.20: Știri de presă ★ 22.45: Semnal orar, „festival Offenbach” ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert, muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Căuserie ★ 19.45: Concert ★ 20: Trans. stațiilor locale ★ 22: Emisiune germană pentru sâten ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune olandeză ★ 24: Emisiune suedeză ★ 1: Emisiune spaniolă.

RADIO IMPERIAL FARA RIVAL

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Frumoasa Galathea” de Suppe. (orch. Operii din Berlin, dirij. de Viebig); Selecțiuni din „Mikado” de Sullivan. (orch. Simfonică dirij. de Raybould); Potpuriu din „Contele Zeppelin” de Männecke. (orch. Marek Weber).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Piese mici de compozitori mari (discuri): Musette și Final din „Suite de balet” de Händel. (orch. Filarmonică din Londra, dirij. de Beecham); Privighetoarea de Couperin. (clavescin: Wanda Landowska); Simfonia copiilor de Haydn. (orch. Simfonică dirij. de Weingartner); Mars ture de Mozart. (orch. Filarmonică din Viena dirij. de Alwin); Antracul No 2 din „Rosamunda” de Schubert. (orch. Simfonică din Berlin); Avânt, de Schumann. (pian: Backhaus); Cântec de primăvară, de Mendelssohn. (Octetul Squire); Vis de dragoste de

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

★ 19.45: Praga ★ 21: Conf. ★ 21.15: Concert popular Orch. radio, solo vioară, canto. Mendelssohn Bartholdy: Uvertură pentru Visul unei nopți de vară; Saint-Saens: Introducere și Rondo capriccioso pentru vioară și orch.; Chvala. Scherzo din Simfonia în re minor; Glasounof: Două melodii cu orch. pe poezie de Pușkin. op. 27; Dvorak: Romantă, pentru vioară și orch.; Gotovac: Cântec ★ 22.05: Autori moravi și silezieni la microfon ★ 22.20-24: Praga

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert din Frankfurt ★ 19.50: Serviciu de circulație ★ 20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Lectură ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Muzică de dans. Orch. radio, pian ★ 23: Met., inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv (Muenchen) Reportaj politic ★ 23.55: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 21: Kosice ★ 21.15: M. Ostrava ★ 22.05: Povestea unui cântăreț străin Caruso. piesă radiofonică ★ 23: Praga ★ 23.15: Inf. ★ 23.30: Plăci.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.
20: Plăci ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30:

Liszt. (orch. Simfonică New Light); După vis de Faure. (cello: Cassado); Dans spaniol No. 2 de Granados. (orch. Simfonică dirij. de Goossens); Minstrelis de Debussy și Sborul cărăbușului de Rimsky-Korsakoff. (vioară: Yehudi Menuhim); Alborada de Ravel. (pian: Carlo Zecchi, Telefunken); Foc de artificii, de Stravinsky. (orch. Filarmonică din Berlin, dirij. de Kleiber, Telefunken).

12.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Concert de muzică variată — Orchestra Radio, dirij. de Th. Regalski: Uvertură la „Rosamunda” de Schubert; Vals trist de Nedbal; Diavoletta, capriciu de Lindemann; Serenadă de Fredericksen; Stelele desertului de Repper; Malaguena de Moszkowsky; Erotikon și Serenadă franceză de Grieg; Vals vienez de Friedmann-Gartner.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Gripa și complicațiile ei de Prof. Dr. C. Bacalogiu.

20.20: Continuarea concertului: Potpuriu din „Ciocălia” de Lehar; Vals Imperial de Joh. Strauss; Dans exotic, de Mascagni.

21.00: Muzică vocală (discuri): Pasărea în pădure de Taubert și Privighetoarea de Alabieff. (voce: Adele Kern); Două cântece din filmul „Lună nouă” de Romberg. (voce: Lawrence Tibbett); Două cântece populare napolitane, (voce: Dusolina Giannini).

21.20: Cărți noi de Perpessicius.

21.35: Concert de pian — D-na Cella Delavrancea: Concertul de Vivaldi; Sonata în sol minor op. 22 de Schumann.

22.10: Petre Ștefănescu-Goangă, canto: Procesiunea, de C. Franck; Arioso din „Benvenuto” de Diaz; Aria lui Fortunio, de Messenger; Viziune venetiană, de Renato Brogi; Maria Mari de Di Capua.

22.30: Radio Jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei de Salon Radio, dirij. de D. Teodoru: Patru la americană de Dicker; Tuitul-tralala de Bornstädt; Umorescă de Blume; Serenadă de dragoste de Pacăv; Vals spaniol de Lincke; Scenă tandră, de Caludi; Dans voalat de Candiole; Vals lent de Thon; Arie de balet de Cazeneuve; Potpuriu de Komzak.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Orch. de salon ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Moeder Tonia, operetă de Andelhof ★ 23: Plăci ★ 23.15: Orch. simfonică, opere de Bach ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Muzică la plăci.

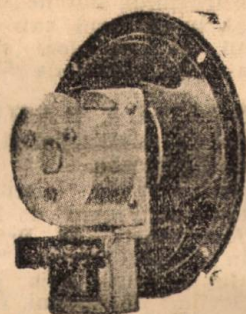
351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Concert de după amiază ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Penserat. Cu microfonul prin sat ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Actualități ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Muzicantii scripcari ★ 23: Inf. ★ 23.35: Concert distractiv și de dans din Berlin ★ 0.30: Concert orch. și soliști.

321,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.50: Met. ★ 20: Lectură ★ 20.15: Recital de pian. Mozart: Rondo la-minor; Bach: Toccata Re major ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Erna Back cântă (plăci) ★ 22.10: Peisagii sonore. Orch. radio. Lindberg; Leksand: Suite; Graener: Waldmusik op. 60. Smetana: Moldova-poem simfonic ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj de la Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Reportaj politic ★ 23.55: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
19.20: Povestile bunicii ★ 19.35: Pen-

**A SOSIT**

un mare transport cu

**RENUMITELE
DIFUZOARE****ROLA LONDRA**

— Cele mai noi modele pentru radio și cinematograf sonor —

Reprezentanța g-rală
pentru România**JEAN FEDER****BUCUREȘTI**
Cal. Victoriei 44**EN GROS**

— Cereți catalogul ilustrat —

EN DETAIL

tru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Plăci ★ 20.25: „Nevestele vesele din Windsor” I) de Nicolai ★ 21.25: M. Ostrava ★ 22.05: Conf. ★ 22.20: Praga.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

19.30: Concert de orch. ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Inf., Met., ★ 22: Revista presei ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf. Radio jurnal.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Oră veselă ★ 19: Emisiune veselă din Frankfurt ★ 20: Conf. ★ 20.15: Totul pe o hartă, tragicomedie ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Concert din operele lui Mozart. Uv. la „Grădinărită din dragoste”; Concert pentru pian și orch.; Simfonie ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Conșușarea, operă în trei acte de Rossini.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

20: Povestire ★ 20.10: Reportaj radiofonic ★ 20.30: O seară în taberele tinerețului hitlerist ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Aici frontul german de luptă ★ 22: Concert distractiv (sopr., flaut, quartetul Krämer) ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Reportaj dela Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Reportaj politic ★ 23.55: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.20: Causerie ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Lectură ★ 19.50: Causerie ★ 20: Program general ★ 20.20: Căntece poloneze (cor) ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: „45 minute Sosnowiec” ★ 21.35: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Seară festivă ★ 19.55: Chemarea tinerețului ★ 20: Concert seral, orch. Radio. Mozart: Uv. la Titus; Mozart: Cântec la Flautul fermecat; Mozart: Simfonie; Goetz: Arie; Brahms: Simfonie; Nicolai: Nevestele vesele din Windsor; Dvorak: Cântec la Rusalka; Nicolai: Uv. la nevestele vesele din Windsor; 21: Ora, met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 23: Ora, met., știri sport ★ 23.20: Săptămâna internațională a sportului de iarnă ★ 23.35: Reportaj politic mondial ★ 23.55: Concert distractiv, orch. Radio și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Concert simfonic. Beethoven: Simfonia VIII în fa major; Castagnone: Preludiu; Konstantinoff; Viena; Pick-

Mangiagalli: a) Nocturnă, b) Rondo fantastic ★ 23: Apă sub foc, comedie într-un act de Tonta ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 030: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul Radio, inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.35: Plăci ★ 20.45: Melodii ★ 22: Conf. ★ 22.15: Cronică ★ 22.23: Conf. literară ★ 22.30: Sketch radiofonic ★ 23.30: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Jurnalul radio, inf., met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Seară sârbă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert Orch. Radio.

443.1 m. SOTTENS 160 kw.

19.45: Causerie științifică ★ 20: Conf. ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital Buxtehude ★ 20: Un sfert de oră optimism ★ 21.40: Concert Bach.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Concert distractiv, Orch. radio. Mozart: „Der Schauspiel direktor”-uv.; Aria Constantei din „Răpirea din Serail”; Schubert: Dansuri germane; Hoffmann: Scene de carnaval; Flotow: Arie din „Martha” Dansuri din Baletul „Die Libelle”; Bittner: Dansuri din Austria; Strauss: Vals pentru sopr. și orch.; Uv. „Cagliostro la Viena” ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Berlin.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.20: Concert muzica reg. 28 inf. Jermae: Marș solemn; Kreutzer: O noapte la Grenada — uv.; Bendl: Scene de balet; Dvorak: Poloneză în Mi bemol major; Grieg: Melodie; Fibich: Polca; Pesta: Marș francez ★ 21: Causerie ★ 21.15: M. Ostrava ★ 22.05: Foileton radiofonic ★ 22.20: Concert Corul Intitutorilor ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.15: Reportaj ★ 23.30: Recital de pian, Debussy: a) Arabesc Nr. 1, b) Foc de artificii; Smetana: Două cântece; Liszt: Nocturnă Mr. 3 ★ 24: Inf. pentru străinătate în franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Orch. de salon ★ 20.45: Tânăra fată la fereastră, melodramă într-un act de Hølem ★ 21.15: Cronici ★ 21.30: Jurnal, vorbit ★ 22: Concert simfonic. Compoziții de Bach ★ 23: Plăci ★ 23.15: Muzică ușoară ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Serată dansantă.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

20.15: Actualități ★ 20.35: Tablouri internaționale de atmosferă. Dir. Josef Holzer. Orch. sopran. tenor. Thomas: uv. op. Mignon; di Capua: cântec popular napolitan; Ibanez; Studentul; Bor-

chert: Fantezie de vals; Granichstaeden: Cântec de balalaică; Stix: Uv. franceză; Jaubert: Cântec; Murzilli: Cear-daș; Lehar: Cântec și ceardaș; Rust: Scene orientale; Jolson: Cântec; Wald-teufel: Vals; Strauss: Vals ★ 22: Sonata pentru orgă și orch. de Mozart. Dir. Dr. Bernard Paumgartner (sopr., orgă, pian). Concert pian și orch. (Trans. sala Mozarteum din Salzburg) ★ 23.10: Met., inf. ★ 23.20: Muzică dans (plăci) ★ 1.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

20.45: Studente înlocuiesc femeii în concediu ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Scenă cu muzică și versuri din epoca Werther ★ 23: Ora, inf. met. sport ★ 23.20: Reportaj dela Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Muzică de dans și distractivă (plăci) ★ 1: Muzică nouă distractivă (pian, Orch. și corul radio) Gebhardt: Uv.; Ihlau: Cântec; Blumer: Tablouri muzicale pentru flaut și orch.; Hoffmann: Primăvara și dragostea, cântec pentru cor și pian; Lothar: Suită; Holenia: Dansuri stiriene; Larsson: Serenadă pentru orch. de coarde; Schlemm: Idilă pentru cor și instrumente; Blumer: Vals; Bullerian: Suită de dans ungară; Schönherr: Muzică țărănească austriacă.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Reportaj ★ 20.15: Concert de harmonici ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Concert vioară ★ 21.20: Emisiunea unei drame radiofonice de Pietro Voga ★ 22.30: Muzică contemporană ★ 23.15: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote: 13.05: Plăci ★ 14.30: Concert ★ 15: Recital de vioară cu acomp. pian ★ 17.14: Pentru studenți ★ 18: Recital pian: compoziții de Schumann ★ 19: Concert orch. țigănușilor dela Cafe Ostende ★ 19.45: Versuri ★ 20.20: Concert orch. radio ★ 21: „Lumina în sat” piesă în trei acte de Imre Marias ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orch. operei ★ 24: Inf. ★ 0.35: Muzică ungară de dans (plăci) ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

21.30: Inf. mondiale, bul. met ★ 22: Conf. ★ 22.40: Revistă ★ 23.15: Bursa ★ 23.20: Varietăți ★ 23.50: Concert Orch. ★ 0.15: Inf. ★ 0.25: Concert variat ★ 1: Muzică dans (plăci).

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

18.50: Causerie ★ 19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie ★ 20: Recitări ★ 20.20: Muzică populară. În program, dansuri populare naționale poloneze și potpourri de cântece soldătești ★ 21: Plăci ★ 21.35: Causerie ★ 21.15: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert opere Chopin, Sonate în

AVANTAGIOS cumpărați și schimbați radio, numai
la magazinele de specialitate

RADIO MONDIAL. Matei Millo No. 2
EXCELSIOR. Cal. Victoriei 83. Tel. 4.99.42
având cel mai bogat asortiment în mărci străine și indigene
VÂNZĂRI IN RATE

și bemol-major; Nocturnă ★ 22.30: Teatru de imaginație ★ 23: Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch. dans ★ 19.45: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. franceză ★ 20.40: Muzică militară ★ 21.15: Reportaj ★ 22.15: Simfonic, orch. B. B. C. și canto ★ 23.30: Inf. ★ 23.50: Simfonic, partea doua ★ 0.35: Quintet harpe ★ 1.15: rech. ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Bună seara iubite auditor! ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Căntece germane (canto, pian) Loewe, Schubert, Franz, Schumann ★ 21.45: Ora tinerei națiuni ★ 22.15: Melodii celebre (plăci) ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.20: Reportaj dela Garmisch-Partenkir-

chen ★ 24: Muzică de dans: Orch. Os-kar Joost.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Inf. pentru tineret ★ 20.30: Conf. muzicală ★ 21.30: Cronică ★ 21.40: Causerie ★ 22: Trans. unei opere de Maynard ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Operă comică într-un act de Adam ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert, muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Emisiune literară ★ 19.45: Concert ★ 22: Emisiune cehă. U.R.S.S., se pregătește Clopotare Kremlinului ★ 23.05: Emisiune pentru sărbătorirea lui Puskin ★ 22.55: Emisiune engleză. Știința în U.R.S.S. Muzica tătarilor din Crimeea ★ Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.



Joi 28 Ianuarie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de d'mineață (discuri): Vals din „Sânge polonez” de Nedbal și Vals din „Dragoste de țigan” de Lehar; Bolero și Dans spaniol de Lucchesi.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Muzică variată (discuri): Uvertură la „Măștile” de Mascagni, (orch. Covent Garden dirij. de Bellezza); Selecțiuni din „Carmen” de Bizet, (soprano: Anni Frind, tenor:

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

Roswaenge-Telefunken); Valsurile No. 1, 2, 3, 4, 5 și 6 de Brahms. (două pian: Edith Barnett și Vladimir Cernikoff); Arleziana, suită de Bizet, (orch. Simfonică din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Cântec rusesc de leagăn, de Berlin.

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Fox de Brodersen și Când luna vede totul, fox de Schmidtseder. (Telefunken); Două foxtroturi din „Parada dansului” de Warren. (C); Vals imperial de Joh. Strauss (C); Charlstone de Parish (pian: Wiener și Doucet.-C); Sufletul mi-e trist fără tine și Nu vezi în ochii mei, de Max Halm (voce: Sylvian Florin.-H. M. V.).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

16.45: ORA COPIILOR:

I. — „Neață și Nățăfleacă”, scenariu radiofonic de M. Iordă.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion Pona.

18.00: Concert de muzică de dans — Orchestra „Cristal” dir. de Villnov (canto: P. Alexandru): Cântecul tătorilor de lemne, de Becce; Imi ești datoare o sărutare, foxtrot de Villnov; Te-am văzut dansând, boston de Cireșanu; Plimbându-te călare, foxtrot de Waller; Eu plâng răzând, tango de Dezideriu; Tempo Tempo! paso doble de Villnov; Nu pot să scap de tine, foxtrot de Lăthing; O clipă de noroc, tango de Villnov; Lunecșu, foxtrot de Villnov; Reminiscente, tango de Pascali; La o masă mică, slowfox de Constantinescu; Sing-Sang, potpuriu de valsuri de Golwyn; Privește în ochii mei, tango de Albahary.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Orchestra îndrăgostită, intermezzo de Ples-sow; Lângă tine, slowfox de Villnov; Trandafirul și roși, tango de Basile Lupu; La Bomba, rumba de Waller; De

ce zâmbești, tango de Andreescu; Mai am un leu pentru o țigară, foxtrot de Villnov; Cântecul iustragiului, slov de Martini; Eu cu dorul, tu cu dorul, vals de Villnov; Cântecul haimanalelor, slow de Fernic; Baba oarba, foxtrot de Villnov.

UNIVERSITATEA RADIO

19.50: Arta în slujba civilizației și a păcii de G.-ral C. Manolache.

20.10: Din onerele vesole (discuri): Uvertura la „Nunta lui Figaro” de Mozart, (orch. Simfonică dirij. de Bruno Walter); Arie din „Flautul fermecat” de Mozart. (voce: Guglielmetti); Arie din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini, (voce: Stracciari); Arie din „Nevestele vesele din Windsor” de Nicolai, (voce: Lotte Schoene); Duet din „Mireasa vândută” de Smetana. (tenor: Schmidt și bariton: Bohnen-Telefunken); Uvertură la „Hänsel și Gretel” de Humperdinck, (orch. Simfonică B. B. C. dirij. de A. Adrian Boulton); Cor din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck, (corul de copii din Manchester).

20.55: Programul concertului simfonic de Emanuel Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Ion Norva Otescu (Transmisiune dela Ateneul Român): Simfonia No. 6 în si minor (Patetica) de Cealikowsky.

22.05: Rad'o Jurnal. Sport.

22.25: Continuarea concertului simfonic: Fantasmagorii, suită de Rogowski; (solo de canto: D-na Ludmila Slatin); Două nocturne de Claude Debussy: a) Nori; b) Serbări; Uvertura „Anakreon” de Cherubini.

23.10: Concert nocturn al Orchestrei Ionel Cristea, transmis dela restaurantul Pulevard.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Conf. ★ 22.15: Concert orch. radio. Compoziții de Jaroslav ★ 23: Praga ★ 23.20 24: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Muzică veche și nouă pentru tineret ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Simfonia Nr. 3 de Petersen exec. Orch. radio ★ 22.10: Suntem invitați la Franz Schubert. Manuscript: Hugo Bartels ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Concert districativ din Mannheim.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

29.45: Praga ★ 20.25: Reftrenuri de dansuri noi slovac ★ 20.45: Conf. ★ 21: Praga ★ 23.15: Inf. Bul. met. ★ 20.30: Praga.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. de salon ★ 22.20: Plăci ★ 22.45: aCauserie ★ 23: Orch. de jazz ★ 23.15: Orch. de salon ★ 23.30: Orch. de jazz ★ 23.50: Îngăciune de seară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

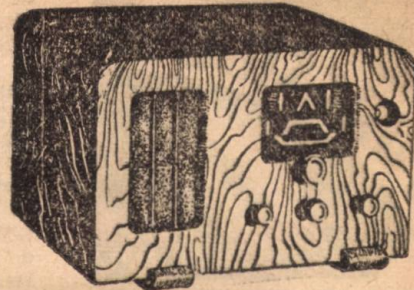
351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Concert (Debussy, Reger, Bruch, Cornelius, Corelli, Turina) ★ 19: Concert fanfară din Colonia ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Lucrătorii cântă ★ 21: Actualități ★ 21.10: Șosele de automobile, piesă de Josef Muser ★ 22.30: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.35: Concert distractiv. Kockert: Marș; Lincke: Cântec; Köpping: Scene de dragoste; Löhr: Viața de artist; Mello: Menuetul păpușilor; Komzak: Cântec; Puccini: Fantezie din Tosca; Meisel: Cântec; Noack: Intermez-

RADIO BARU

STRADA DOMNIȚA ANASTASIA No. 5. TELEFON 2.575.

aduce la cunoștință anoratei clientele că a pus în
vânzare noile aparate



SUPER FARB

Începând dela 4+1 lămpi

pentru curent sau baterii, cu ultimele perfecțiuni tehnice

1. Funcționează pe undele 18—2000 metri 7 circuite
2. Scala cu posturi scrise
3. Indicare Posturilor prin OCHIUL MAGIC TUNGSRAM
4. Dispozitiv antifading automat
5. Modulator de ton
6. Trecere dela post la altul fără PARAZIȚI sau ZGOMOTE

7. Funcționează pe antenă de 5—8 metri
 8. Aparatul este echipat cu renumitele lămpi TUNGSRAM: Octode, Pentode, Diode, Triode, etc.
- Aparate populare dela lei. 3000
Laborator special pentru REPARAT sau REGLAT
Superheterodyne de orice fabricat

TOATE APARATELE FARB SUNT ECHIPATE CU LĂMPI TUNGSRAM

zo; Leuschner; Potpourri; Wismat; Tango; Strauss; Vals; Doelle; Bella flămet

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.50: Met. ★ 20: Atenție! Logodnici! Piesă radiofonică de Max Weinberger ★ 20.45: Concurs cu premii pentru cea mai bună emisiune ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Săptămână sportivă internațională de la Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Varietăți ★ 24: Concert distractiv din Stuttgart.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

21.05: Căuserie ★ 21.20: Compoziții pentru pian de Liszt. Mărmurul pădurii; Rondo; Etudă de concert în Re bemol major; Campanelle, după Paganini ★ 21.45: Revistă cu plăci ★ 22.15: M. Ostrava ★ 23: Praga ★ 23.20: Plăci.

349,2 m. ST. PETERSBURG 115 kw.

21.15: Plăci ★ 21.30: Ora., inf., met. ★ 22: Revista presei ★ 22.15: Trans. dela Teatrul Național.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 20.15: Sonată pentru pian și vioară în la-minor op. 47 de Koch ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată de iarnă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj din Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Concert distractiv din Mannheim.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) ★ 20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Războiul în Etiopia ★ 21.40: La calul bălan. operetă-revistă în trei acte de Benatzki-Stolz-Gilbert. După operetă Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Muzică de dans și distractivă (plăci) ★ 19.45: Concert seral. Hans Putsche cu orch. sa ★ 20.45: Reportaj dela Garmisch-Partenkirchen ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Käthchen von Heilbronn” de Pfitzner ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Reportaj dela Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Inf. ★ 23.45: Concert distractiv (orch. flaut, pian, Schrammel).

395,8 m. KATOVIC 12 kw.

19.20: Căuserie ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Lectură ★ 19.50: Program general ★ 23.35: Plăci ★ 24: Cutia cu scrisori.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert orch. Gade; Uv.; Grieg; Suită; Sibelius; Poem simfonic; Grieg; Suită la Peer Gynt; Svendsen; Carnaval norvegian ★ 20: Emisiune filantropică

★ 20.45: Sportul de iarnă, reportaj ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Continuarea concertului după voință ★ 22: Anul german. Reportaj ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Săptămână sportivă internațională dela Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Reportaj ★ 24: Concert distractiv din Stuttgart.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Războiul în Etiopia ★ 21.40: Fidelio, operă în trei acte de Beethoven.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.25: Medicina și sportul ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Căuserie ★ 21.45: Povestire ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Cronica tineretului ★ 22.30: Teatru vorbit. „Viața, opera și moartea lui Pușchin (centenarul morții) ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. met.

437,3 m. PRAGA 100 kw. 658 kHz.

19: Căntece populare ★ 19.30: Curs de engleză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Oratorium de Crăciun de Bach.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.20: Arii din opere ★ 19.40: Căuserie ★ 20: Trei melodii ★ 20.10: Conf. ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Căuserie literară ★ 21.20: Introducere la ★ 21.30: Concert de muzică contemporană.

455,1 m. KAT. N 100 kw. 658 kHz.

★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Răsună un cântec” Operetă în trei acte de Schaller-Schafgans (Secțiuni) ★ 22.10: Emisiune variată de seară ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Reportaj dela Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Din Lădița cu comori ★ 0.05: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora. Inf. ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.25: Solo de vioară Pugnani-Kreisler: Preludiu și Allegro; Kubelik: Cântecul serii; Sarasate: Introducere și Tarantella; Debussy: Cântec; Zoubek: Două minute jazz ★ 20.45: Conf. ★ 21: „Boris Godunov” Operă de Musorgsky ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Continuarea operei „Boris Godunov”.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.15: Orch. radio ★ 21: Cronică ★ 21.15: Recital de canto ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert ★ 23: Căuserie agricolă ★ 23.15: Orch. simfonică radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

20.45: Zăpada în Austria ★ 21: Regele Richard III de Shakespeare ★ 23.10: Inf., met. ★ 23.20: Muzică nouă și veche. Quartet pus Mozart: Dans german; Beethoven: Largo appassionato; Schubert: Dansuri germane; Neurath: Suită romantică; Bass: Miniaturi vechi vieneze; Lanner: Vls ★ 1.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Concert de fanfare ★ 20: Pe Nekar și pe Rin, portret radiofonic ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 22: Scene din „Măștri cântăreți din Nürnberg” de Wagner (plăci) ★ 23: Ora., inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj din Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Concert distractiv ★ 1: Muzică nocturnă. Ciclu Schubert. Compoziții din anul 1823—1827. Nachthelle, pentru solo tenor, cor masculin și pian; Der Hirt auf dem Felsen, pentru sopr. clarinet și pian; Serenadă pentru solo alt, cor feminin și pian; Patru lied-uri; Trio pentru pian vioară și celo în Si-major op. 99. II) Mozart: Sonată pentru vioară și pian Fa-major.

537,3 m. PRAGA 100 kw. 658 kHz.

20.05: Ciclu de conferințe ★ 20.30: Met. inf. ★ 21: Concert simfonic ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 23.15: Reportaj ★ 23.35: Programul următor

540 m. BUDAPESTA 120 kw.

12.10: Cota apeilor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert orch. simfonic a muzicanților șomeuri ★ 14.30: Orch. de țigani Csorba ★ 17.15: Povestire ★ 18: Pentru sâteni ★ 18.30: Concert coral ★ 19.35: Concert orch. radio ★ 20.10: Conf. 21: Conf. cu plăci ★ 22: Inf. ★ 22.20: Concert orch. de concert. Smetana: „Măscă vândută”; Kodaly: Dansuri glante; Saint-Saens: Algerienne; Weiner: Carnaval; Grieg: Dansuri norvegiene ★ 23: Met. ★ 23.45: Orch. de țigani Bură ★ 1.05: Inf.

530,4 m. LUXEMBOURG 150 kw.

21.30: Inf. ★ 21.45: Inf. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Concert ★ 22.55: Marsuri americane ★ 23: Muzică ★ 23.15: Concert simfonic ★ 1.40: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19.20: Emisiune specială ★ 19.23: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20: Opere de Beethoven executate de L. Muenzer (pian). Poloneză în do-major op. 89; Variațiuni și fugă în mi bemol-major op. 35. Eroii



ca); Bagatelă ★ 20.30: Muzică de dans
★ 21.30: Foileton ★ 21.45: Jurnalul ra-
dio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert
vocal și instrumental. Melodie pentru
alto; preludiu și fugă pentru vioară și
alto; Căntece; Fragmente din op. „In-
toarcerea” ★ 23.05: Orch. Radio. Rust:
Uv.; Wröbel; Căntec de Crăciun; Tes-
zne Serenadă. Eilbout; Dansuri pănuși-
lor; Profes: Marșul soldaților ★ 23.35:
Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
19.15: Orch., dans ★ 20: Inf. ★ 20.20:
Conf. ★ 20.40: Balet și madrigale de
Weelkes (coruri) ★ 21: Orch. muzică va-
riată ★ 22: Conf. științifică ★ 22.15:
Muzică din filme ★ 22.40: Conf. despre

Shakespeare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varie-
tăți ★ 23.35: Orgă. bariton ★ 24: Slujbă
religioasă ★ 0.20: Orch., muzică variată
★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2:
Dans, plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
20: Bună seara iubite auditor! ★ 20.30:
Purtătorii armelor națiunii ★ 21: Kern-
spruch, inf. ★ 21.10: Farsă țărănească ★
22: Concert orch. radio. Compoziții de
Schillings. Preludiu la actul II Ingewel-
de; Fantezie simfonică Seemorgen;
Două duete pentru sopr., tenor și orch.;
Prolog simfonic la Regele Oedip, op. 11
★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj
dela Garmisch-Partenkirchen ★ 24: Mu-
zică de dans (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
20.45: Căuserie medicală ★ 21.20: Conf.
★ 21.30: Cronica politică ★ 22: Căntece
★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Concert simfonic,
Orch. Națională, dir. Inghelbrecht ★
0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30:
Muzică ușoară și variată

1724 m. MOSCOVA-KOM 500 Kw.
18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Cau-
serie ★ 19.45: Concert ★ 20: Trans. sta-
țiunilor locale ★ 22: Emisiune germană
★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05:
Emisiune franceză. Seară literară: Ro-
main Rolland, Concert ★ 23: Emisiune
spaniolă ★ 1: Emisiune spaniolă.

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

di, (voce: Leopoldi și Milskaia.-H.M.V.);
Două cântece din filmul „Nu mă uita
de Melichar, (voce: Benjamins Gigli.-H.
M. V.); Pentru că te verez de Karick
și Micaela de Schmideder.-H. M. V.);
Humba și Serenadă de Simons, (voce:
Lina d'Acosta.-C); Fox de Koehler și Fox
de Carter (Brunswick). Te ador, dar
dece? de Erwin și Când inima spune da,
de Sylviano (voce: Richard.-C); S'a sfâr-
șit povestea de iubire, tango de Max
Halm, (voce: Mielu Constantinescu.-D);
Hora lui Ionel Giurgea (Cristal-Mischon-
zinky).

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Dyna-
miden. vals de Josef Strauss, (orch. O-
deon.-O); Selecțiuni din „Rose-Marie” de
Friml și Selecțiuni din „No-No-Nanet-
te” de Youmans; Poloneza No. 1 de
Chopin, (orch. Simfonică din Berlin,
dirij. de Weissmann); Uvertură la „Li-
liacul” de Joh. Strauss, (orch. Filarmo-
nică din Berlin, dirij. de Kleiber.-Tele-
funken).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Dansuri pentru instrumente di-
ferite (discuri): Fox de Sartori și Vals
de Piatolli, (mandolină); Totdeauna vor-
besc de tine și Slowfox de Kurt Engel,
(vibrafon); Engel, harpă: Dora Wagner.-
Telefunken); Aranjuez, tango de José
d'Alba, (orch. de banjo.-Telefunken); O
zi frumoasă, de Berlin și Doamna în ro-
șu de Wrubel, (saxofon); Baird.-Telefun-
ken); Tango de Schmideder și Marș de
Pressles, (orch. havaiană.-Telefunken);
Vals No. 1 de Durand, (țimbal); Elez
Racz); Mazurka de Arienzo și Vals se-
renadă de Thomé, (mandolină); Garga-
no); Potpuriu de șlagăre, (orgă); Fischer.
Telefunken); Fox de Shields, (orch. cu
clarinet); Fox de Bucholz și Fox de
Kalthoff, (piano); Hans Bund.-Telefun-
ken); Sârba oltească (solo nai); Făni-
că Luca).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.
19.10: Concert de după amiază:
I. — M. Teodorescu, flaut și L. Fillo-
nescu, pian: Sonata pentru flaut și pian
de Philippe Gaubert; Baladă de Ph. Ga-
ubert;

II. — N. Broască, clarinet și L. Fillo-
nescu, pian: Sonata No. 1 în fa minor
de Brahms.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Prof. George Brătianu:

20.20: Actualități din lumea slavă de
D-ra Elena Eftimiu.

20.35: LUCIA DE LAMMERMOOR, o-
peră în 3 acte de Donizetti (discuri):

DISTRIBUȚIA

Lucia	Mercedes Capsir
Lord Asthon	Enrico Molinari
Edgar	De Muro Lomanto
Lord Arthur	Emilio Venturini
Raimondo	Salvatore Baccaloni
Alisa	Ida Manarini
Corul și Orchestra Operei Scala dirij. de	Molajoli

In pauză I (21.15-21.25): Cărți și re-
viste.

In pauza II-a (22.00-22.15): Radio jurn-
al. Sport.

23.00: Concert nocturn de muzică popu-
lară românească al tărâfului Ion Mata-
che-transmis de la Crama Jean Niculescu.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.40: Revistă muzicală ★ 18.50: Plăci
★ 19.15: Emisiune germană ★ 19.45:

Praga ★ 23.45: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Muzică din Dresda ★ 20: Serviciul
națiunii ★ 20.10: Kreisleriana de Schu-
man; exec. la pian de Erich Rieben-
sahn ★ 21: Met. ind. ★ 21.10: Concediu
pe cuvânt de onoare. Piesă radiofonică
de Koll ★ 22.25: Humor și muzică vese-
lă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Săptă-
măna sportului internațional dela Gar-
misch-Partenkirchen ★ 23.25: Muzică
nocturnă la plăci.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 21: Conf. ★ 21.15: Or-
ch. mandolinistilor Amicii Naturii ★
21.35: Praga ★ 23.25: Inf. Bul. met. ★
23.40: Plăci ★ 23.45: Brno.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21:
Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22.03:
Muzică de cameră ★ 22.30: Plăci ★ 22.45:
Trio ★ 23: Sketch ★ 23.45: Trio în sol-
minor ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Jurn-
alul vorbit ★ 0.10: Plăci.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Concert de după amiază ★ 19.50:
Programul următor ★ 20: Conf. ★ 21:
Actualități ★ 21.10: Der Freischütz, o-
peră romantică în 3 acte de Weber ★ 24:
Muzică nocturnă. (Leuschner, Suppé,
Bahré, Köpping, Schröder, Bohm, Fe-
tras. Kochmann, Pottag, Urbach).

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.50: Met. ★ 20: Concert distractiv ★
20.45: Reportaj din Garmisch-Partenkir-
chen ★ 21: Inf. ★ 21.10: Desteaptă-te
Germania! Despre sclavia și desrobirea
unui popor. Scenă radiofonică ★ 22: Căn-
tecele și marșurile miscării ★ 23: Inf.
★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Concert distr-
activ (Deutschlandsender).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf.
★ 19.20: Pentru skiori ★ 19.30: Inf. ★
19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★
23.45: Curs de semnale Morse.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

19.30: Muzică de cameră ★ 20.30: Ra-

VINERI

Vineri 29 Ianuarie 1937



387,5 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de d'minează (discuri):

Vals și Foxtrot de Vellones. (C); Selec-
țiuni din „Barul minune” de Katscher.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz — Muzică d's-
tractivă (discuri): Trandafirii din sud
de Joh. Strauss și Totdeauna sau nicio-
dată de Waldteufel. (Telefunken); Alois
Femelle trebuie sărutate de Leopold

dio jurnal ★ ★ 21.15: Melodii din filme (plăci) ★ 21.30: Ora. Inf. Met. ★ 22: Revista presei teatrale ★ 0.30: Radio jurnal ★ 1: Inf. în germană ★ 1.15: Concert nocturn.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Muzică din Dresda. Orch. Filarmonică și violoncel ★ 20: Programul săptămânii viitoare ★ 20.15: Coruri și lied-uri vesele ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert Orch. Radio, dir. H. Steiner. (Blumer, Lalo) ★ 22: Concert distractiv. Blon: Mars; Conradi: Vv.; Strauss: Vals; Meyer-Helmund: „Iubitul Arlechin”; Grieg: Cântec; Bizet: melodie din „Carmen”; Plessow: Cântec; Steiner: Serenadă; Waldteufel: Vals; Strauss: Cântec ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Ecou internațional sportiv ★ 23.30: Concert distractiv din Deutschlandsender.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronică radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic. Beethoven: Simfonia I-a în do minor ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Muzică din Dresda. (Filarmonică, violoncel) ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: O seară veselă de vânătoare cu muzică și cântece vânătoarești, povestiri ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Reportaj dela Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Concert nocturn. Orch. simfonică radio, tenor, vioară, pian. Kaun: „La Rin”-uv.; Schumann: Prima frază din „Simfonia Primăverii”; Franz: Patru cântece cu acomp. pian; Ambrosius: Scherzo pentru orch.; Andrae: Rapsodie pentru vioară și orch.; Frankenstein: Suită de dans; Flotow: Arie din „Martha”; Reineke: Muzică de balet din „Regele Manfred”; Lortzing: Cântec din „Tar și dulgher”; Humperdinck: Melodii din „Die Königskinder”.

395.8 m. KATOVIC 12 kw.

19.16: Causerie sportivă ★ 19.20: Pentru turiști ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Lectură ★ 19.50: Causerie ★ 20: Program general ★ 23.45: Plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.05: Berceuse de Chopin ★ 18.25: Lied-uri de Richard Trunk ★ 18.45: Chemarea tineretului ★ 18.50: Pentru țărani ★ 19: Orch. Filarmonică din Dresda. Dir. Curt Kretschmar ★ 20: „In muntii” op. 78 pentru soli cor și orchestră, muzica de Heinrich Kaspar Schmid ★ 20.45: Reportaj dela Garmisch-Partenkirchen ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Falada, operă în 4 acte de Paul Winter ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.15: Pentru skiori ★ 23.30: Intermezzo ★ 23.50: Concert nocturn, orch. Radio.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.05: Cronică sportivă ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronică radiofonică ★ 21.40: Domnișoara așa, așa, operetă în trei acte de Alberto Cavallaro. După operetă: muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Plăci. Orch. Filarmonică din Paris ★ 20.15: Melodii executate de d-na Claire Chalende ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.38: Conf. ★ 21.45: Plăci ★ 21.55: Prezentarea spectacolului de la Operă ★ 22: Trans. Teatrul Național. În antract jurnalul radio, inf. met.

437.3 m. BELGIAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.30: Cântece populare ★ 20.30: Ora

RADIO DYNATRON RADIO

Calea Griviței No. 80 (Marna) Etaj I. Telefon 4-93.46

Oferă ultimele noutăți amatoriilor și constructorilor

**APARATE, mărcile cele mai bune, cu înlesniri de plată
PIESE ȘI SELFURI de calitate optimă pentru toate montajele aparute în revistă.**

LAMPI Tungstram, ultimele modele.

REPARAȚII și transformări rapide, cu garanție, executate de specialiști.

DYNATRON-RADIO are numai marfă nouă

Cereți consultațiuni și oferte. Expedițiuni rapide pentru provincie. Serviciu special pentru comisionari.

Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Trans. Zagreb ★ 23: Inf. ★ 23.20: Quintet.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cântece ★ 21.20: Bul. săptămânii ★ 21.40: Cabaret ★ 22.30: Muzică de dans ★ 23: Conf.

455.9 m. KOŁON 100 kw. 658 kHz.

19: Muzică din Dresda ★ 20: Cântecele și muzica tineretului ★ 20.45: Reportaj dela Garmisch-Partenkirchen ★ 21: Inf. ★ 21.10: Soldați-Camarazi. „Emigrări” Scenă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans. Ca antract: Proclamarea Prințului Carnavalului.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora. Inf. ★ 20.10: Plăci ★ 20.15: Concert în Re major op. 61 de Beethoven ★ 21: Antrefile vorbit ★ 21.10: Recital de pian ★ 21.35: „A. S. Pușkin” Piesă radiofonică biografică de Kozek ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.25: Plăci ★ 23.45: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba rusă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Recital de piano ★ 21: Causerie ★ 21.15: Intermezzo de canto ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch. radio ★ 23: Causerie ★ 23.15: Orch. radio. Muzică belgiană ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.25: Recital de canto ★ 0.40: Recital de acordeon.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 19.05: Sport ★ 19.15: Călătorii în Austria ★ 19.30: Cine cunoaște lucrul vostru? ★ 20: Ora, met., programul următor ★ 20.15: Serviciul Națiunii ★ 20.30: Concert militar. Muzica reg. batalionului No. 4 Kummerer: Mars; Komzak: Vals; Auber: Vv. la op. Muta din Portici; Thann: Mars; Jaksch: Parafrază asupra unui cântec ungar; Kliment: Potpuri; Schneider: Mars ★ 21.25: Voci celebre. Hedwig Bleibtreu ★ 21.40: Un sfert de oră veselă ★ 21.55: Concert simfonic. Dir. Fritz Reiner. Wiener Simfoniker. Bach-Leonardi: Toccata și Fugă în re-minor; Clementi: Simfonie în do-major; Walton: Facade, suită după poezia de Edith Sitwell; Ravel: Suită de balet ★ 23.10: Met., inf. ★ 23.30: Concert după dorință. Dir. Josef Holzer. Orch. vieneză ★ 1.30: Comunicate.

522 STUTTGART 100 kw.

19: Muzică nouă de dans (plăci) ★ 20: Lied-uri 1937 ★ 20.30: Franz Fölker cântă (plăci) ★ 20.45: Reportaj dela Garmisch-Partenkirchen ★ 21: Inf. ★

21.10: Concert distractiv orch. radio, sopr., tenor, cor radio. Lortzing: „Hans Sachs”-uv.; Arie din „Die beiden Schützen”; Bizet: Suită; Maillart: Clopotele Eremitului; Dohnanyi: Mars funebru; Puccini: „Turandot”-arie; Glinka: Mazurca; Maillart: „Clopotele Eremitului”-duet; Gebhardt: Vv.; Hruby: Melodii din opt.; Strauss: Mars din „Voevodă țiganilor” ★ 22.15: Cântată de Lauer ★ 23: Ora., inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv (Deutschlandsender) ★ 1: Muzică nocturnă (plăci).

540 m. BUDAPESTA 100 kw.

20.20: Muzică ★ 20.30: Met., știri ★ 20.40: Concert popular orch. radio ★ 21.35: Povestire criminalistică ★ 22.35: Emisiune literară-muzicală ★ 23.20: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10 oCta apelor ★ 13: Copote ★ 13.05: Recital de celo ★ 14: Concert de saxofon ★ 14.30: Plăci ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. ★ 18.30: Orch. de țigani Horvath ★ 19: Sport ★ 19.40: Privire retrospectivă asupra din viața biriarilor (cu șlagăre contemporane) ★ 20.30: Trans. dela Operă ★ 23.30: Concert orch. de jazz finlandeză dela Cafe Ostende ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Orch. de țigani Pertis ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

21.30: Inf. mondiale, bul., met. ★ 22.10: Coruri ★ 22.40: Concert orch. ★ 23.25: Dans (plăci) ★ 23.45: Reportaj ★ 0.15: Inf. ★ 0.20: Muzică de cameră ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

18: Foileton ★ 18.50: Enciclopedia vorbită ★ 19 Actualități ★ 19.10: Ghid sportiv ★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie agricolă ★ 20: Povestire ★ 20.20: Cântece ★ 20.45: Fragment din opere ★ 21: Cuvânt introductiv la următorul concert ★ 21.15: Concert simfonic dela Filarmonică. Bach Casel-la: Cântec; Brahms: Concert pian în si bemol major; Bizet: Variațiuni cromatice; Morawski: Fragmente din baletul „Dragostea”; Rimski-Korsakow: Vv. În antract, jurnalul radio, actualități ★ 23.30: Sketch ★ 23.45: Muzică de dans.

1500 m DROITWICH 150 kw.

19.15: Quintet, muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pentru fermieri ★ 20.25: Recital pian ★ 21: Conf. despre muzică ★ 21.20: Music-hall ★ 22.20: Conf. ★ 23:



Inf. ★ 23.20: Conf. 23.40: Concert coral
★ 0.30: Music-hall ★ 1: Orch. dans ★
1.30 2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
19.30: Scenă radiofonică ★ 20: Bună



Sâmbătă 30 Ian. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
150 kHz.

264,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de d'minează (discuri):
Vals din „Naila” și Pizzicato din „Sylvia” de Delibes. (C); Bacchanalia, fau-
tez de Finck.

— Statuți gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.0: Concert de prânz — Orchestra
de Salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: O-
glinjioara din perete, uvertură de Rust,
Potpurin din opereta „Însfârșit singu-
ri” de Lehar; Fetițele, vals de Ziehrer;
Poem, de Drdla; Nocturna No. 3 din
„Visuri de iubire” de Liszt; Serenadă
tristă de Humphries; Mazurca scandi-
navă, de Louis Ganne; Krakowiak, dans
polonez de Paul Körke.

14.10: Rad'io Jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Salut
din Viena, vals de Chorinsky-Hardeg-
g. In tara mea înfloresc trandafirii, tango
de Theo Kapp; La serena, tango argen-
tin de Casoli; Foxtrot de Igelloff; Ur

seara iubite auditor! ★ 20.45: Ecoul ra-
dio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Com-
pozitori germani (plăci) ★ 22.15: Cantată
de Lauer ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30:
Concert distractiv orch. distractiv radio.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Pentru doamne ★ 20.30: Muzică
ungară la plăci ★ 21: Plăci ★ 21.30:
Conica politică ★ 22: Festival opere de
Lady Clerk ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Seară
de cântece ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert
nocturn (Beethoven, Mozart, Glazounow,
d'Indy, Roussel, Ibert, Delibes, Lalo).

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Trans. unei opere ★ 22: Emi-
siune germană ★ 22.55: Clopotele Crem-
linului ★ 23.05: Emisiune engleză ★
24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune
spaniolă.

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

căm pe Gamselhorn, de Lautenschläger;
Fără Spania?, paso doble de Wismar.

15.00: Ultimele știri.

15.15: ORA STRĂJERILOR:

I. — „Dascălii — Străjeri ai satelor”
de Cpt. Marin I. Georgescu.

II. — „Cu pluta pe Bistrița”, scenariu
radiofonic jucat de străjerii Arcășiei
„Regele Carol al II-lea” din Dorna Jud.
CâmpIung.

III. — Știri străjeresti.

18.00: Concertul Fanfarei Reg. 1 Trans-
misiuni cond. de Lt. Dumitru Burghiu:
Marșul Reg. 1 Transmisiuni de Maior
Kratokwil; Floarea României-potpuriu
național de Paschill; Rătăcitorul, vals
de Perlot; Poloneză, de Maior Lăzăres-
cu; Uvertură la „Orpheu”, de Offenbach;
Muzică românească.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Plăci ★ 19.20: Pentru lucrători ★
19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.55:
Brno ★ 21.15: Vioara misterioasă, piesă
radiofonică de Janda ★ 21.50: Bratisla-
va ★ 23-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.15: Concert seral de orgă ★ 19.40:
Serviciul națiunii ★ 20.20: Serviciu de
circulație ★ 20.30: Camarade te caut ★
21: Met. inf. ★ 21.10: Retransmisiune ★
23: Met. inf. sport ★ 23.20: Fragment
dintr'un roman: lectură ★ 23.40: Muzi-
că de dans nocturnă (Muenchen).

298 8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.15: Cântece popu-
lare slovac ★ 20.40: Sinceritate, piesă
radiofonică ★ 20.50: Kosice ★ 21.50:
Frumoasa Galateea, operetă într'un act
de Suppe ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf.
Rul. met. ★ 23.35: Praga.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Recital
pian ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22:
Orch. ★ 23: Muzică usoară ★ 24: Jur-
nalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1.15: Orch.
de jazz.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și
bătrâni ★ 19: Tabloul radiofonic ★
19.30: Scenă radiofonică ★ 20.30: Inter-
mezzo muzical la plăci ★ 21: Trans. din
Berlin ★ 23: Inf.

331 9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Melodii din opere (plăci) ★ 20:

19.10: Concert de muzică românească
— Orchestra Vasile Julea (canto: Mia
Braia): Arie naționale; Potpuriu vesel
de E. Rubach; Mai dă-mi o halbă blon-
dă, vals de Wilnow; Săraca păpușică
plânge, tango de Ion Vasilescu; Te-am
înselat și-mi pare rău, tango de Vasi-
lescu; Tudorel, de G. Boldeanu; Arie na-
ționale.

UNIVERSITATEA RADIO

19.50: Prof. Mihail Ralea:

20.10: Continuarea concertului: Selec-
țiuni de jocuri românești; Cavalerii
spanioli, passo doble de Boldeanu; Spu-
ne-mi unde, când și cum, tango de Va-
silescu; Să bem, foxtrot de Anghel Mi-
descu; Să nu mă minți, de Anghel Mi-
descu; Hora lui Julea și Hora din Săi-
cuța; Văduvie, văduvie, cântec romă-
nesc de Dendrino; Arie naționale.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Seară de dans — Jazzul Radio
(canto: Cristian Vasile): Ce bine e să fii
muzicant, foxtrot de Trafford; Noapte
cu lună, slow de Handmann; Când o
Doamnă..., foxtrot de Openhalm; De-a-
cum nu ne vom mai certa, tango de Mir-
cea Alexe; Dansând cu tine, foxtrot de
Hoffmann; La Bomba, rumba de Rain-
ger; Ne vom revadea, foxtrot de Gilbert;
Dac'ai fi fata mea, tango de Elly Ro-
man; Spre Piccadilly, foxtrot de Roger-
Roger; Câmpii triste, slow de Billy Hill;
Un cow-boy dela Rio-Grande, foxtrot de
Mercer; Intr'o prăvălieară undeva, tan-
go de Elly Roman; Îți amintești?, fox-
trot de Donaldson; Vrei tu?, vals de
Brown; Sunt vesel și fluer, foxtrot de
Hoffman; Dă-mi mâna ta, tango de Mi-
șu Constantinescu; Swing tap, un dans
nou de Rainger.

22.30: Radio Jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei
Jean Marcu, transmis dela restaurantul
Splendid Parc.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

Compoziții din Gerhard Maasz ★ 20.25:
Armata noastră: marina de războiu ★
20.45: Met ★ 20.50: Lucruri neobserva-
te ★ 21: Inf. ★ 21.10: Trans. din Berlin
★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă.
325,1 m. BRNO 22 kw 822 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf.
19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Inf.
★ 19.45: Praga ★ 20.45: Conf. ★ 20.55:
Cântece populare ★ 21.15: M. Ostrava ★
21.50: Bratislava ★ 23: Praga.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

19: Concert simfonic ★ 21: Radio jur-
nal ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22: Revista pre-
sei ★ 22.15: Cronica sportivă ★ 23.30:
Program variat: Soliști. Orch. radio.
Operă bufă. Operetă ★ 0.30: Inf. ★ 1.15:
Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Știri sportive ★ 19.15: Cântece de
lied-uri populare ★ 19.40: Reportaj ra-
diofonic ★ 20: Hoffmann von Fallersle-
ben. (63 de ani dela moartea sa) ★ 20.15:
Bucăți pentru pian ★ 20.30: Sonate
vioară de Pietro Nardini ★ 20.45: Ecoul
serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orch.
radio ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20:
Ecoul radiofonic sportiv ★ 23.30: Muzică
nocturnă și de dans ★ 1: Muzică de
dans la plăci.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)
20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Ra-
dio jurnal ★ 21.30: Cronica turistică ★

21.40: Boris Godunov, operă în trei acte de Mussorgski. După operă: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Marșuri (plăci) ★ 19.50: Chemarea tinereții ★ 20: „Călătorie de iarnă”, scenă radiofonică ★ 20.45: Inf. ★ 21: Trans. din Berlin ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă de dans (Muenchen).

395.8 m. KATOVIC 12 kw.

19.20: Audite pentru soldați ★ 19.45: Lectură ★ 19.50: Program general.

405.4 m. MUNICHEN 100 kw.

20.40: Gustav Schoedel execută două bucăți pentru orgă de Couperin ★ 20.50: Actualități ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Liber pentru emisiune ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Ioana d'Arc, dramă în trei acte de Shaw ★ 23: Concert de cântece ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21.38: Causerie ★ 21.45: Concert pian ★ 22: Cinematograf ★ 22.10: Causerie economică ★ 22.30: „Rege fără voia lui” operă comică de Chabrier. Orch. Națională și cor dir. de Inghelberg ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 688 kHz.
22.45: Inf. ★ 23: Cântece populare ★ 23.30: Muzică de la un restaurant ★ 24: Muzică de dans (plăci).

443.1 m. SOTTENS 10 kw.

19: Clopote dela catedrală ★ 20: Radio-film ★ 20.50: Inf. ★ 21.30: Concert Orch. Radio ★ 22.45: Causerie turistică ★ 23.15: Muzică de dans.

450.2 m. KATOVIC 100 kw. 658 kHz.

18.35: Anunță noua lună: calendar radiofonic ★ 19.30: Cântece, ce au condus la desrobirea popoarelor ★ 20.30: Concert de marșuri (plăci) ★ 20.40: Recepție de moment ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică de dans nocturnă (Muenchen).

EXPOZIȚIE PERMANENTĂ:

Aparate PHILIPS,

LUMOPHON-ZERDIK,
KAPSCH și MINERVA

Vânzări și în rate de 15 luni

LABORATOR pentru reparațiuni speciale

RADIO EXPOZIȚIE

ERNEST SZANTO

București Cal. Meșilor 235. Tel. 2.51.16

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 20.45: Conf. ★ 20.55: Brno ★ 21.15: M. Ostrava ★ 21.50: Bratislava. „Frumoasa Galateea” operetă de Suppe ★ 23: Ora. Inf. sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Muzică de dans exec. Melody Boys dela Hotel Esplanade.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

21.15: Cronică artistică ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22.30: Scenă radiofonică ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio ★ 1: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 20.15: Concert pian de Dr. Viktor E. benstein. Beethoven: Sonată în si-major op. 22; Liszt: Poloneză ★ 20.45: Reportaj dela băile Ischi ★ 21.10: Acum și o dinioară. Potpuri radiofonice de Dr. Lothar Riedinger. Dir. Josef Holzer. Quartet de muzică vocală, cor., orch. vieneză de Radio ★ 22.55: Despre film ★ 23.10: Met., inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.25: Muzică de dans, orch. Hans Kremsberger ★ 1.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw

19: Atenție! Reportaj sonor ★ 19.30: Reportaj sportiv ★ 19.40: Cântece germane ★ 21: Emisiune Reichului ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă de dans (Muenchen) ★ 1: Muzică nocturnă (concert de plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Sunete de clopote ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Sfârșit vesel de săptămână ★ 23: Weekend în zăpadă ★ 23.30:

Muzică de dans ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

20.10: Causerie ★ 20.40: Concert orch. operei. Compoziții de Strauss. Din „Liliacul”; Vals imperial; Gondellied, Polca pizzicato și Perpetuum mobile; „Batista regine”; Cântec; Po ca; Marș persan ★ 21.40: Inf. ★ 22: Bal radiofonic ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

23: Concert variat ★ 23.15: Simfonie fantastică ★ 0.05: Cronica economică ★ 0.15: Inf. ★ 0.20: Concert simfonic ★ 1: Muzică de dans

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18: Duo vocal și instrumental ★ 18.50: Conf. ★ 19 Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20: Audite pentru polonezii din străinătate ★ 20.30: Noutăți literare ★ 20.45: Mare serată dansantă. Orch. Radio și de salon. În antrac, jurnalul radio.

1590 m. DROITWICH 150 kw.

★ 20.30: Povestire ★ 20.45: Orch., muzică ușoară ★ 21.30: Slagere vechi și noi ★ 22: Orch. coarde ★ 23: Inf. ★ 23.20: Music-hall ★ 0.20: Lectură ★ 0.40: Balet și madrigale, coruri ★ 1: Orch., muzică distractivă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Cântece și dansuri populare ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Bună seara iubite auditor! ★ 20.45: Convorbire de actualitate ★ 21: Keraspruch. inf. ★ 21.10: Marșuri militare vechi și noi ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Telemann: Sonată pentru flaut, două clavicine și cel. ★ 24: Cântecele și marșurile mișcării (năci).

1648 m. RADIO PARIS 80 kw.

22.30: Inf. ★ 22.45: Concert simfonic și coral ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18: Televiziune ★ 18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Concert ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.

Posturi pe unde scurte

ROMA (PRATO SMERALDO)

25.40 m.

DUMINICĂ 24 IANUARIE

15.20: Recital canto (sopr.) Paisiello: La serva padrona (Donne veghe); Bizet: Pescuitori de perle-arie; Bellini: Sonnambula (Ah non credea mirarti); Slagare exec. de trio Lescano, canto și Quartetul de jazz Prato ★ 18.20: Inf. Radio jurnal. Muzică de cameră, piano. Alaleona: Tempo de menuet; Saint-Saens: Studiu de vals; Beethoven: Marș; (mezzosopr.) Trei arii de Tosti și Tirandelli; Concert trio Lescano, canto și Quartetul de jazz Prato. Inf. sportive.

LUNI 25 IANUARIE

15.20: Concert de trio. Haydn: Trio în sol major pentru pian, vioară și violoncel ★ 16: Ora. Inf. Concert simfonic. Gabrieli Sonată pentru pian; Clement-Casella: Simfonie în do; Arie pentru mezzosopr. și violoncel; Bellini: Norma (duet); Boito: Mefistofele (La luna mcoibile); Tosti: Mi dicon tutti quanti montagna Inf. sportive ★ 18.20: Radio jurnal Concert de duete instrumentale (Banju, și fisarmonică, mandolină și chitară), violoncel și harpă sopr. Cominotti: Chitara d'amore; Tosti: Non t'amo più; Sibella: Bimba bimbeta (sopr., mezzosopr.). Tosti: Serenadă; Massenet: Cântec; Tosti: Se dră una parola; Inf. sportive.

MARTI 26 IANUARIE

15.20: Inf. Muzică pentru radioamatori ★ 16: Inf. Concert de trio. Schumann: Trio No. 1 op. 63, pentru pian, violoncel și vioară; (mezzo sopr.) Schubert: Il sepolcro du Anselmo; Gounod: Faust (Quanto a te lieta); Sibella: Bocca dolorosa; (tenor) Bellini: Feneșea ca lucive; Capua: I te vurră vasa No; Napoletano: Sembre tu; Gambardella: Tu sola. Inf. ★ 18.20: Radio jurnal. Program variat. Muzică de dans și cântece moderne, Inf. sportive.

MIERCURI 27 IANUARIE

15.20: Inf. (vioară) Tartini: Arie; Chopin-Hubermann: Vals; Cealkowski: Dans rus; Jurnal pentru doamne ★ 16: Inf. Concert. Pergolesi: Slave Regina (contralto și quintet de coarde); Conf. pentru doamne (pian). Mozart: Marș turc; Rondo în re major; Chopin: Nocturnă în si major; Polca op. 26 No. 2; (violoncel) Rossini: Serenadă; Magrini: Pierrot; Calcatelli: Cântec spaniol; Casella: Tarantella; (fagot și pian). Weber: Concert în fa major. Inf. ★ 18.20: Radio jurnal. I) Dansuri moderne orch. de jazz. II (sopr.) Mascagni: Stornelli marinari; Tirandelli: Portami via; De Curtis: Lusinga; (mezzosopr.) Thomas Non conosci il bel suol; Bizet: Carmen-habanera; Pick Manglagalli: Nocturnă romantică; (bas) Massenet: Erodiade; Dormi citta perversa; Tosti: Cântec. Inf. sportive.

JOI 28 IANUARIE

15.20: Inf. Muzică pentru radioamatori ★ 16: Inf. Trans. unu act din „Tristan și Isolde” de Wagner ★ 18.20: Radio jurnal (sopr.). Cântece veneziene (tenor) Trei cântece (sopr.) Derewisky: Serenadă; Simi: Un postic'no al sole; Lay: Torna primavera; Arsi: Rumba Inf. sportive.

VINERI 29 IANUARIE

15.20: Inf. Concert de pian. Malipiero: Barlumi; Billi-Ceccorelli: Tamburino; Schubert: Improviso op. 142. Conf. Inf. ★ 16: Ora. Cântece piemontese, siciliene, toscane și romane ★ 18.20: Radio jurnal. Revistă radiofonică.

SĂMBĂTĂ 30 IANUARIE

15.20: Inf. Muzică de cameră. Respighi: La reve; Sibella: Bocca dolorosa. Conf. ★ 16: Inf. Cântece populare. Muzică pentru radiomamatori ★ 18.20: Radio jurnal. Trans. unu act din op. Turandot de Puccini. Inf. sportive.

ZEESEN

I) 7-12 31.38 -19.74
II) 13-17.30 16.89 -19.74
III) 18.45-22 25.49 -19.85
IV) 24-1.15 31.45 -19.63

DUMINICĂ 24 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 9: Inf. ★ 19.15: Farmecul instrumentelor ★

ALWAYS oferă constructorilor și revânzătorilor:

Rezistențe megalomice, chimice și cu fir, pentru toate waterjele.

Condensatori fixi, neluctivi, microfaradici și electrolyfici.

Scale moderne „Tonalit“, butoane, manete.

Prima industrie română de vorbitoare electrodinamice și difuzoare cu paletă liberă

NOU! CATALOGUL 1937 ALWAYS
se distribuie gratuit constructorilor
EXPEDITIE IN PROVINCIE

Ing. TH. WEISS, Buc. Str. Căp. Preotescu 43. Tel. 3.70.90.

10.30: Lied-uri ★ 11.15: Plăci ★ 11.30: Inf.
★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Orch. ★ 14:
Inf. ★ 14.15: Orch. ★ 15: Inf. ★ 15.15:
Program de Duminică ★ 15.30: Despre fe-
mei ★ 16: Inf. ★ 16.15: Muzică ★ 17.15:
Cântece populare ★ 17.30: Program variat
★ 18.10: Concert simfonic ★ III) 18.35:
Cântec ★ 18.45: Muzică de fanfare ★
19.15: Inf. ★ 19.30: Program de Dumini-
că ★ 19.45: Pentru copii ★ 20: Concert ★
21: Inf. ★ 21.15: Emisiune variată ★ 22:
Muzică de iarnă ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf.
★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii
★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Program de
Duminică.

LUNI 25 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7-10: Muzică distrac-
tivă ★ 9: Inf. ★ 9.30: Muzică de dans ★
10.45: Muzică de fanfare ★ 11.15: Sport ★
11.30: Inf. ★ 11.45: Pentru copii ★ II) 12.55:
Cântec ★ 13: Muzică distractivă ★ 15:
Inf. ★ 15.15: Muzică ★ 16: Inf. ★ 16.30:
Trăiască automobilul ★ 17.45: Sport ★ III)
18.35: Cântec ★ 18.45: Hallo, girls and
boys ★ 19: Cântec ★ 19.15: Inf. ★ 19.30:
Abecedar ★ 19.45: Vioară ★ 20.15: Seară
patriotică ★ 21: Inf. ★ 21.30: Cântece de
iarnă ★ 22.30: Duo La-majior de Schubert
★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Inf.
★ 0.15: Duo La-majior de Schubert ★ 0.45:
Inf. ★ 1: Hallo, girls and boys.

MARTI 26 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 9: Inf.
9.30: Muzică ★ 10.15: Emisiune patriotică
★ 11: Vioară ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Abec-
cedar ★ 12: Arie și Lied-uri ★ II) 12.55:
Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 15: Inf.
★ 15.15: Emisiune variată ★ 16: Inf. ★ 16.30:
Abecedar ★ 16.45: Orch. ★ 17.45: Hallo,
girls and boys ★ III) 18.35: Cântec ★
18.45: Reportaj ★ 19: Pian ★ 19.15: Inf.
★ 19.30: Actualități ★ 19.45: Mona Lisa,
operă de Schillings ★ 21: Inf. ★ 21.30:
Muzică de cameră ★ 22: Melodii din Herbst
und Hermelin de Willi Fanta ★ 23: Inf.
★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Seară patriotică
★ 0.45: Inf. ★ 1: Mona Lisa, operă de
Schillings.

MIERCURI 27 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată
★ 9: Inf. 9.30: Mona Lisa, operă de Schil-
lings ★ 10.45: Muzică de cameră ★ 11.15:
Reportaj ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Revistă ★
12: Pian ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Con-
cert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert
★ 15: Inf. ★ 15.15: Actualități ★ 15.30:
Duo La-majior de Schubert ★ 16: Inf. ★
16.30: Lied-uri de iarnă ★ 17.30: Arie și
Lied-uri ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45:
Cărți noi germane ★ 19: Actualități ★
19.15: Inf. ★ 19.30: Ora tineretului hitle-
rist ★ 20: Mere dulci și acre ★ 21: Inf. ★
21.45: Concert de cameră ★ 22.30: Cor de
copii ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★
24: Concert de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1:
Mere dulci și acre.

JOI 28 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 9: Inf.
★ 9.30: Melodii din „Herbst und Hermelin
de Willi Fanta ★ 10.30: Duo La-majior de
Schubert ★ 11: Australian Day ★ 11.30:
Inf. ★ 11.45: Ora tineretului hitlerist ★
II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv
★ 15: Inf. ★ 15.15: Concert de cameră ★
16: Inf. ★ 16.30: Mere dulci și acre ★ 17.30:
Cor de copii ★ II) 18.35: Cântec ★ 18.45:
Ora tineretului hitlerist ★ 19: Lied-uri de
Hugo Wolf ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Reportaj
★ 19.45: Muzică ★ 20.30: Muzică vie-

neză ★ 21: Inf. ★ 21.30: Muzică militară
★ 22.45: Cântece populare ★ 23: Inf. ★
IV) 23.50: Cântec ★ 24: Lied-uri de Wolf
★ 0.15: Muzică vineză ★ 0.45: Inf. ★ 1:
Concert militar.

VINERI 29 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★
8: Inf. ★ 9.30: Muzică militară ★ 10.45:
Actualități ★ 11: Cărți noi germane ★
11.15: Lied-uri de Wolf ★ 11.30: Inf. ★
11.45: Cântece populare ★ 12: Ora tineretu-
lui hitlerist ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Con-
cert distractiv ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică
★ 16: Inf. ★ 16.30: Muzică vineză ★ 17:
Reportaj ★ 17.15: Muzică de cameră ★
17.45: Cărți noi ★ II) 18.35: Cântec ★
18.45: Pentru doamne ★ 19.15: Inf. ★
19.30: Actualități ★ 19.45: Orch. și vioară
★ 21: Inf. ★ 21.30: Compoziții de Haydn
și Mozart ★ 22: Canto și dans ★ 23: Inf.
★ IV) 23.50: Cântec ★ 23: Cântec popu-
lar ★ 0.15: Pentru doamne ★ 1: Orch. de
concert

SÂMBĂTA 30 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică
★ 9: Inf. ★ 9.30: Muzică ★ 10.15: Repor-
taj ★ 10.30: Muzică vineză ★ 11: Compo-
ziții de Haydn și Mozart ★ 11.30: Inf. ★
11.45: Pentru doamne ★ III) 12.55: Cântec
★ 13: Concert distractiv ★ 15: Inf. ★
15.15: Cântece populare ★ 15.30: Actuali-
tăți ★ 15.45: Lied-uri de Wolf ★ 16: Inf.
★ 16.30: Compoziții de Haydn și Mozart
★ 17: Cântece și dansuri ★ III) 18.35:
Cântec ★ 18.45: Revistă radiofonică ★ 19:
Harpa și flaut ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Ora
tineretului hitlerist ★ 20: Piesă muzicală
de Mozart ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert mi-
litar ★ 22.15: Patru ani al Treilea Reich
★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Con-
cert militar ★ 0.45: Inf. ★ 1: Revistă ★
1.15: Canto și dans.

DAVENTRY-COLONIAL

DUMINICĂ 24 IANUARIE

I) 10: Sport ★ 10.21: Orch. (Mozart și
Mendelssohn) ★ 11: Inf. ★ 11.25: Slujbă ★
II) 13: Orch., tenor ★ 14.10: Sport ★ 14.30:
Orch., bas ★ 14.55: Inf. ★ 15.20: Slujbă ★
III) 16: Lectură ★ 16.20: Orch. ★ 17.20:
Slujbă ★ 18.10: Trio muzică ușoară ★ 18.30:
Inf. IV) 19.15: Muzică militară, bariton ★
19.45: Quintet și canto ★ 20: Inf. ★ 20.20:
Quintet ★ 20.30: Orch. ★ 21.10: Conf. ★
21.25: Soprano, pian ★ 21.55: Slujbă ★ 23:
Inf. ★ 23.20: Orch. dir. Rob. Stolz ★ 24:
Variată ★ 0.30: Muzică religioasă ★ V) 1:
Quintet coarde Schumann ★ 1.30: Slujbă.

LUNI 25 IANUARIE

I) 10: Povestiri ★ 10.16: Lied-uri (bari-
ton, contralto) ★ 10.35: Piesă radiofonică
★ 11.20: Conf. ★ 11.40: Inf. ★ II) 13: Cio-
lă ★ 13.15: Lied-uri (contralto) ★ 13.30:
Conf. ★ 13.45: Orch. ★ 13.55: Varietăți ★
14.25: Conf. ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Orgă ★
III) 16: Varietăți ★ 16.45: Povestire ★ 17:
Orch. ★ 17.15: Piesă radiofonică ★ 18: So-
nată, violă, pian ★ 18.30: Inf. ★ 18.50:
Dans ★ IV) 19.15: Conf. ★ 19.32: Septet,
muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch.
sopran ★ 21: Varietăți ★ 22: Dans ★ 22.30:
Emisiune festivă pentru Robert Burna (dec-
turală, orch. canto) ★ 3.20: Inf. ★ 23.40:
Vioară ★ 24: Piesă polistă ★ V) 1: Conf.
★ 1.17: Dans ★ 1.30: Reportaj.

MARTI 26 IANUARIE

I) 10: Conf. ★ 10.15: Piesă radiofonică ★

11: Conf. ★ 11.10: Varietăți ★ 40: Inf. ★
II) 13: Reportaj ★ 13.32: Pian, muzică sin-
copată ★ 13.45: Simfonic ★ 14.30: Intermez-
zo muzical ★ 14.35: Slagare muzicale ve-
chi londoneze ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Vioa-
ră, pian ★ III) 16: Cronica externă ★
16.16: Intermezzo muzical ★ 16.20: Orch. ★
17.30: Album 1922 ★ 18.30: Inf. ★ 18.50:
Dans ★ IV) 19.15: Cronica externă ★ 19.32:
Quintet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20:
Piesă radiofonică ★ 21.05: Plăci noi ★
21.30: Sport ★ 22: Orgă ★ 23: Inf. ★
23.20: Muzica negrilor ★ 23.40: Orgă ★ 24:
Cronica externă ★ 0.15: Dans ★ V) 1:
Dans ★ 1.30: Reportaj.

MIERCURI 27 IANUARIE

I) 10: Varietăți ★ 10.15: Cronica externă
★ 10.30: Reportaj ★ 11: Orch. ★ 11.40:
Inf. ★ II) 13: Dans ★ 13.30: Cronica ex-
ternă ★ 13.45: Orch. ★ 14.30: Varietăți ★
14.55: Inf. ★ 15.15: Orch. ★ III) 16: Faust
de Gounod, act IV ★ 16.35: Conf. ★ 16.50:
Orch. flaut ★ 17.30: Pian ★ 18: Reportaj
★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15:
Pesă polistă ★ 20: Inf. ★ 20.20: Vechi
slagare londoneze ★ 20.40: Muzică militară
★ 21.15: Varietăți ★ 22.15: Dans ★ 23:
Inf. ★ 23.20: Povestiri ★ 23.40: Introducere
la ★ 23.50: Simfonic (simfonia pastorală
de Beethoven) ★ 0.35: Pian ★ V) 1: Quin-
tet harpe ★ 1.15: Dans ★ 1.30: Varietăți.

JOI 28 IANUARIE

I) 10: Album 1922 ★ 11: Povestiri ★ 11.20:
Reportaj muzical ★ 11.40: Inf. ★ II) 13:
Sonate vioară, pian ★ 13.30: Reportaj ★
14: Varietăți ★ 14.15: Orch. ★ 14.55: Inf.
★ 15.15: Uvertură la comedie muzicală ★
15.23: Povestiri ★ III) 16: Orgă ★ 16.30:
Piesă radiofonică ★ 17.15: Orch. ★ 18.30:
Piesă radiofonică ★ 17.15: Orch. ★ 18.30:
Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Povestiri
★ 19.32: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Album
1922 ★ 21.20: Pian ★ 21.30: Cântece inedite
★ 22.15: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.20: Re-
portaj ★ 23.30: Simfonic Jupiter de Mozart
★ 0.25: Dans ★ V) 1: Album 1922 ★ 2:
Quartet coarde.

VINERI 29 IANUARIE

I) Conf. ★ 10.15: Intermezzo muzical ★
10.20: Sport ★ 10.5: Quartet coarde Bee-
thoven ★ 11.10: Reportaj ★ 11.40: Inf. ★
II) 13: Album 1922 ★ 14: Violoncel ★
14.15: Povestiri ★ 14.30: Dans ★ 14.55: Inf.
15.15: Sport ★ 15.35: Dansuri vechi ★ III)
16: Muzică militară ★ 16.35: Povestire ★
16.50: Dans ★ 17.40: Sport ★ 18: Copii
starurilor ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★
IV) 19.15: Reportaj ★ 19.47: Lied-uri ★ 20:
Inf. ★ 20.25: Pian ★ 21: Sport ★ 21.20:
Varietăți ★ 22.20: Conf. ★ 22.35: Muzică
sufletărie ★ 23: Inf. ★ 23.20: Comedie mu-
zicală ★ 24: Conf. ★ 0.15: Dans ★ V) 1:
Sport ★ 1.22: Plăci ★ 1.30: Povestire ★
1.45: Simfonic.

SÂMBĂTA 30 IANUARIE

I) 10: Povestire ★ 10.15: Intermezzo mu-
zical ★ 10.20: Sport ★ 10.40: Dans ★ 11.10:
Copii starurilor ★ 11.40: Inf. ★ II) 13:
Muzică militară ★ 13.35: Povestire ★ 13.50:
Orch. ★ 14.35: Ora copiilor ★ 15.05: Inf.
★ 15.25: Sport ★ III) 16: Piesă polistă ★
16.47: Simfonic Beethoven ★ 17.15: Sport
★ 18.15: Sport ★ 18.35: Inf. ★ IV) 19.15:
Dans ★ 19.30: Ora copiilor ★ 20: Inf. ★
Sport ★ 20.45: Orch. ★ 21.30: Slagare ve-
chi și nou ★ 22: Bărbierul din Sevilla, ac-
tul I ★ 23: Inf. ★ 23.20: Music-hall ★
0.20: Inf. ★ 0.25: Dans ★ V) 1: Sport ★
1.32: Cântece ★ 1.30: Piesă radiofonică.

BELGRAD

419. metri — 09kHz. 7761

DUMINICĂ 24 IANUARIE

8.50: Concert matinal: cântece populare ★
Conf. engleză.

LUNI 25 IANUARIE

8.30: Concert matinal de orch. ★ 14.45:
Conf. ★ 20: Conf. germană ★ 20.20: Conf.
turcă.

MARTI 26 IANUARIE

★ 20: Conf. germană ★ 20.20: Conf. en-
gleză.

MIERCURI 27 IANUARIE

8.30: Concert matinal de orch. ★ 14.45:
Conf. ★ 20: Conf. franceză ★ 20.20: Conf.
engleză.

JOI 28 IANUARIE

★ 20: Conf. franceză ★ 20:20: Conf. engleză.

VINERI 29 IANUARIE

14.45: Conf. ★ 20: Conf. 20:20: Conf. germană ★ 20:20: Conf. engleză.

SÂMBĂTA 30 IANUARIE

14.45: Conf. ★ 20: Conf. francez ★ 20:20: Conf. engleză
14.45: Conf. ★ 20: Conf. franceză ★ 20:20:

PARIS COLONIAL

DUMINICĂ 24 IANUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. ★ 11.40: Inf. ★ 11.50: Inf. italiană ★ 12: Concert ★ 14: Inf. în engleză ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15:30: Inf. ★ 16: Curierul Franței ★ 16:10: Cronică ★ 16:20: Revistă periodică ★ 18:15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20:30: Causerie ★ 20:45: Jurnalul radio ★ 21:05: Concert ★ 21:30: Inf. ★ 22:10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 22:30: Trans. ★ 0:30: Curs colonial ★ 0:45: Inf. ★ V) 1:15: Concert.

LUNI 25 IANUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. ★ 11.40: Inf. ★ 11.50: Inf. italiană ★ 12: Concert ★ 14: Inf. în engleză ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15:30: Inf. ★ 16: Curierul Franței ★ 16:10: Cronică ★ 16:20: Revistă periodică ★ 18:15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20:30: Jurnalul radio ★ 20:50: Conf. ★ 21: Concert ★ 21:30: Inf. franceză ★ 22:10: Inf. engleză, italiană ★ 0:30: Curs colonial ★ 0:45: Inf. portugheză ★ V) 1:15: Concert.

MARTI 26 IANUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză italiană ★ 12: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15:30: Inf. curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16:10: Cronică muzicală ★ 16:30: Emisiune teatrală ★ 18: Bursa ★ 18:15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20:50: Jurnalul radio ★ 20:50: Conf. ★ 21: Concert ★ 21:30: Inf. franceză ★ 22:10: Inf. engleză și italiană ★ 22:30: Trans. ★ 0:30: Curs colonial ★ 0:45: Inf. ★ V) 1:15: Concert

MIERCURI 27 IANUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 12: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15:30: Inf. curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16:10: Cronică economico-socială ★ 16:20: Viața teatrală ★ 16:30: Concert ★ 18: Bursa ★ 18:15: Inf. ★ 18:45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20:30: Jurnalul radio ★ 20:50: Conf. ★ 21: Concert, trans. Radio-Paris ★ 21:30: Inf. ★ 22:10: Inf. engleză ★ 22:20: Inf. italiană ★ 22:30: Trans. ★ 0:30: Curs colonial ★ 0:45: Inf. ★ V) 1:15: Concert, retrans.

JOI 28 IANUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 12: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15:30: Inf. curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16:10: Cronică internațională ★ 16:20: Conf. 16:30: Concert, muzică de cameră. (Tartini, Mozart, Rousseau, Bach) ★ 18: Bursa ★ 18:15: Inf. franceză ★ 18:45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20:30: Jurnalul radio ★ 20:50: Versuri ★ 21: Concert ★ 21:30: Inf. franceză ★ 22:10: Inf. ★ 22:20: Inf. italiană ★ 22:30: Trans. ★ 0:30: Curs colonial ★ 0:45: Inf. ★ V) 1:15: Concert.

VINERI 29 IANUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 12: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16:10: Viața literară ★ 16:20: Actualități ★ 16:30: Concert (Orch., canto) (Cenikowski, Kalman, Messager, Grieg, Lehar, Chaminade, Strauss) ★ 18: Bursa ★ 18:15: Inf. franceză arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20:30: Jurnalul radio ★ 20:50: Știința și viața ★ 21: Concert (trans.) ★ 21:30: Inf. ★ 22:10: Inf. ★ 22:20: Inf. ★ 22:30: Trans. ★ 0:30: Curs colonial ★ 0:45: Inf. ★ V) 1:15: Concert.

SÂMBĂTA 30 IANUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 12: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15:30: Inf., curs

colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16:10: Conf. ★ 16:20: Cronică ★ 16:30: Concert, muzică ușoară. (Fetras, Ketelbey, Hubay, Flo-tow, Leoncavallo, Messager, Lehar, etc.) ★ 18:15: Inf. franceză ★ 18:45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20:30: Jurnalul radio ★ 20:50: Conf. ★ 21: Concert ★ 21:30: Inf. ★ 22:10: Inf. engleză ★ 22:20: Inf. italiană ★ 22:30: Trans. ★ 0:30: Curs colonial ★ 0:45: Inf. ★ V) 1:15: Concert.

P. H. O. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

12.30-13.30	19.71 m.
12.30-14.30	16.88 m.
19-20	16.88 m.
24-2	31.28 m.



DUMINICĂ 24 IANUARIE

15:30: Wilhelmus ★ 15:35: Causerie ★ 15:50: Pentru India ★ 16:50: Plăci ★ 16:55: Interview ★ 17:10: Radio Jurnal ★ 17:30: Concert religios ★ 17:40: Plăci ★ 17:50: Wilhelmus ★ 21: Emisiune pentru Africa: 1) Plăci; 2) Conf.; 3) Pentru misionari; 4) Plăci; 5) Reportaj; 6) Cronică istorică.

LUNI 25 IANUARIE

★ 15:30: Wilhelmus ★ 15:40: Plăci; 16: Causerie ★ 16:20: Causerie sportivă ★ 16:40: Benny Vreden în noul său repertoriu ★ 16:55: Plăci ★ 17:05: Declamații ★ 17:20: Causerie ★ 17:35: Wilhelmus.

MARTI 26 IANUARIE

MIERCURI 27 IANUARIE

Program variat din laboratoarele Philips.

JOI 28 IANUARIE

16:30: Declamații ★ 16:50: Causerie ★ 17:10:

Adresați cu încredere la
vechiul Specialist

RADIO-BARDIZ

Calea Moșilor 285

Aparate moderne la priză și la

Baterie

Garanție îndelungată

Condițiuni avantajoase

Dancing ★ 17:30: Wilhelmus.

VINERI 29 IANUARIE

15:30 Wilhelmus ★ 15:40: Plăci ★ 16: Causerie ★ 16:20: Recital de violoncel ★ 16:35: Causerie ★ 16:50: Recital de violoncel ★ 17:10: Reuniunea Clubului Phohl ★ 17:30: Wilhelmus.

SÂMBĂTA 30 IANUARIE

16: Revista presei ★ 16:20: Trubadurii (continuare) ★ 16:40: Mici debutanți la microfon ★ 16:55: Scenă radiofonică ★ 17:05: Trubadurii ★ 17:30: Wilhelmus.

M.-SKOVA (VZSPS) [0-25m.

DUMINICĂ 24 IANUARIE

13: Emisiune engleză pentru doamne: dansuri, muzică ★ 14: Emisiune germană ★ 15: Emisiune olandeză ★ 17: Emisiune engleză pentru doamne ★ 19:30: Concert ★ 22-24: Komintern.

LUNI 25 IANUARIE

19:30: Trans. unei opere sau concert ★ 22-24: Komintern.

MARTI 26 IANUARIE

19:30 Trans. unei opere sau concert ★ 22: Emisiune franceză ★ 23-24: Komintern.

MIERCURI 27 IANUARIE

13: Știința în URSS. Muzica tătarilor din Crimeea ★ 19:30: Trans. unei opere sau concert ★ 22-24: Komintern.

JOI 28 IANUARIE

19:30: Trans. unei opere ★ 22-24: Komintern ★ 0:30: Emisiune portugheză.

VINERI 29 IANUARIE

19:30: Trans. unei opere sau concert ★ 22-24: Komintern.

SÂMBĂTA 30 IANUARIE

19:30: Concert ★ 22-24: Komintern.

„RADIO” No. 436

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în întreaga valul de la 17 Ianuarie — 17 Februarie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dată cer o schemă. Abonații care vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL NATIONAL: „Printul cu două chipuri” „Serenada din trecut” „Generația de sacrificiu” „Omul și masca”, etc.

TEATRUL REGINA MARIA: „De ziua nevesti-mi”, „În amurg”

TEATRUL COMOEDIA: „Povești de iubire”

TEATRUL ALHAMBRA: „Marea ducesă de Alhambra”

TEATRUL VESEL: „Călugărul din vechiul schit”

TEATRUL MODERN: „9000 franci recompenși”.

CINEMATOGRAFE:

FRANON: „Noaptea fericirii”

CAPITOL: „Marchizul d. St Evremont”

ARO: „Bărbații nu sunt zei”

PAISAS BULEVAR: „Valsul sâmborului”

ROXY: „Vale izul de St Evremont”

SELECT: „Steaua norocului”

SAVOY: „Vale izul amăriei”

SCALA: „Nemurito rea iubire” cu Harry Baer

REGAL: „Swing”

CITY: „Ești împărăteasă” și „Infamie”.

DE VORBA CU CITITORII

De la 1 Ianuarie 1937, consultațiile tehnice în laboratorul revistei noastre se dau numai Miercuri și Sâmbătă, între orele 17-21.

10.109. GEORGE SILLO, Moreni.

Am construit o superheterodina V-S, cu kitul comandat din București și nu aud decât slab București.

Din indicațiile dvs.: încălzirea rezistențelor de ecran, deducem că lampa octodă nu lucrează normal. Pe de o parte, ea nu primește tensiunile prescrise, pe de altă parte, partea oscilatoare a kit-ului este scoasă din funcțiune. Nu putem constata, fără a vedea aparatul, dacă vina este a kit-ului sau a executării aparatului. Însă faptul comunicat de dvs. că auziți incomparabil mai bine atunci, când puneți antena direct la grătarul lămpii detectoare, dovedește că este vorba de un defect serios sau o greșală grosolană, care scoate din funcțiune etajul oscilator-modulator. Este de ajuns să aveți un scurtcircuit la unul din trimerii condensatorilor variabili și se prezintă exact defectul descris de dvs. Dacă nu reușiți să-l identificați, nu va rămâne decât să încredințați aparatul unui laborator echipat cu aceleași instrumente, pe care le posedăm și noi: rezonanțiometrul, voltmetru electronic, outputmetru, generator etalonat etc. Absolut necesare pentru acordare și confecționare de bobine, pentru verificare și acordare de superheterodine etc. Credem că în cazul dvs. tot defectul se rezumă la un scurtcircuit, într-un circuit de frecvență înaltă, — însă pentru a descoperi acest defect, e nevoie de rezonanțiometrul.

10.117. IOSIF IACOB, Iași.

Galena mea e bună în toate privințele? Crisalul și acul sunt foarte bune, dar sistemul de fixare și de contactare are unele lipsuri. Astfel, dispozitivul pentru mișcarea cristalului și acului nu este suficient de solid: butoanele izolatoare slăbesc rapid, conactele între ac și suport (picioruș) nu sunt ireproșabile. Cu toate acestea, cristalul are o durabilitate de un an, după care interval trebuie înlocuit împreună cu acul. Noi preferăm cristalul „Luxor 895”, lipsit de complicațiuni mecanice, însă foarte puțernic și foarte bun.

10.113. COSTACHESCU, Dărmănești.

Sejururile necesare aparatului meu pot fi expediate cu ramburs?

De când câțiva prieteni radiofoniști au lăsat pachetele neridicate și noi am achitat costul retransportului (Lei 57 de fiecare colet), nu mai expediam decât selfuri pentru cari s'a trimis suma sau cel puțin un acout. Bonurile dvs. au fost primite și introduse în urna norocului.

10.114. A. S. Botosani.

Aparatul meu a fost excelent. Totuș nu s'a împlinit încă un an și a căpătat un defect.

Mai departe, aflăm din scrisoarea dvs. că reprezentantul local refuză să înlătore defectul aparatului, pe motivul că dvs. ați fi abuzat de aparat. Noi nu avem nici o autoritate față de reprezentantul local, deși am putea să-i publicăm adresa (lucru de care nu s'ar sinchisi). Dv. însă găsiți în mai toate numerile adresa reprezentanței generale: de ce nu adresați o scrisoare directorului reprezentanței generale? Credem că cel puțin acesta își va da seama de interesele mărcii, pe care o reprezintă.

10.115. ABONAT 117100.

Am un aparat cu trei lămpi bigrile, este foarte bun, consumă cam mult și mă stănjenește postul Tiraspol.

Cu ajutorul unui selector special scăpați de acest flagel, care își varsă otrava de la o distanță numai de opt kilometri de sediul dvs. Consumatia nu poate fi micșorată: cât timp folosiți lămpile bigrile, consumația va fi mereu mare. În definitiv, în-

locuirea a 6—8 baterii de buzunar pe lună însemnează o cheltuială de 80—100 lei deci un bir încă suportabil. Selectorul special, se găsește în comerț, costul lui este însă destul de ridicat (vreo 270 lei). Iar dacă ați hotărî să schimbați lămpile bigrile cu altele, atunci ați avea o consumație mai mică în milliampere, în schimb operația necesită o tensiune mai mare (90—120 volți) și cheltuiala cu baterii ar rămâne aceeași. Nu știm ce sector aveți: continuu sau alternativ. În ambele cazuri însă ați putea folosi un redresor respectiv un alimentator anodic. Cât privește vânzarea sistemului de galenă inventat de dvs., nu aveți șanse: avem duzină de montaje cu galenă, cari dau rezultate identice. Selectorul special pentru undele medii și lungi îl puteți procura de la „Daimon”.

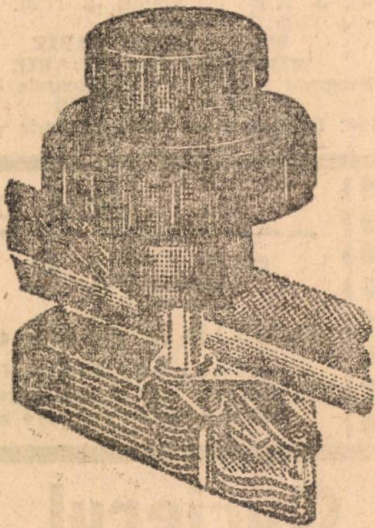
10.116. S. ELMAN, Sor.

Am construit aparatul „3+1 C” din Nr. 424. Ce tensiuni trebuie să am la fiampentele lămpilor, înainte de a-le introduce?

Măsurătoarea aceasta nu poate fi făcută, așa cum ați intenționat dvs., deoarece lămpile sunt legate în serie și este suficient să lipsească una, ca să nu mai aveți ce măsura. Rezistența de 1000 ohmi cu cursor se transformă într-una de 750 ohmi, plasând cursorul la trei sferturi din lungimea rezistenței și scurtcircuitând restul de un sfert.

10.117. V. MORĂRESCU, T.

Am adaptat seful „Triumf”. Aparatul funcționează pe toate trei game, însă reglajul îmi pare foarte greu.



La aparatul dvs. vechi, condensatorul variabil de acord era prevăzut cu o scală rudimentară, necorespunzătoare reglajului fin de care aveți nevoie la undele scurte. Ca să adaptați o scală mai modernă, ar trebui să schimbați și placa din față, ceace poate fi evitat prin aplicarea unui buion automat demultiplicator „Mentor”. Schița acestui buton o aveți aici. Pentru fixarea lui trebuie să observați următoarele norme: îndepărtați butonul vechi, măsurați lungimea axului și, dacă este mai lung de 12 mm. scurtați-l cu ajutorul unui ferestru de traforaj, (având pânză pentru metal). Acum așezați butonul automat „Mentor” pe ax și înșenați cele două locuri, în care cele două cuișoare ale butonului automat ating placa frontală. Exact în acest locuri, veți face două găuri cu un burghiu spiral de 1.5 mm. diametru. Acum fixați definitiv butonul automat, învârtind butonul mic până ce șurupul de strângere în axul butonului mare devine vizibil. Îl veți strânge cu o surubelniță și astfel butonul este gata montat. În felul acesta, puteți echipa orice aparat cu un reglaj micrometric. Butonul automat se fo-

losește mai cu seamă la posturile de emisie pe unde scurte unde panoul este din metal, fixarea lui făcându-se într'un singur minut, iar reglajul postului devine foarte ușor. Costul unui asemenea buton este vrea 150 lei. El servește, atât pentru reglajul brut, cât și pentru cel micrometric.

10.118. MARTIN NEGRU-Titan.

Locuiesc în preajma Bucureștilor. Vreau să înlalez o antenă de 50 m. Ce aparat să-mi fac?

Fiind domiciliat atât de aproape de postul București, nu ar avea rost să vă faceți un aparat galenă din modelele perfecționate și costisitoare, întrucât pentru trebuințele dvs. ajunge și o galenă simplă. În „Cursul de bobinaje” ce-l publicăm în revistă vom da numeroase exemple de executare a bobinajelor cu lită și unul din primele exemple va fi selful galenei „Fortissima”, un montaj care permite audia postului local în difuzor, bineînțeles pe o antenă monofilă de 50 metri lungime. Cine v'a informat că o antenă de 50 metri este o imposibilitate, greșete sau v'a dat o informație intenționat eronată: cu ajutorul micrometruului puteți să măsurați oricând intensitatea curentului defectat. Livrat de una și aceeași galenă pe o antenă de 50 mtr. sau pe una de 25 metri. Or, în materie de radio, ultimul cuvânt îl au numai măsurătorile exacte. În locul, unde e situat domiciliul dvs. nu aveți șanse să auziți, în afară de București, alte posturi, decât abia după terminarea emisiunii. Rezultă deci că un aparat cu galenă din cele mai simple, este suficient. Dirijarea antenei nu are niciun sens.

10.120. Profesor TOMILIU, Leova-Cahul.

Aparatul meu funcționează numai pe antenă, iar cu bigrila unui cunoscut, lucrează și pe cadru.

Însemnează că lampa bigrila a dvs. este epuizată sau nu este o bună oscilatoare. Înlocuind-o cu o bigrila nouă, aparatul dvs. desigur va lucra cu un randament bun chiar pe cadru, iar antena o veți folosi numai ziua. În ceace privește difuzorul dvs., suntem de părere că nu e nevoie să cheltuiți 1300-1800 lei pentru un sasiu permanentdynamic cu membrana mare. El este de ajuns să cumpărați un sasiu raletă liberă, de bună calitate (modelul receptorului popular german), care costă 550 lei. Acest sasiu, montat într-o cutie sau pe un ecran de lemn de 60x60 cm. suprafață și 1.5 cm. grosime, dă audiții foarte bune. Ca să nu se amestece posturile receptionabile, ar trebui să lucrați seara cu cadru: selectorul de condensator de antenă nu ar avea nici un rost. Numai ziua, când lucrați cu antenă, ar fi posibilă intercalarea unui condensator variabil de 500 cm. între antenă și aparat. La aparatul dvs. nu puteți adopta lămpi moderne, iar la înlocuirea lămpilor vechi, trebuie să cumpărați mereu aceleasi tipuri de lămpi.

10.121. CITITORII cu atasament.

Rea publicați o listă completă a posturilor europene.

Deși lista aceasta este în veșnică schimbare, prin năvenirea noilor emisiuni în eter, vom publica în curând o listă a tuturor posturilor, conform situației de azi. În ultimul timp s'au inaugurat din nou o serie de posturi, între care și unul spaniol de mare putere, auzibil foarte bine în țară.

10.122. IONEL CARCALEȚ MELON, Plocești.

Am câteva piese simple de la o galenă veche. Ce aparat modern aș putea să-mi fac?

După ce-am publicat în preajma Crăciunului, montajele mai complicate și costisitoare, cari interesează în primul rând amatorii din țară, dăm publicității și montajele extrem de simple, dar cu un bun randament. Încercați „Galenele Fortissima” pentru emisiunea București și „Sirecenko”, pentru emisiunea Bod. Aparate mai efine decât acestea, nu veți găsi nicăieri.

A. MUREȘANU

NEO-TRANSOCEANIC 3+1

— Montaj popular la sectorul alternativ pe toate lungimile de undă —

Montajul de față cuprinde toate trei gamele utilizate azi în radiodifuziune.

Selectivitatea montajului „Neotransoceanic” este multumitoare dacă selfurile de acord sunt executate cu îngrijire.

Primele două lămpi sunt pentode de înaltă frecvență Philips AF7, având un factor de amplificare (teoretic) de 4000. Pentoda finală este un Philips AL4, are 9 wați la placă și acționează un vorbitor electrodinamic.

Lampa redresoare este un Philips AZ 1, de tipul cu emisiune puternică. Cu acest ansamblu de lămpi aparatul 3+1 Neotransoceanic dispune de o amplificare foarte mare și poate valorifica avantajile ce le oferă cele trei game.

Schema de principiu a noului montaj e dată în fig. 1.

Deoarece amatorii nu dispun de mașini de bobinat și cum selful Neotransoceanic e foarte greu de executat, laboratorul revistei noastre poate livra oricărui amator aceste selfuri, odată cu schema de conexiuni în mărime naturală.

Selful Neotransoceanic va avea numărată fiecare clemă și va fi foarte ușor de montat, va avea numărul de ordine și sigiliul de garanție.

Pentru trecerea dela o gamă la alta, servește un comutator cu 5 perechi de contacte. Acest comutator poate fi prevăzut și cu un întrerupător pentru rețea, așa că în trei din cele patru poziții ale comutatorului, circuitul rețelei poate fi închis, iar în a patra poziție circuitul va fi întrerupt.

La undele scurte comutatorul va trebui să facă patru scurtcircuitări, la undele medii va trebui să facă trei scurtcircuitări, pentru undele lungi o singură scurtcircuitare, iar pentru oprirea aparatului nu va fi nevoie de niciun scurtcircuit.

Circuitul grătar este acordat printr'un condensator cu dielectric aer și izolație de calit. de 500 cm. (CA).

Pentru reacție, servește un condensator cu dielectric de trolitul (C.R.) de 500 cm. În circuitul de placă, ramura frecvenței joase, se intercalează o rezistență de 10.000 ohmi, în loc de șoc, valoarea rezistenței de placă a detectoarei fiind de 0,1 MO.

Pentru a împiedica trecerea rămășițelor de frecvență înaltă, după condensatorul de cuplaj (10.000cm) și rezistența de grătar (0,1 MO) se intercalează o rezistență de filtraj de 10.000 ohmi, iar grătarul lămpii 2 se shuntează spre pământ printr'o capacitate de 100 cm.

Lampa 2 este tot o pentodă de înaltă frecvență. În acest scop i se conectează placa și ecranul. Astfel a devenit o triodă, totuși factorul de amplificare depășește mult pe acela al triodei obișnuite.

Acest lucru poate să-l constate orice amator care dispune de o lampă triodă îi recomandăm însă, ca rezistența dela catodă s'o înlocuiască. În loc de 2000 ohmi va folosi una de 20.000 ohmi.

Se întâmplă uneori ca lampa detectoare să nu lucreze cu un sunet curat — auditei i se suprapune un fluierat.

În acest caz valorile rezistențelor montate în circuitele de alimentare nu corespund. De exemplu: în locul rezistenței de ecran de 1,5 MO putem pune

0,5 MO sau 1 MO, deci trebuie să dibuim spre a nimeri echilibrul perfect corespunzător al tensiunilor.

În cazul că reacția nu e suficientă pentru gama undelor scurte și lampa

detectoare nu acroșază deloc în această gamă, trebuie să reducem valoarea rezistenței de ecran. Dacă acroșajul este prea violent, îi mărim valoarea rezistenței.



CE ESTE

Focused Tone Radio?

- Este cea mai nouă schemă de radio a casei G. E., permițând acordarea perfectă, automată și vizibilă — efectul fiind tonul perfect.
- Este noul cadran „G. E. COLORAMA” ce-și schimbă colorația din roș în verde, atrăgându-vă atenția când stațiunea ce o recepționați este perfect sintonizată.
- Este reglajul LINIȘTIT — putându-se trece dela o stațiune la alta, fără a se auzi cel mai mic sgomot.

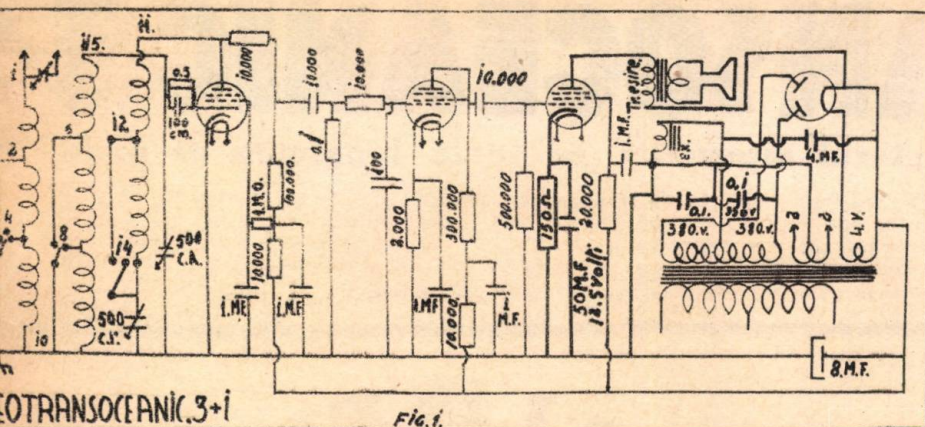
Este combinația invențiunilor și descoperirilor noi și revoluționare ale lui G. E. — Lămpi metalice G. E.; Bloc de acord „Sentry Box” G. E.; Difuzor dinamic echilibrat G. E.; Reglaj prin cursor glisant G. E.; Antena „V-Doubler” G. E. — toate acestea vă oferă tonul cel mai natural de radio, construit până în prezent. — Acestea înseamnă FOCUSED TONE.

Numai nouile aparate G. E. vă permit un reglaj AUTOMAT, VIZIBIL și INSTANTANEU

oricând ați recepționa.

VARIOELECTRIC

București • B-DUL BRĂTIANU 35 • Telef. 4.64.96



În circuitul de placă a lămpii 2 vom avea o rezistență de 0,3 MO și un condensator de cuplaj de 10.000 cm. Rezistența de grătar a lămpii finale va fi de 0,1 și 1MO. Ecranul finalei va primi o tensiune mai mică decât placa de accelerare a unei rezistențe de 100 ohmi. Transformatorul de eșire al amplificului se găsește în circuitul de încălzire.

chema de principiu ne indică cum
ăcută partea redresoare.

Un astfel de montaj vom întrebuința un
transformator de rețea, având bobinajul
mare pentru 110—220 volți, iar cel se-
cond dimensionat pentru 2x380 volți
u. A. 2x2 volți 4 amperi și 4 volți 2
amperi.

a Neotransoceanic 3+1 vom avea
i încălzirea lămpii redresoare ca
sul mare si priza mediană a bobina-

avea al doilea condensator de filtraj de 10-16 Mf. electrolitic.

LISTA DE MATERIALE

Vom avea nevoie de 1 self Neotrans-oceanic sigilat deci original, 3 condensatori variabili, 1 cu calit, 1 cu trolitul și 1 cu mică, toate de câte 500 cm., 1 scală de precizie, 1 transformator de rețea, 1 comutator cu 5 perechi de contacte, 1 condensator Mf de 4 Mf încărcat la 2500 volți, 1 condensator electrolitic de 16 Mf. încărcat la 450/500 volți, 1 condensator electrolitic de 25 Mf încercat la 30—50 v. 5 blocuri a 1 MF încercate la 1000 v., 1 vorbitor electro-dinamic 110—130 volți la excitație, cu transformator de eșire 9 wați, 5 socluri dintre care unul cu trolitul, 1 șasiu aluminiu 20x22 cm. cu două reglete de hares în față și în spate

COMPUTATORUL „NEOTRANSOCEANIC 3+1” <i>i. Moscovici</i>					
	2.	6.	12.	4.	8.
scurte.	●	●	●		
medii				●	●
lungi.					

vom avea o selectivitate mai redusă la undele medii. Pentru orice eventualitate am pus în antenă un condensator variabil de 500 cm. care are un scop bine determinat la undele medii și scurte.

I. MOSCOVICI

Un doctor vă sfătuiește cum să scăpați de BĂTĂTURI



Nu mai îndurați nicio clipă chinul bătăturilor care vă înțepă, al picioarelor umflate și usturătoare. Urmați chiar de astăzi sfatul acestui Doctor. Inmuiați-vă picioarele torturate într-o baie de apă caldă, care conține un pumn de Saltrate Rodell. Această baie supra-oxygenată desumflă imediat picioarele și îndepărtează durerea. Sărurile puternice și tămăduitoare înmoaie bătăturile întrată, înțec le puteți scoate cu mâna, cu rădăcină cu tot. Umflătura se micșorează, și puteți purta încălțăminte mai mică.

ni de mare tensiune va fi minusul al
n ramura de plus nu se va intercala
n un filtraj, ci filtrajul va fi făcut în
nura negativă, deci prin minus.

ntre priza mediană a bobinajului de
re tensiune (minusul) și filamentul
pii redresoare (plusul) se găsește
mul condensator de filtra $\bar{z}$ de 4Mf in-
cat la 2500 volți. După acest prim
raj vom intercala în ramura de mi-
s, bobina de excita $\bar{z}$ a vorbitorului
trodinamic și după eșirea din acest
cinaj, vom obține, minus anod, pe
e îl vom conecta cu sașiul. Aici vom

Valorile mici se văd în schemă, 3 butoane, 5 mtr. sârmă de conexiune de 1 mm., 5 mtr. tub izolator de 1,5 mm., 30 suruburi cu piuliță. 1 cordon de rețea, 1 fișă, un cordon cu 4 fire pt. dinamic. Lămpi, cutie, etc. Lămpile sunt: Philips AF 7, Philips AF 7, Philips AL 4 și Philips AZ 1.

REALIZAREA

Transformatorul de rețea se va monta culcat pe șasiu, cât mai departe de înălta frecvență (lampă si self). Șasiul va avea înălțimea de 7—8 cm., dedesubtul șasiului vom monta blocul de 4 Mf. la 2500 volți cele 5 blocuri a 1 Mf. co-

CURS DE BOBINARE

— Date generale asupra construcției bobinelor feroase —

Carcasele haspel sunt compuse din cinci piese: corpul feros, șurupul din material feros (ferotrimerul), șurupul de fixare și două segmente ale carcasi de bobinaj din trolitul. Dintre aceste piese rolul principal îl are corpul feros. El are o cavitate axială, prevăzută cu un profil de ghevind. Pe suprafața lui, sunt două proeminențe, cari servesc pentru distanțarea celor două jumătăți ale carcasi de bobinaj din trolitul. Pe una din capetele corpului feros, se găsește o protuberanță conică. Fig. 5 ne arată corpul feros, având șurupul ferotrimerului și șurupul de fixare. Se văd și cele două proeminențe, de cari se reazimă jumătățile carcasi izolatoare.

Desenul carcasi izolatoare ne oferă figura 6. Cele două jumătăți sunt construite din trolitul alb, transparent. La bobinare, însăși spirele servesc pentru fixarea solidă a carcasi de bobinaj, pe corpul feros.

Fixarea carcasielor haspel

În general carcasa haspel se fixează pe reglete izolatoare. Capătul cu protu-

beranță trebuie să fie întoarsă spre regletă sau spre suport, iar șurupul ferotrimerului trebuie să fie înșurupat în capătul plan (fig. 7). În cazul când fixăm selful pe un suport de metal, se recomandă luarea măsurilor pentru distan-

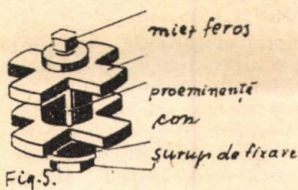


Fig. 5.

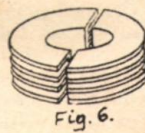


Fig. 6.

țarea carcasi feroase de metalul suportului.

Această distanțare poate fi făcută în două feluri. Când suportul de montaj este din aluminiu, este de ajuns dacă tăiem dintr-o tablă de cauciuc de 2-3 mm. sau din pertinax (preșpan) de 2

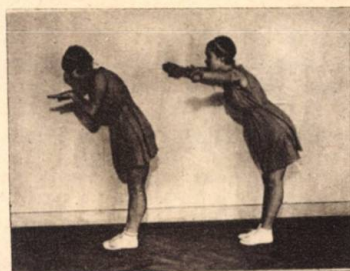
mm. o rondelă, având diametrul exterior corespunzător diametrului carcasi feroase și metalul suportului ar putea naște unele curenti Foucault în suport, ceea ce ar constitui un amortizament serios. Rezultă deci că distanțarea între carcasa feroasă și suportul metalic trebuie mărită. În acest scop înșurupăm în capătul cu protuberanță, șurupul de fixare, care este presat din material izolator și poate fi ușor găurit și prevăzut cu ghevind. Tăiem în el un ghevind de 3 mm. (milimetric Loewenherz în care se potrivesc obișnuitele șurupuri de fixare. Întrebuințăm șurupul izolator ca distanțier, iar pentru fixare folosim un șurup normal de 3 mm. diametru. Figura 9, ne învață, cum să procedăm.

(Continuare în pag. 32)

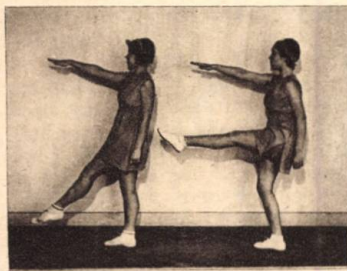
GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub direcția conducere a „INSTITUTULUI SUPERIOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ”

PROGRAM No. 41.



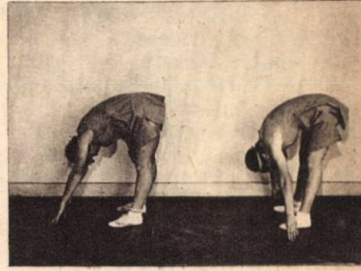
1. Mișcare pentru mobilitatea articulară a umerilor



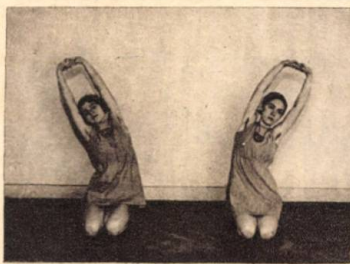
2. Mișcare pentru mobilitatea articulară a șoldurilor



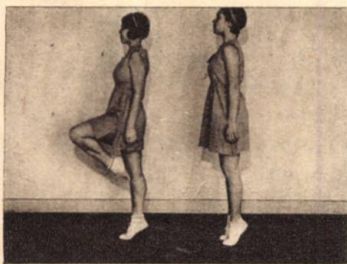
3. Mișcare pentru mobilitatea articulară a vertebrelor



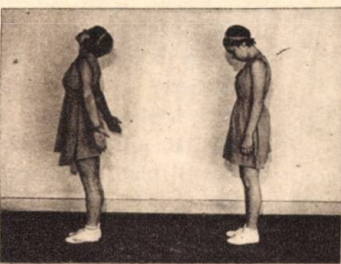
4. Mișcare pentru supletea trunchiului



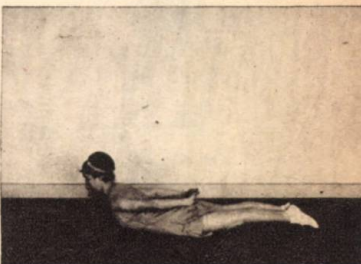
5. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



6. Săritură liberă



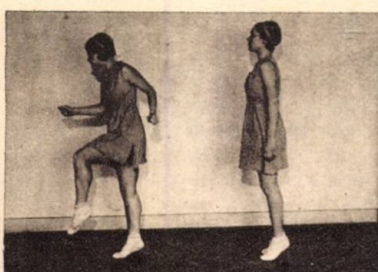
7. Mișcare de respirație



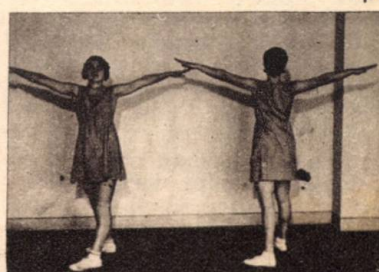
8. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



9. Mișcare pentru înlăturarea grăsimii de pe abdomen și șolduri



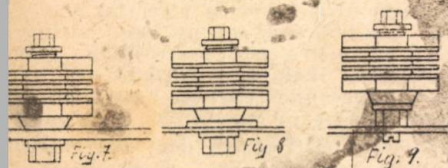
10. Alergare-săritură



11. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU 3
Prof. Asist. I. S. E. F.

ecesare operațiilor de bobinare sunt:
de frecvență înaltă de $10 \times 0,07$ mm.,
de frecvență înaltă de $10 \times 0,12$ mm.,
de $15 \times 0,07$ mm. Dimensiunile lițelor
sunt întotdeauna indicate, fie prin
ela de bobinaj, fie în descrierea moni-
tului respectiv. Afară de lițe, care ne
vesc pentru executarea bobinajelor
unde medii, avem nevoie de sârme
late: de obicei sârmă de 0,15 mm. izo-
lă cu email și mătase, necesară bobi-
nelor pentru selfurile gamei de unde



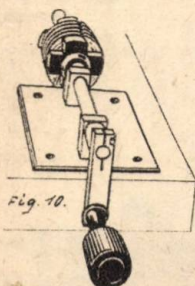
gi. Nu este permis să folosim, în lo-
acestor materiale, sârme izolate nu-
i cu mătase sau numai cu lac (email),
rucăt acest izolatament simplu se de-
iorează prea ușor și experiențele no-
e au dovedit că un self de unde lungi
binat cu sârmă de 0,15 izolat dublu
tase, după șase luni și-a schimbat
inducția, din cauza unor scurt-circuite
venite din incubarea umezei at-
sferice.

Afără de sârme, ne mai trebuie un mo-
de de ață, indiferent ce culoare, însă
istentă (ață nr. 10), cu care fixăm
rele exterioare ale bobinajelor.

Dispozitivul de bobinare

Deși la început se credea că se pot bo-
na carcasa feroasă numai cu mâna,
astă opinie a fost repede spulberată.
ntru a obține bobinaje într-adevăr
iforme, este necesar să improvizăm
dispozitiv simplu (fig. 10) compus
tr'un ax fixat în două lagăre solide,
nse de o placă de bază. Pe un capăt,
ul este prevăzut cu o manivelă, iden-
ă cu manivelele ce se folosesc la in-
ctoarele telefonice. Pe capătul celăl-
t, axul are un ghevind.

nainte de a ne ocupa cu amănuntele

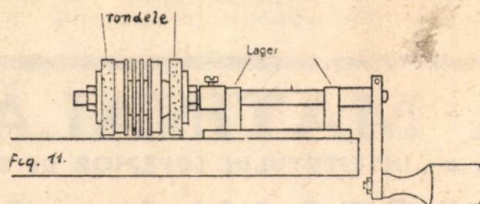


construcție ale acestui dispozitiv,
bue să remarcăm că el servește pen-
executarea unui anumit număr de
ire în fiecare compartiment al car-
sei izolatoare, iar spirele trebuie să fie
binat cu aceeași tracțiune, rând cu
nd. Numai în acest fel vom reuși să
ăpostim în compartimentele minuscule
e carcasei de bobinaj, toate spirele
escrie. Nu se va întâmpla, să se în-
nească spira 5 cu spira 31 etc. deci
pacitățile între spire vor fi egal im-
rtite. Intr'un cuvânt, vom obține sel-
ri perfect egale.

Figura 11 ne dă amănuntele necesare
pentru construirea dispozitivului de bo-
binare. Totodată vedem și modul, cum
trebuie să fixăm carcasa haspel, între
două piulițe mari (diametrul lor să fie
de câte 20 mm.), iar între aceste piu-
lițe și carcasa feroasă vom intercala
câte o rondelă din filț (păslă) sau din
cauciuc moale. Astfel, carcasa feroasă
va sta perfect solid prinsă, fără joc.

Placa de bază, tot din metal tăiat
(grosimea 2-3 mm.), va fi găurită în pa-
tru locuri și fixată cu ajutorul a patru
șurupuri, pe o masă de bobinaj sau cel
putin pe un bloc de lemn (o bucată de
scândură din lemn tare), suficient de
greu pentru a da dispozitivului o sta-
bilitate. Nu este permis să joace apar-
tul de bobinaj, atunci când lucrăm cu el.

În ce privește materialul de bobinaj,
putem să folosim suporturi de metal, fi-
xate pe același bloc de lemn. Niciodată
să nu acceptăm material de bobinaj, în
rotogoale sau vândut pe carcasa im-
provizată din bucăți de carton, ci să lu-
cram numai cu liță luată direct de pe
mosorul fabricii. Numai astfel evităm
facerea „ochiurilor”, care produc plesni-
rea firelor subțiri în liță un defect care
nu se observă fiind acoperit de mătasa
protegitoare a liței, defect care iese în
evidență numai atunci când măsurăm
selfurile: constatăm că unul dintre ele



are un amortizment foarte mare. Și în
acest caz nu ne rămâne altceva de făcut,
decât să debobinăm selful și să-l execu-
tăm din nou, cu alt material.

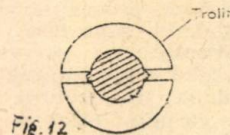
În cazul când mergem să cumpărăm
liță, vom lua cu noi un mosor de lemn
și vom cere negustorului să treacă lița
de pe mosorul său (care conține 500 gr.
până un kgr. liță) direct pe mosorul no-
stru. Obiceiul de a vinde liță în roto-
goale, este în dauna amatorului, intru-
cât la depănarea firului de pe roto-
gol, lița se încurcă și se produc „ochiurile”
atât de temute.

Aceste fapte sunt o dovadă în fava-
rea tezei noastre: anume că selfurile
necontrolate cu rezonanțimetru nu me-
rită nici o încredere. Și tocmai din a-
cest motiv trebuie să arătăm în cursul
nostru, planurile unui rezonanțimetru
simplificat, accesibil oricărui construc-
tor.

Mosorul cu ață No. 10 se va fixa dea-
semenea pe un suport. La mașinile de
bobinaj procurate din fabrici, toate su-
porturile de material sau suporturile de
mosor, sunt prevăzute cu dispozitive au-
tomate cari reglează întinderea firului
(tracțiunea). La aparatul nostru impro-
vizat, vom înlocui aceste dispozitive prin
degetele noastre: firul fuge între două
degete, iar presiunea exercitată asupra
ei reglează tracțiunea. Se pot construi
și dispozitive de bobinaj, completate
prin suporturi cu reglarea tracțiunii, cu
numărător de spire etc. Amatorul le în-
locuiește cu mâna și cu... gura, deoarece
va număra spirele. O greșală de o spiră
este suficientă în gama de unde medii,
pentru compromiterea monoreglajului.

Procedeul de bobinare

Întai vom fixa carcasa feroasă, din
care am retras ferotrimerul și șurupul
de fixare, pe axul dispozitivului (mași-
nei) de bobinaj. Apoi introducem cele
două jumătăți ale carcasei izolatoare,
plasându-le în așa fel încât proeminen-
țele corpului feros să le distanțeze. Mar-
ginile celor două jumătăți izolatoare vor
fi astfel distanțate la vreo 2 milimetri.
Figura 12 ne indică metoda, înfățișând
miezul feros și carcasa izolatoare în
secțiune.

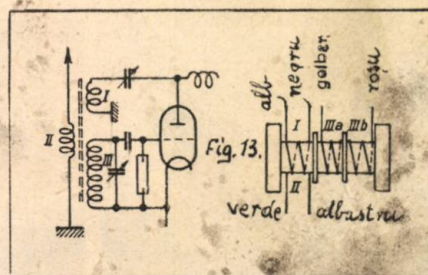


Să presupunem că bobinăm un self
pentru o gamă de 200-600 metri, cu liță
de $10 \times 0,12$ mm. Pe o carcasă vom exe-
cuta, fiind vorba de un singur circuit
acordat al unei lămpi detectoare cu
reacție, trei bobinaje: o bobină de ante-
nă una de acord, una de reacție. Ta-
bloul, după care ne orientăm, indică nu-
mărul de spire cu 8 spire pentru reac-
ție, 18 spire pentru antenă, 2×34 spire
pentru acord liță de $20 \times 0,05$ mm. Ta-
bloul cuprinde și o schiță de bobinaj, pe
care o dăm aici sub fig. 13.

Vedem că în primul compartiment
sunt două bobinaje: I. pentru reacție cu
8 spire și II. pentru antenă cu 18 spire.
Selful de acord se bobinează în două
jumătăți: câte 34 de spire în comparti-
mentul 2 și 3, fiind însemnate cu „bo-
binajul III”.

Aceasta înseamnă că începem cu
selful de reacție, pe care îl facem în pri-
mul compartiment, adică în fig. 11, unde
mașina de bobinaj se vede din față, în
compartimentul din dreapta. Ca „înce-
putul” unui bobinaj considerăm întot-
deauna capătul liței sau firului, cu care
am început bobinarea iar ca „sfârșit”
vom lua capătul acela cu care am termi-
nat bobinarea. Astfel, „începutul” este
întotdeauna mai aproape de corpul fe-
ros, iar „sfârșitul” este capătul exterior.

În compartimentul 1, executăm bobi-
najul de reacție cu 8 spire, lăsând cape-
tele „început” și „sfârșit” lungi de 8-10



cm. Imediat după bobinarea, trecem peste
selful făcut, un rând din ață No. 10, le-
gând capetele de ață. Astfel am fixat so-
lid bobinajul făcut și, afară de aceasta,
am izolat bobina de reacție care are un
potențial de „plus” de bobina de ante-
nă. Peste rândul de ață (vreo 6-7 spire
de ață) bobinăm acum selful de antenă
cu 18 spire. De îndată ce am terminat și
acest bobinaj, tragem peste el un rând
de ață și el va rămâne astfel perfect
fixat.

31 IANUARIE 1937

Adevărul S.A.
BUCUREȘTI

Radio

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚĂ PENTRU TOT

5 LEI



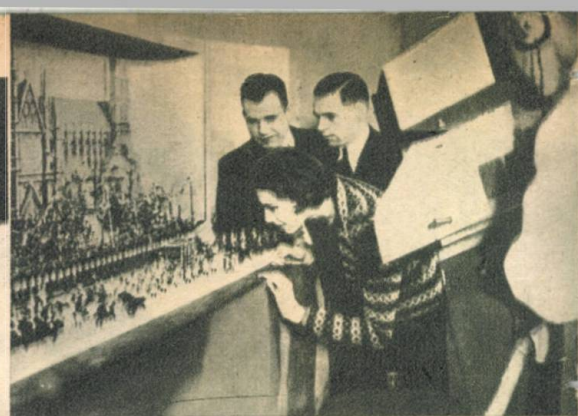
D-ra M. Kozen, cântăreață,
apare în fața microfonului
romănesc, Luni 1 Februarie,
în cadrul unei audițiuni de
muzică de cameră.

ACTUALITĂȚI

Undele cerebrale

Savanții sunt preocupați în timpul din urmă de problema misterioaselor radiațiuni emaneate de organismul omenesc, așa

numitele „unde cerebrale”. În ilustrația alăturată vedem pe profesorul italian Cazzamali, examinând într-o cameră izolată pe un operator al „baghetei magice”. Dispozitivele cerebrale radiate de persoana examinată,



Curiozități în televiziune

În Anglia au loc acum, după cum se știe, emisiuni regulate și publice de televiziune. Cu acest prilej, un ingenios artist a întocmit un model pentru procesiunea de încoronare a regelui englez, eveniment care urmează să aibă loc în primăvara anului acesta. Cu titlu de anticipare, această „machetă mișcătoare” va fi difuzată acum prin posturile engleze de televiziune.

Un exemplu de imitat

La Lugos, d. ing. Csorba a înființat la liceul „Coriolan Brediceanu” și la Liceul German, un curs de radio gratuit pentru elevi. La acest curs participă 86 elevi, cari lucrează cu mare interes, făcând, nu numai practic — construcția aparatelor, măsurarea și verificarea pieselor — ci și teoria radiotehnică. Acest exemplu ar trebui imitat și în alte școli, pentru răspândirea amatorismului la noi în țară.

SALONUL DE RADIO CARTEA ROMÂNEASCĂ



În palatul propriu,
recent mărit și renovat

„CARTEA ROMÂNEASCĂ”
a inaugurat un

SALON DE RADIO

În care sunt expuse
modelele 1937 ale
cunoscutelor aparate:

INGELEN, PHILIPS, R. C. A., SACHSENWERK, APARATE POPULARE

Un serviciu de îndrumare, încredințat unor tehnicieni pricepuți stă
la dispoziția amatorilor pentru lămuriri și demonstrații convingătoare.

Afluența vizitatorilor dovedește utilitatea și valoarea excepțională a
SALONULUI DE RADIO „CARTEA ROMÂNEASCĂ” BUCUREȘTI I, B-DUL
REGELE CAROL I, 3—5

CUM FUNCȚIONEAZA SERVICIUL TEHNIC

În numărul trecut al revistei noastre ne-am ocupat de modul cum se alcătuiesc programele la radio, arătând toate fazele, prin care trec programele vorbite și muzicale, până ajung să fie difuzate... și criticate de auditori.

Astăzi vrem să vorbim — mai bine zis, să scriem — despre un serviciu al radiodifuziunii, care — deși de o importanță capitală — nu se evidențiază în ochii marelui public, decât de rare ori. E vorba de serviciul tehnic, de „tehnica”, cum i se spune în limbajul curent al societății de difuziune, adică de tehnicienii, care lucrează — am putea spune — la umbra pilonilor de antenă, în camerele de control, în vasele săli cu aparate complicate și în laboratoarele pline cu tot soiul de instrumente.

De toți acești tehnicieni — ingineri, mecanici și monieri — marele public auditor nu știe aproape nimic, nu-i cunoaște și cu atât mai puțin este în curent cu activitatea lor. Tot ce știu auditorii despre activitatea postului de emisie, se reduce de obicei la simpla constatare, că „funcționează”, că trimite deci programele în văzduh, iar când difuzorul tace pe una din lungimile de undă românească, toată lumea știe că „Bodul” și „Bucureștii” nu emit. Încolo, nimeni nu știe ce se face cu tehnica emisiunii...

Procedul acesta — oricâte scuze i s'ar găsi — constituie o mare nedreptate, în primul rând față de toți acei, cari

muncesc din greu și fără răgaz pentru a asigura bunul mers al emisiunilor cotidiene.

Un conferențiar, când vorbește frumos în fața microfonului, sau un cântăreț, când știe să scoată din gâtlee arii fermecătoare, este imediat lăudat de auditori și ridicat în slava cerului. De multe ori se întâmplă — firește — și contrariul. În orice caz se vorbește de artistul, care se produce la radio. De bieții noștri tehnicieni însă nu se ocupă nimeni, ca și cum nici n'ar exista și, bineînțeles, în nici-o scrisoare nu se pomeneste de ei. Iată marea nedreptate, ce li se face, căci contribuția lor, la reușita unei emisiuni bune este tot atât de mare, ca și cea a artistului, al cărui nume figurează tipărit — cu litere grase — în programul radiofonic. Să nu uităm că cea mai mică neatenție din partea unui domn inginer, sau mecanic, ar putea să transforme cântecul artistului într'un miorlăit îngrozitor. (Prin această afirmație, n'as vrea să fac cătuș de puțin responsabili pe domnii tehnicieni, de „inegalitățile” unor anumiți cântăreți, cari se perindă la radio. Să fim bine înțeleși!)

Din capul locului trebuie să observ, că secția tehnică de la radio este un serviciu extrem de liniștit. Dacă întocmirea programelor necesită discuții și chiar controverse, în schimb, la „tehnica” se lucrează în liniște, după ordine scurte și precise, cu priviri îndreptate spre instrumentele de măsurat și cu urechile atente

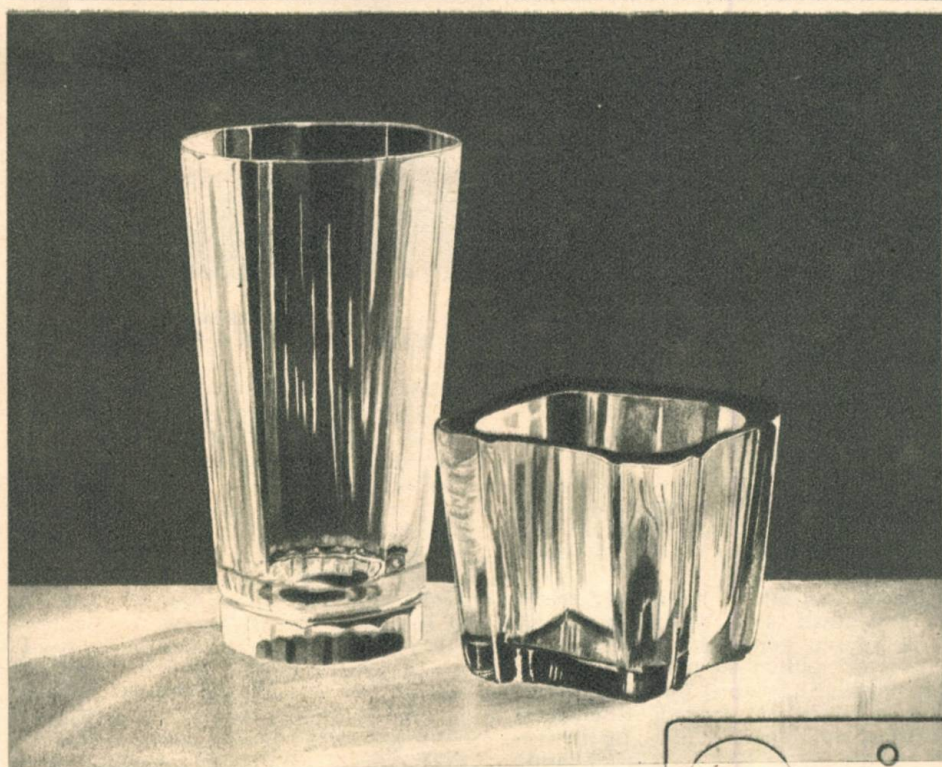
la vâjăitul aparatelor și muzica difuzoarelor.

Să facem acum o mică plimbare prin diversele încăperi, în care sunt instalate serviciile tehnice, pentru a vedea tot ce se petrece acolo, fie în decursul orelor de emisie, fie în timpul când nu se difuzează. Și cu acest prilej mă simt obligat să remarc aici, că nu mă pricep cătuși de puțin în materie de tehnică, că pot fi considerat deci ca un simplu spectator, care nu are altă pretenție, decât aceea, de a vedea lucrurile, așa cum ele se înfățișează unui profan. Și încă ceva: astăzi nu vreau să mă ocup de cât de tehnicienii, care lucrează în palatul societății de radiodifuziune, fiindcă de toți acei, care deservesc posturile de emisie, mă voi ocupa altădată.

Alături de studiourile, în care se cântă și se vorbește, sunt instalate camerele de control, unde se pot vedea tot felul de aparate de control, de măsurat, aparate mari și mici, dela care pornesc cabluri în toate direcțiile. Butoane și manivele fac să se aprindă lămpi roșii și albastre, inscripții luminoase, sonerii, sau pun difuzoare în funcțiune.

Cu programul în mână, stau câțiva ingineri în fața acestor aparate, urmărind cu atenția încordată, tot ce se petrece în studio, unde să presupunem — cântă tocmai Orchestra Radio. Nu este de ajuns, ca microfonul să rămâie deschis, în timp ce se execută o bucată muzicală. Tehnici

(Continuare în pag. 5)



Curat și clar ca un cristal

ASA REDĂ APARATUL **EUMIG**

Reprezentanța generală: **RICHARD HAHN** București, Str. Cavafii Vechi, 3 Telefon 4.05.23

AUDITII

DESĂVÂRȘITE OFERĂ

SUPERHETERODYNELE

EUMIG

MODEL 1937

3+1 — 4+1 — 3+2 — 4+2
și 4 lămpi pentru baterii

Toate aparatele **EUMIG** au trei game de unde, un vorbitor dynamic excepțional și sunt echipate cu lămpi de mare randament „**SATOR**”

SELECTIVITATE VARIABILĂ.
DISPOZITIV ANTIFADING
PERFECTIONAT

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

FOBIA DE MUZICĂ „SERIOASĂ”

Cine nu-și aduce aminte de numărul considerabil al acelor care au dat alarma, atunci când s'a hotărât pentru prima oară retransmisiunea întregului ciclu al concertelor „Filarmonice” sau releierea regulată a unei opere pe săptămână, sau chiar când s'a stabilit ca în fiecare Marți să se difuzeze un simfonic al Orchestrei Radio? Prin scrisori, prin telefon, pe toate căile, s'a protestat cu indignare împotriva acestei avalanșe de muzică serioasă, atât de greu de „mistuit”. A fost un adevărat război între amatorii de muzică serioasă și masa tuturor acelor, pentru care nu există decât așa zisa „muzică ușoară” sau — mai bine zis — mu-



D. PAUL CONSTANTINESCU
Dirijează din operele proprii, Marți 2 Februarie, în cadrul Simfonicului Orch. Radio.

ică, de dans. Astăzi se pare că această chestiune a pierdut din importanța ei. Dar numai în aparență. Așa cel puțin rezultă din anumite scrisori ale auditorilor, adresate Poștaşului de la Radio, care-și fac o datorie să riposteze cu humorul sau bine cunoscut. Lumea s'a deprins cu muzica serioasă, o primește de multe ori cu indiferență, pe când în multe cazuri ea dobândește admiratori noi, datorită energiei și perseverenței conducătorilor programului muzical la microfonul românesc.

De unde această rezistență împotriva muzicii culte? Este oare de vină retransmisiunea, care de multe ori — mai ales în cazul releurilor din străinătate — lasă de dorit și nu corespunde perfecțiunii cu care ne-am obișnuit? Dacă ar fi așa, ar trebui să se transmită nici un singur concert, întrucât orice retransmisiune nu este decât o deformare a imaginii auditive. Această afirmație, deși paradoxală, rămâne totuși exactă. Vom da un singur exemplu pentru a demonstra că și cea mai desăvârșită retransmisiune nu este în definitiv altceva, decât

o alterare cu care — fie zis în treacăt — ne-am deprins de mult. Într'adevăr, pe când în sala de concert deosebirea între sunetul cel mai încet emis de un instrument și cel mai majestuos „fortissimo”, poate să fie în raportul 1/1000, microfonul reduce acest raport, să zicem, la 1/100, adică îl face de 10 ori mai mic. Cifrele pomenite fără să aibă o valoare științifică, arată în ce constă alterația. Cu alte cuvinte, microfonul lucrează ca un binoclu de teatru. Când te uiți prin lentila mare vezi toate lucrurile, dar mai mici ca în realitate. Tot astfel lucrează și microfonul, care prinde toate, însă în proporții reduse.

Rezistența împotriva muzicii serioase are cauze mult mai adânci, pe care cu regret le constatăm din ce în ce mai limpede: lipsa de cultură generală a auditorului însuși. Afirmarea nu trebuie să supere pe nimeni, căci de multe ori vina are rădăcini atât de ascunse, încât rareori le descoperi. Cu toate străduințele depuse, muzica nu și-a dobândit încă locul pe care ar trebui să-l aibă în învățământul primar și secundar, dată fiind incontestabila ei valoare educativă și morală. Nu care ori ți se întâmplă să întâlnești bachelareți incapabili să citească trei note de-arândul. Am spus mai sus: lipsă de „cultură generală”, pentru că dacă nu știi carte, sau regula de trei, sau datele mai importante din istorie, ți se face această imputare. Numai muzica, pe care o folosește orice om și de care toți avem neapărat nevoie în orele de entuziasm, ca și în cele de pioasă reculegere, numai muzica nu o socotim vrednică să facă parte din patrimoniul indispensabil al culturii generale. Fără carte nu poți pătrunde în taina și frumusețea poeziei, desigur. Nu e mai puțin adevărat însă, că fără acest abecedar muzical, cea mai frumoasă sonată a lui Beethoven îți apare ca o exhibiție sonoră sgomotoasă și obositor de lungă.

Muzică de cameră aproape că nu se face la noi. Și nici măcar frumoasele noastre cântece naționale nu se mai cântă. Nu e vorba de orașe, nu e vorba de București, care nu numai că nu cultivă muzica populară, ci o nimicește. Mă gândesc la țara noastră întreagă, care răsună de cântece, de satele românești, odinioară mândre de cântărețul lor sau de tradiția lor particulară. Astăzi, copiii de la țară vin la școală fără să știe măcar un singur cântec.

Cu aceste constatări într'adevăr triste, toată chestiunea se situează pe un alt plan, pe planul educației generale, la care noi toți putem să dăm un ajutor prețios, însuflețind copiii noștri să învețe muzica, să cânte din fragedă tinerețe și să facem și noi muzică, fie la un instrument, fie din gură, căci se știe că pilda este cea mai bună învățătură. Copilul astfel inițiat va aprecia valoarea muzicii clasice tot atât de bine ca și omul cult, care își dă seama că o poezie de Eminescu nu este comparabilă cu versurile de efect efefin, publicate într-o revistă de periferie.

**UN COMPOZITOR ROMÂN:
PAUL CONSTANTINESCU**

Concertul simfonic al Orchestrei Ra-

dio de Marți 2 Februarie va fi condus de tânărul compozitor ploestean, d. Paul Constantinescu, care va dirija cu acest prilej câteva din lucrările proprii. Credem util să amintim câteva date în legătură cu viața și activitatea acestui valoros muzician român.

Născut la 30 Iunie 1909 în Ploești, d. Paul Constantinescu, după ce termină cursurile liceului „Sf. Petru și Pavel” din orașul său natal, urmează studiul dreptului. Încă din frageda copilărie, la vârsta de 10 ani începe să cânte la vioară. La 16 ani se interesează de orchestrație, muzica bizantină și compoziția. Toate aceste însușiri sunt dezvoltate și puse la punct, în momentul când, în vârstă de 19 ani, intră la Conservatorul de Muzică



D. I. FILIONESCU
pianist, cântă Joi 4 Februarie.

din București, având ca profesori pe d-nii Castaldi, Jora, Cuclin și Breazul. În 1933 e absolvent al Conservatorului iar în 1935 trece examenul de capacitate obținând o catedră de profesor de muzică în învățământul secundar.

Din numeroasele lui lucrări cităm: „Trio de coarde (1929), în stil bizantin, „Psalm” (1930), „Coruri bisericești” (1931), „Suită pentru orchestră” (1931), care cuprinde „Lerol Doamne”, „Descântec”, „Bocel”, „Joc de călușar”. Apoi, „Quintet pentru flaut, oboi, clarinet, fagot și vioară” (1932), „Preludiu” pentru pian (1932), „Patru fabule” pentru pian (1932), „Sonatină pentru pian și vioară” (1933), „Suită cântărească pentru instrumente de alamă, baterie și pian”. La aceasta se adaugă compozițiile lucrate în timpul din urmă.

Se cuvine să relevăm inițiativa laudabilă a radiodifuziunii române, care oferă reprezentanților tinerei generații muzicale, posibilitatea de a se manifesta, difuzând în fața microfonului, realizările lor mai caracteristice.

MUSICUS

CUM FUNCȚIONEAZĂ SERVICIUL TEHNIC Pentru amatorii de unde scurte!

(Continuare din pag. 3)

cianul de serviciu trebuie să aibă grijă, ca fiecare pasaj al partituri să iasă frumos reliefat, adică părțile „pianissimo” să nu se piardă, fără însă să iasă mai mult în evidență decât este necesar, iar părțile „fortissimo” să nu spargă timpanele auditorilor. Indicatorul unui mic aparat de măsurat modulația, face în cazul acesta o săritură bruscă și atunci controlorul emisiunii învârtește repede butonul unui alt aparat, ceea ce produce o ameliorare a pasagiului în cauză. Și astfel, trebuie să fie urmărită fiecare bucată muzicală, fiecare frază de conferință, anunțările, până și semnalul de pauză. Atunci când un număr de muzică se termină, tehnicianul apasă pe un buton, becul din cabina speakerilor, deasupra ușii de intrare și unul din camera de control se aprind, ceea ce însemnează că speakerul trebuie să anunțe numărul următor al programului. După anunțare, controlorul apasă pe un alt buton și imediat se aprinde un bec în studio. Dirijorul orchestrei ridică mâna, apasă la rândul său pe un mic buton fixat de pupitru, semn că totul este gata și că deci concertul poate fi continuat. Din nou se iluminează becul roșu și orchestra începe să cânte. Controlul acesta al emisiunii este extrem de obositor.

Dar în timpul unei emisiuni, tehnicienii de serviciu au și alte obligațiuni. Astfel, ei trebuie să deservească „teletipul” — prin care studioul din București este în legătură directă cu postul de la Bod, — să telefoneze societății de telefoane — pentru a potrivi modulația pe firul ce ne leagă cu postul național, — și în genere, să fie cu ochii în patru la tot ce se petrece, înregistrând în același timp toate observațiile lor într-un jurnal de control, un fel de „jurnal de bord”. Atunci când se difuzează — în cursul aceleiași emisiuni — din două, sau trei studii, atenția tehnicienilor trebuie dublată sau chiar triplată, pentru ca nu cumva să producă vre-o deraiere, iar în cazul când se transmite o piesă radiofonică, regisorul tehnic este obligat să intercaleze în piesă toate zgomotele și „culisele sonore”. Dacă se retransmite un concert de la Atheneu, de la un local, sau din străinătate, tehnicienii trebuie să fie deosebit de atenți, și tot astfel când se difuzează plăci.

În timp ce o parte din tehnicieni con-

trolează emisiunea — sau diversele repetiții și audiții de probă, în cursul zilei — alți ingineri și mecanici lucrează la refacerea și îmbunătățirea diverselor aparate și instrumente, în laboratorul societății de radiodifuziune. Într-un birou — alături de laborator — se dictează scrisori, se cercetează oferte de furnituri și se rezolvă toate lucrările de birou, necesare și ele serviciului tehnic.

Dar, acest serviciu trebuie să supravegheze și toate celelalte instalațiuni tehnice ale societății, ce se găsesc în subsolul palatului din strada General Berthelot. În plus, el are și obligația de a cerceta mereu starea cablurilor de legătură, pe care societatea le-a instalat în diversele direcțiuni ale orașului, pentru retransmisuni de tot felul.

În același timp, direcția generală tehnică din București, trebuie să supravegheze și funcționarea posturilor de la Băneasa și Bod, adică un alt grup de chestiuni tehnice, din cele mai complicate.

După cum puteți constata ușor această sumară expunere de observator profan, — serviciul tehnic nu trebuie uitat și chiar dacă domnii ingineri sunt niște oameni foarte modești și fug de orice reclamă personală, munca lor neobosită — de dimineața până noaptea târziu — trebuie să fie apreciată la justa ei valoare de noi auditorii, cari adesea „nu vedem pădurea, din cauza pomilor”.

AUDITOR

ecouri

Consiliul municipal din Kirka'dy, un mic oraș englezesc, este pe cale de a decide ca orice nouă casă construită pe teritoriul său, trebuie să fie prevăzută cu o antenă.

⊙

Radiofonia pătrunde în cele mai îndepărtate colțuri ale lumii. De curând s'a deschis la Madagascar primul sa'on de radio, care a avut — după cât se pare — un imens succes.

⊙

Stațiunea Limoges va avea o putere inițială de 100 de kw, până când se va pune în funcțiune postul definitiv, a cărui putere va fi de 200 de kw.

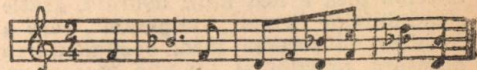
Noul post de emisiune pe unde scurte Radio Sofia emite pe unda de 20,04 m. cu frecvența de 14,970 khz. cu o putere de 1,5 kw. în antenă. Orele de emisiune sunt: în zile de lucru între orele 12-13 jum. și 18.30—21.45 iar în zile de sârbătoare și duminicile, numai între 19—23.30.

Rugăm a cerceta această parte a gamei pe unde scurte, acordând postul de recepție cu atenția și îngrijirea ce reclamă această lungime de undă și a ne semnală, atât recepția postului, cât și fadingurile, modulația etc. indicând și caracteristicile instalației de recepție (lungimea antenei, numărul lămpilor etc.).

Datele vor fi concentrate și studiate de laboratorul revistei noastre, care va stabili cu concursul amatorilor, zonele de tăcere și zonele recepționabile, pentru această lungime de undă. Rugăm să trimiteți cărți postale simple, la adresa: Laboratorul de cercetări și studii al revistei Radio, București str. C. Mille 7—9.

Noul semnal de pauză

Începând de Duminică trecută, postul național „RADIO-ROMANIA” utilizează un nou semnal de pauză, în locul vechiului metronom. Noul semnal de pauză reprezintă primele tacte ale popularului imn patriotic „Pe al nostru steag e scris unire” și se va satisface desigur marea majoritate a auditorilor români, cari au cerut în repetate rânduri ca acest imn să fie folosit ca semnal de pauză.



Noul semnal de pauză

Cu toate acestea, simpatica noastră „Lelița” nu va dispărea încă cu totul din fața microfonului, ci va fi auzită atunci, când „RADIO-BUCUREȘTI” emite un program aparte, adică diferit de cel transmis pe lungimea de undă a Bod-ului.

RADIO BARU

STRADA DOMNIȚA ANASTASIA No. 5. TELEFON 2.5758

aduce la cunoștință anoratei clientele că a pus în vânzare noile aparate

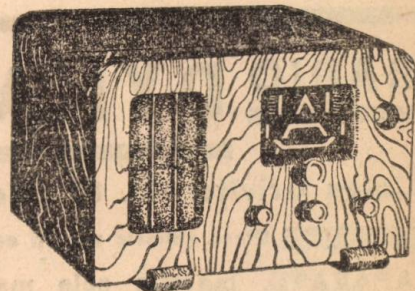
SUPER FARB

Începând de la 4+1 lămpi

pentru curent sau baterii, cu ultimele perfecțiuni tehnice

1. Funcționează pe undele 18—2000 metri 7 circuite
2. Scala cu posturi scrise
3. Indicarea Posturilor prin OCHIUL MAGIC TUNGSRAM
4. Dispozitiv antifading automat
5. Modulatar de ton
6. Trecere de la post la altul fără PARAZIȚI sau ZGOMOTE

7. Funcționează pe antenă de 5—8 metri
 8. Aparatul este echipat cu renumitele lămpi TUNGSRAM: Octode, Pentode, Diode, Triode, etc.
- Aparate populare de la lei 3000
Laborator special pentru REPARAT sau REGLAT
Superheterodyne de orice fabricat



TOATE APARATELE FARB SUNT ECHIPATE CU LĂMPI TUNGSRAM

LAMPILE ROȘII

— O inovație senzațională în construcția lămpilor de radio —

Progresul uriaș al radiotehnicii realizat într-un interval de timp relativ scurt, se datorește în mare parte înzestrării aparatelor de recepție cu tipuri noi de lămpi. Marile case fabricante de lămpi au depus toate străduințele pentru a construi tipuri de lămpi, din ce în ce mai perfecționate, grație cărora putem oferi astăzi amatorilor de radio aparate care să corespundă cât mai mult dorințelor lor. Plecând de la simpla valvă redresoare a lui Fleming, în cursul anilor de după război, atât în Europa, cât și în America aceste lămpi au fost perfecționate într-atât încât vechia construcție aproape că n'a mai lăsat urme. Sfortările constructorilor de lămpi urmăreau să producă lămpi cu un volum cât mai redus, o consumație minimă și un randament excepțional.

Voi trece peste toate aceste tipuri, dintre care unele sunt perimate, iar altele destul de bine cunoscute, pentru a ne opri asupra noilor tipuri de lămpi, care vor constitui de acum înainte seria lămpilor „roșii”.

Pentru lansarea acestor lămpi trebuie să mulțumim în special firmei „Tungsram”, care întotdeauna a știut să aprecieze sfortările constructorilor de aparate radiofonice, ușurându-le sarcina prin crearea unor tipuri noi de lămpi, de o calitate superioară și cu randament excepțional. Imi revine deosebită cinste de a fi primul care descrie la noi această nouă serie de lămpi, necunoscute până în prezent publicului românesc. Sarcina mea a fost mult ușurată, grație străduințelor firmei „Tungsram”, care a furnizat, la cererea mea, documentarea necesară precum și lămpile respective. datorită cărora am putut realiza și pune în practică noi tipuri de aparate absolut inedite, pe care le țin la dispoziția amatorilor. Sper ca în scurt timp, tot grație firmei „Tungsram”, să avem în mod curent pe piață, noile tipuri de lămpi de-acum bine cunoscute și îndelung studiate în străinătate. Această mică introducere sperăm că își va atinge scopul de a interesa în număr cât mai mare pe amatori și chiar pe constructori, pentru înzestrarea aparatelor

moderne cu noua serie de lămpi „roșii”.

Apelez deasemenea pe această cale, la firma „Tungsram” rugând-o să ia măsură din vreme pentru a forma stocul necesar viitoarelor construcții cu noile lămpi, dovedind astfel încăodată prietenia și interesul ce-l poartă radiofoniei indigene și dându-ne posibilitatea să o ridicăm pe cât posibil la nivelul radiotehnicii din străinătate. Voiu trece acum, fără a intra în detalii mult prea complicate, la enumerarea câtorva din noile tipuri de lămpi cu caracteristicile lor, urmând ca în numerile următoare să dau o serie de montaje realizate în laboratorul meu, cu aceste lămpi.

Cea mai mare calitate a noiei serii de lămpi „roșii” „Tungsram” constă în faptul că dau constructorilor posibilitatea să echipeze cu ele orice tip de aparat, fie universal, la baterie sau alternativ, de automobil. Oricine își poate da seama deci de marele avantaj, pe care-l reprezintă această nouă serie de lămpi, care scutește pe constructori de obligația de a avea permanent în depozit zeci de tipuri de lămpi corespunzătoare fiecăruia din diversele tipuri de aparate, lucru foarte costisitor. În plus, reduce încurcăturile care rezultă din memorarea atâtor tipuri de lămpi. Nu putem decât să primim cu bucurie această inovație care se apropie de tehnica americană, standardizarea tipurilor de lămpi, ușurându-ne și evitându-ne neajunsurile datorite celorlalte lămpi. Printre alte calități de seamă ale acestor lămpi cităm următoarele:

a) Reducerea consumației.

Ca tensiune de filament s'a adoptat în unanimitate aceea de 6,3 V și o intensitate de 200 miliamperi. Aceasta ne permite construirea de aparate economice, grație consumației lor reduse. Este un avantaj care nu trebuie neglijat.

b) Spațiu redus și rigiditate internă mare.

Noua serie de lămpi este prevăzută cu același soclu de lămpi cu contacte laterale, ca și seria de lămpi TAK 2, TAF 7, etc. destul de bine cunoscute.

Dimensiunile lămpilor sunt foarte reduse. Această particularitate permite

reducerea dimensiunilor gashiului, realizarea de montaje mai concentrate oferind în același timp posibilitatea de a obține în interiorul lămpii o rigiditate cât mai mare. Elementele interne, având dimensiuni mult mai reduse decât la celelalte lămpi, sunt mult mai solide și în același timp aproape insensibile la efectele microfonice.

c) Recepția pe unde scurte.

Grație calităților lor, folosirea noilor lămpi permite o considerabilă îmbunătățire în recepția pe unde scurte. În deosebi, lampa octodă din această serie, pe lângă faptul că posedă o pantă de conversiune mai importantă este în special concepută și construită cu un dispozitiv de neutralizare, care evită astfel cauzele de blocaj. Într'adevăr, funcționarea acestei lămpi este încă satisfăcătoare pentru lungimile de undă de 7 metri. Datorită acestei octode, vom putea în curând realiza aparate de recepție cu 2 și chiar 3 game de unde scurte, care ne vor permite recepționarea în plină zi pe unde scurte a celor mai îndepărtate posturi de emisiune, anume cele din Japonia, America, Australia, etc.

d) Diverse tipuri de lămpi.

1) Lămpi pentode de esire (Finale).

Chestiunea lămpilor finale este cât se poate de importantă, mai ales acum, când se cer aparate cu o muzicalitate și o fidelitate de reproducere cât mai desăvârșită. Aceasta a fost obiectul unor îndelungate studii care au dus la realizarea unor lămpi, a căror rezultate sunt cu totul satisfăcătoare.

Acestea sunt Tungsram TEL 2, Tungsram TEL 3 și Tungsram TEL 5. Lampa TEL 5 împrăștie 18 Wați și poate să dea în mod normal o putere modulată de vreo 8 Wați.

2) Lămpi triode.

Este deasemenea interesant de semnalat existența unei lămpi triode, având posibilitatea să dea 15 Wați nemodulați. Aceste lămpi pot fi întrebuințate în construcția amplificatorilor de mare putere, ele având un randament excepțional.

3) Lămpi redresoare indirecte.

Toate lămpile redresoare au încălzirea indirectă. Întrebuințarea unui catod cu o înaltă inerție calorică permite să se cruțe într-o oarecare măsură condensatorii electrochimici de filtraj.

4) Seria lămpilor roșii este alcătuită din lămpile următoare:

Tungsram:

Octodă TEK 2; Pentodă de înaltă frecvență cu pantă variabilă, TEF 5; Pentodă de înaltă frecvență cu pantă fixă TEF 6; Dublădiadă cu catodul separat TEB 4; Dublădiadătriadă TEB 3; Pentodă finală de 8 Wați TEL2; Pentodă finală cu o pantă puternică TEL3; Pentodă finală de mare putere de 18 Wați TEL5; Lămpi redresoare cu încălzire indirectă TEZ2; TEZ3 și TEZ4.

În plus, trebuie să cităm treffa catodică Tungsram TME6. Într'un număr viitor voi indica în parte diversele tipuri de lămpi cu caracteristicile respective, pentru a le face mai bine cunoscute și a putea astfel trece la publicarea primelor scheme.

Ing. EMIL CANDREA

RADIO DYNATRON RADIO

Calea Griviței No. 80 (Marna) Etaj I. Telefon 4-93.46

===== Oferă ultimele noutăți amatoriilor și constructorilor =====

APARATE, mărcile cele mai bune, cu înlesniri de plată
PIESE ȘI SELFURI de calitate optimă pentru toate montajele apărute în revistă.

LAMPI Tungsram, ultimele modele.

REPARAȚII și transformări rapide, cu garanție, executate de specialiști.

DYNATRON-RADIO are numai marfă nouă

Cereți consultațiuni și oferte. Expedițiuni rapide pentru provincie, Serviciu special pentru comisionari.

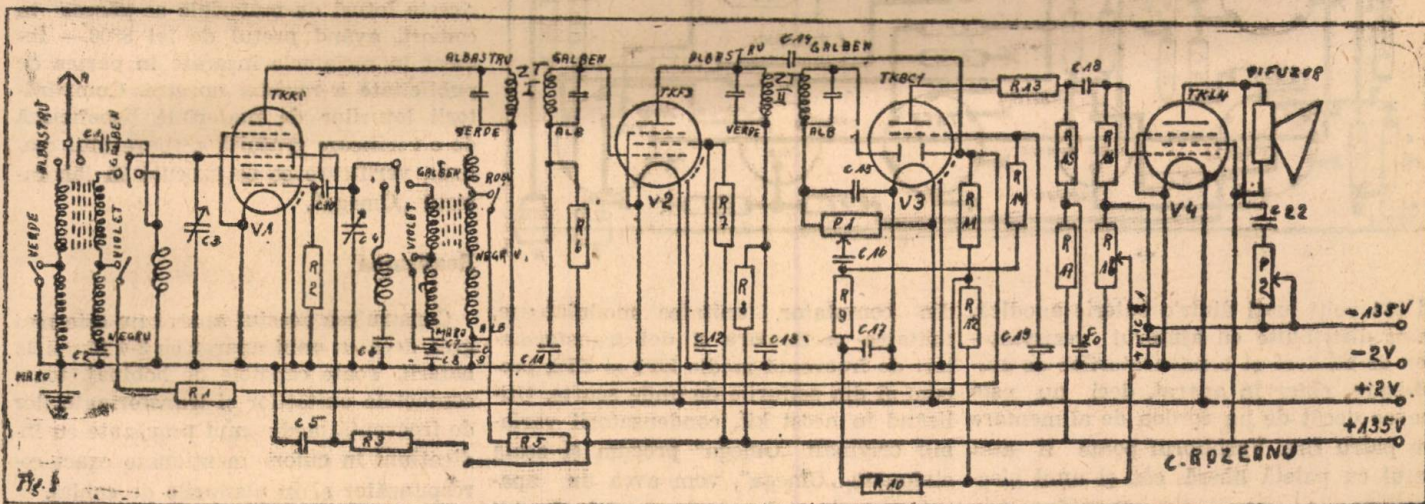
Victoria Omega 4 B

— Superheterodynă modernă, cu 4 lămpi la baterie, 16-2000 metri —

Pentru construirea unei superheterodyne de baterie, avem nevoie de un kit perfect pus la punct și de cel puțin patru lămpi, toate alese din seria cea mai nouă. Randamentul mare, realizat cu superheterodyna „Victoria-Omega 4 B”, se datorește, atât kitului executat cu

este conectată prin C. 1 direct cu selful de acord al circuitului modulator unde scurte. Lampa octodă Tungram TTK2 servește pentru prima demodulare și pentru generarea și heterodynarea multiplicativă. În acest scop, grătarul oscilator sau grătarul nr. 1, este conectat

Tungram TKBC 1. Cealaltă parte diodă din lampa aceasta servește pentru producerea negativării variabile necesară fadingcontrolului, iar această negativare este comunicată prin rezistențele R2—R6 atât grătarului modulator al octodei, cât și grătarului de comandă al pento-



cea mai mare îngrijire și verificat cu măsurători de extremă precizie, cât și lămpilor. Acestea sunt: o lampă octodă ca oscilatoare modulatorie multiplicativă, o pentodă amplificatoare de frecvență medie, o dublădiadă-triodă ca detector, reglatoare de fading și prima amplificatoare de frecvență joasă și o pentodă finală.

Alegând o frecvență medie de 465 KC., nu mai avem nevoie de preselecție și a-

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
19-55										
200-600										
600-2000										

Fig. 2

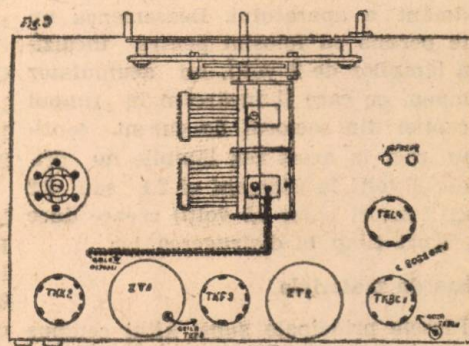
paratul funcționează perfect numai cu două circuite acordate prin condensatori variabili. Numărul total al circuitelor acordate este șase, dintre care două acordate variabil (modulația și oscilatorul), iar cele patru circuite ale etajelor de frecvență medie sunt acordate fix și servesc pentru menținerea selectivității la 7 KHZ

Compunerea pieselor și lămpilor, în ordinea funcției este următoarea: antena este cuplată (pentru gamele undelor medii și lungi) inductiv și anume cu ajutorul bobinajelor de antenă. A-fără de aceste bobinaje, unitatea modulatorie mai conține selfurile de acord unde medii și unde lungi. În cazul recepției pe gama de unde scurte, antena

cu un alt circuit acordat, care face parte din unitatea oscilatorului și se acordă prin al doilea condensator variabil C 4. Selfurile de reacție sunt legate la grătarul nr. 2 al catodei, care îndeplinește funcțiunea de placă a sistemului oscilator.

Comutările necesare pentru trecerea de la o gamă la alta, se fac cu ajutorul unui comutator cu zece contacte, conform tabloului de contactare din fig. 2. La placa octodei legăm primul transformator de frecvență medie ZT. 1., iar la bobinajul secundar al acestuia, se leagă grătarul pentodei amplificatoare de frecvență medie Tungram TKF 3 (cu caracteristică exponențială). În circuitul de placă al acestei pentode intercalăm al doilea transformator de frecvență medie ZT. 2., având bobinajul secundar legat în paralel cu o parte diodă a lămpii demodulatoare dublădiadătriadă

dei amplificatoare de frecvență medie. Partea triodă din lampa dublădiadătriadă servește pentru amplificarea frecvenței joase și este cuplată prin rezistențe și capacități, cu lampa finală, care este o pentodă modernă cu amplificare mare și consumație redusă Tungram TKL 4. În circuitul de placă al acestei



lămpi se intercalează și un toncontrol. Astfel, comenzile acestui aparat sunt în număr de cinci: comutatorul pentru trecerea de la o gamă la alta, acordul celor doi condensatori variabili C3—C4, volumcontrolul sub forma potențiometrului P. 1., de la circuitul diodei, toncontrolul adică potențiometrul P. 2. de la placa lămpii finale și — drept comanda cincea—fadingcontrolul automat, care acționează asupra celor două etaje amplificatoare de frecvență înaltă.

Tensiunile necesare: 2 volți dintr'un acumulator de 2 v. 96 amperiore, precum

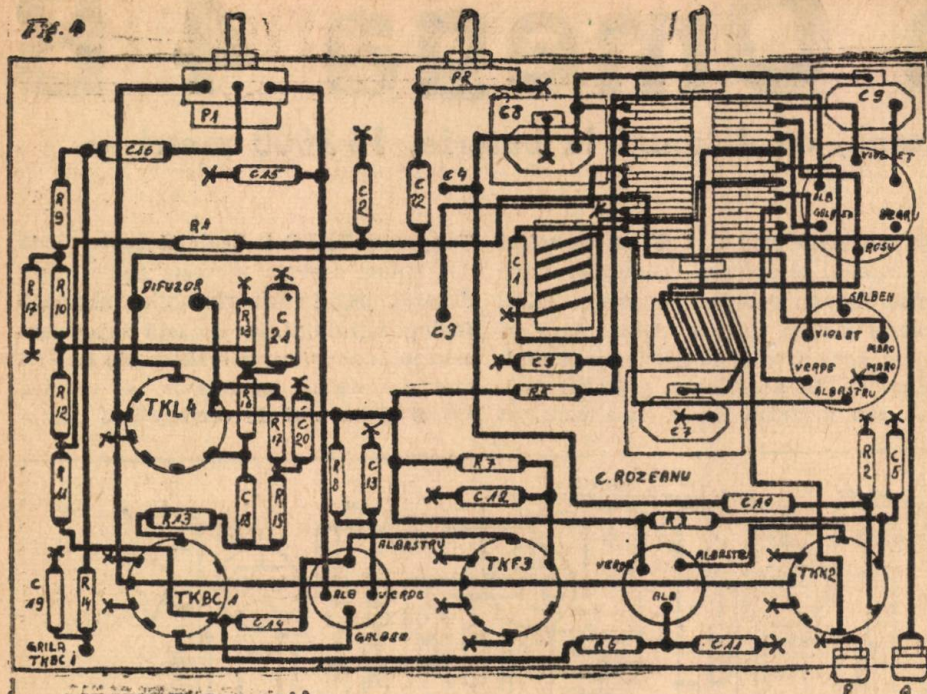
LĂMPI RADIO

cel mai mare asortiment la cele mai eficiente prețuri

„RADIOVOX“

Str. Eugen Carada 9, Tel. 4.05.19

Stațiune specială pentru controlul orărilor fel de lampă.



cu cursor. Valorile potențioanelor sunt: P1 este de 0,5 MO cu întrerupător, iar P2 este de 0,05 MO.

Afară de aceste valori, mai avem nevoie de materialele mărunte: șurupuri, sârmă de bobinaj, sârmă de lipit, tuburi izolatoare, un metru cablu de frecvență înaltă blindat, patru socluri cu 8 contacte bușe izolate, cordon de alimentare etc.

Pentru a ușura procurarea materialelor bune, s'au format loturi de materiale, conținând absolut tot materialul necesar pentru realizarea acestei superheterodyne, lămpile, cutia și vorbitorul. Aceste loturi de materiale se găsesc în comerț, având prețul de lei 8800.— indicat în reclamele înserate în partea de publicitate a revistei noastre. Cumpărătorii loturilor de materiale beneficiază de o verificare gratuită a aparatului realizat, verificare ce se execută în laboratorul „Omega”.

Realizarea

și 135 volți luați dintr-o baterie anodică, sunt distribuite cu ajutorul rezistențelor de scădere și condensatorilor de stabilizare, chiar în aparat, deci nu este nevoie decât de un cordon de alimentare cu patru fire. Vorbitorul poate fi atât unul cu paletă liberă cât și unul electrodinamic sau permanentdynamic. Tensiunea anodică poate fi luată, atât din baterie uscată, cât și dintr'un redresor sau alimentator anodic. În cazul când folosim un alimentator (filtru) anodic bransat la sectorul de curent continuu, nu mai este permis să legăm firul pământului direct la aparat, ci trebuie să intercalăm un condensator fix de cel puțin 0,1 mF între pământul și bușea de „pământ” a aparatului. De asemenea nu este permis să folosim pentru încălzirea lămpilor de 2 volți, un acumulator tampon, pe care îl încărcăm în timpul recepției din sectorul de curent continuu căci în acest caz lămpile nu primesc 2 volți la filament ci 2,1 sau 2,2 volți (uneori chiar 2,5 volți) ceea ce duce în scurt timp la distrugerea lor.

Lista de materiale

Piese principale sunt: kitul compus

din comutator, unitatea modulatorie, unitatea oscilatoare și doi transformatori de frecvență medie ZT1 și ZT2, precum și din selfurile de unde scurte. Utilizând în acest kit, condensatorii variabili originali „Omega” precum și scala etalonată „Omega”, vom avea un aparat cu scala etalonată la precizie. La kit se atașează planuri în mărime naturală.

Ne trebuie un șasiu de metal, pe care îl procurăm gata găurit și îndoit, având suprafață de 31,5×20,5 cm. și înălțimea de 7 cm. Valorile pieselor sunt:

C1: 50 cm. bloc neinductiv. C2: 0,1 mF. C3 și C4: agregat de 2×500 cm. izolat cu calit. C5: 0,1 mF C6 este un trimer de 3500 cm., C7 este trimer de 500 și C8 de asemenea un trimer de 500 cm. C9: 0,1 mF. C 10:100 cm. neinductiv. C 11: 0,1 mF C 12:0,1 mF. C. 13:0,1 mF. C 14:25 cm. C 15:100 cm. C 16:20 mii cm. C 17:100 cm. C 18:20 mii cm. C 19:100 cm. C 20:2 mF. C 21:25 mF. C 22:50 mii cm.

Rezistențele sunt: R 1:1 MO. R2:0,05 MO. R3:0,03 MO. R5:5 mii ohmi. R6:1 MO. R7:0,05 MO. R8:0,005 MO. sau 5 mii ohmi, R9:0,5 MO. R10:0,1 MO. R11:0,5 MO. R12: 0,5 MO. R13:0,02 MO. R14, R 15 și R 16: câte 0,1 MO. R 17:0,02 MO. R 18: 500 ohmi

Construirea acestui aparat nu este mai grea decât a unui aparat cu 3-4 lămpi la baterii. Toate capetele de bobinaj, toate contactele unităților și transformatorilor de frecvență medie sunt prevăzute cu indicațiuni în culori menționate exact corespunzător și în planurile de cablaj.

Pe șasiul gata găurit și îndoit, vom fixa întâi piesele mai mari: potențioetri, unitățile kitului, agregatul, scala, comutatorul, soclurile de lămpi, bușele și regletele.

Cablajul începe cu executarea circuitelor de alimentare filamentelor, din sârmă mai groasă. Conexiunile celelalte se execută din sârmă subțire, izolată cu ajutorul tuburilor.

În general trebuie să observăm un izolație minuțios, mai cu seamă acolo unde conexiunile trec prin șasiu, sau ating alte conexiuni sau piese. La socluri de lămpi, la contactele comutatorilor și unităților, potențioetre etc. nu vom folosi pasta decapantă și lipiturile le vom executa foarte curat, spre a nu produce defecte de izolație.

Planurile în mărime naturală, cari se atașează kitului, conțin toate amănun-

TOATE PIESELE ȘI LĂMPILE TUNGSRAM

pentru montajele descrise în numărul de față,
le găsiți cu prețurile cele mai reduse la:

SUPER-RADIO

Str. Regală 12
Telefon 4.23.23

în depozit: Aparare HORNYPHON, STANDARD, ZENITH, MINERVA, OLIMPIA

APARATE DE RADIO DELA LEI 2600

Vânzarea în rate mici

Aparatele sunt echipate cu lămpi Tungfram.

● Laborator pentru reparații — Expediții în provincie

In domeniul undelor



DECID ASUPRA
JOCULUI. SI LA
RADIO E LA FEL.
MATERIALELE DE
CALITATE SUPE-
RIOARA VA ASI-
GURA SUCE-
SULI DEACFIA
NUMAI:

SATOR
DITMAR
KAPSCH

Auditorii austriaci

In Austria auditorii nu pot face declarațiile lor de încetarea folosinței aparatului de radio, decât odată pe an și anume în perioada cuprinsă între 30 Noembrie și 31 Decembrie. Anul acesta totalul declarațiilor este cu mult mai mic decât în anul precedent. S'a socotit că numai 5 la sută din totalul auditorilor au demisionat, cifră care va fi probabil compensată în primele luni ale noului an.

stei comunicații este de 3,50 mărci germane, aproximativ 140 lei. În cursul anului viitor vor fi instalate deasemenea servicii telefonice de televiziune pentru traficul dintre capitala Germaniei și orașele Muenchen și Hamburg. Pentru ca aceste instalații de televiziune să aibe mai multă mobilitate, constructorii germani își dau acum silința să construiască aparate de dimensiuni cât mai reduse.

Efectele bolizilor

Se știe că de curând a căzut în nordul Italiei un aerolit imens, în vecinătatea localității Arona. Ceeace este ciudat e faptul că pentru un timp scurt recepțiile radiofonice au fost turburate. Ne-am putea întreba ce legătură misterioasă există între vibrațiile de T. F. F. și bolizii căzători.

Radio școlar în Franța

Incepând din această lună radiofonia școlară va avea și în Franța o largă răspândire, după ce în alte state a fost experimentată cu folos. În acest scop, a fost instituită o subcomisiune provizorie, formată din reprezentanții diverselor grade de învățământ.

Intre principiile generale, care au fost stabilite este și acela că radiofonia școlară va fi facultativă și orice profesor o va putea utiliza în clasele lor, fără ca cineva să fie obligat sau împiedicat de a o face. Radio va fi numai o completare a învățământului, pe care în nici un caz nu-l va înlocui.

Programul radiofonic școlar va fi transmis de Turnul Eiffel, care va fi legat de toate posturile regionale. Planul radiofonic școlar, schitat în mod sumar, a trebuit să fie stabilit într-un interval prea scurt pentru a se putea pretinde o perfecțiune chiar relativă. Comportă de asemenea și lacune care probabil — afirmă presa franceză — vor fi remediate cu timpul.

Antenele și porumbeii călători

Administrația unei prefecturi din nordul Franței a primit de curând informațiuni cu privire la pagubele pricinuite proprietarilor de porumbei călători prin instalarea unor antene de radio în apropierea porumbarelor. Atențiunea radioamatorilor a fost solicitată pentru a remedia această stare de lucruri prevăzând cu ouă izolatoare antenele aflate pe parcursul zborului de porumbei.

Pitorescul radiofoniei

Un foarte cunoscut pianist prin concertele pe care le-a dat în fața mai multor microfoane europene și de o cunoscută bonomie, duce o permanentă lipsă de bani. În cursul carierei sale i s'au dăruit numeroase tabachere, care mergeau mai toate la Muntele de Pietate. Grație radiofoniei, acest artist a ajuns foarte popular și când a sărbătorit de curând aniversarea sa, primi încă odată o tabacheră. Deschizând-o, el citi următoarea dedicație: „pentru aniversarea dv., funcționarilor Muntei de Pietate”. A fost și aceasta una din numeroasele tabachere pe care a pus-o ca amanet.

Lux oriental

Maharadjahul Djiraj de Patiala (Indiile Britanice) a comandat de curând câteva receptoare de radio de un tip cu totul special. În afară de perfecția tehnică, prințul hindus acordă o mare importanță formei exterioare a acestor aparate. A trebuit pentru construirea lor să fie satisfăcut senzual frumuseții exotice adecuată Orientului. S'a realizat deci un anumit număr de aparate de un lux nebănuț. Mobila este făcută din diverse feluri de lemn prețios dintre care, acaju și lemn de trandafir, în timp ce cadrul scării și butoanele de comandă sunt în fildeş, artistic lucrat. Pentru a putea fi ușor deplasate în imensele săli ale palatului, ele au fost montate pe niște suporturi de oțel cromat, prevăzute cu roate.

Televiziunea în Germania

Se știe că raza de acțiune a televiziunii pe unde scurte este cu atât mai întinsă, cu cât antena postului de emisiune este mai înaltă. Astfel, Reichul construiește astăzi o mare rețea de emițătoare, care vor fi așezate la cele mai mari altitudini, pentru a putea acoperi întregul teritoriu german și a se putea răspândi cu mult în afară de el. Astfel, după cum am mai anunțat cu altă ocazie, poșta germană n'a șovăit să achiziționeze restaurantul care se află la înălțimea extremă a lui Feldberg, aproape de Freiburg în Brisgau.

Cursuri de esperanto

Apocope toate țările occidentale transmit în mod regulat cursuri de limbi moderne între care figurează la loc de cinste și limba esperanto. Casa esperanto din Paris anunță reluarea unui curs elementar de esperanto numai în opt lecții, care vor fi făcute la Paris P. T. T., în fiecare Miercuri, la orele 14 (ora franceză).

Telefonie-televiziune

La Berlin există astăzi două oficii poștale, în care publicul obține comunicații telefonice cu televiziune. Costul ace-

tele necesare executării. Acele conexiuni, cari servesc și ca suport de piese mici, trebuiesc făcute deasemeni din sârmă de conexiuni mai groasă și trecută prin tub.

Punerea la punct

Faptul că piesele kitului sunt gata acordate, înlesnește foarte mult acordarea aparatului. Așa dar, acordarea se reduce la ajustarea trimerilor de pe agregatul de 2×500 cm., operație făcută în timpul recepției pe o undă între 200-250 m. lungime, precum și la aranjarea trimerilor padding.

Cine nu reușește să facă nici această punere la punct, poate să se adreseze casei constructoare Radio-Omega, care dispune de un laborator înzestrat cu post de emisiune-generator etalonat, output-metru, frecvențimetru cu voltmetru electronic etc. deci de toate instrumentele necesare acordării exacte.

Rezultatele

sunt aceleași pe cari le obținem cu o superheterodynă industrială de bună calitate. Ziua vom avea toate posturile pe unde scurte, 35 posturi pe unde medii și 3-4 posturi pe unde lungi. Noaptea se aud toate posturile europene. Antena trebuie să fie de 15-25 metri lungime, monofilă, bine izolată și degajată. Ca priză de pământ putem folosi fie instalația de apă, fie una reglementară.

Consumația de curent este redusă. Aparatul funcționează și cu tensiuni mai mici de 135 volți: chiar la 100-110 volți avem încă recepții puternice. Construirea fiind ușoară, poate fi întreprinsă și de amatori mai puțin exersați, cu o singură condiție: să observe o execuție îngrijită și curată.

Ing. C. BASARABEANU

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 31 Ianuarie—6 Februarie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

Ce să ascultăm în această săptămână

DUMINICĂ 31 IANUARIE

- 20.05: MUENCHEN: „Aida” operă de Verdi. Dirij. Clemens Krauss.
20.55: VIENA: Recital de lied-uri.
21: HAMBURG: Festival simfonic Beethoven.
21: BERLIN: Verdi-Puccini. Orch., cor, soliști.
21: DEUTSCHLDS: Serată Weber-Wagner (Trans. Filarmonica Berlin).
21: LIPSCA: „Euryanthe” operă de Weber.
21.10: KONIGSBERG: Simfonia VII-a do-major de Schubert.
21.20: BUCUREȘTI: „Farmecul unui vals” operetă de O. Strauss.
21.40: MILANO: Muzică veneză.
22: PRAGA: Concert orch., muzică slavă.
22.30: VARȘOVIA: Recital de canto.
23: BRESLAU: Muzică de Schubert (tenor, violoncel, pian).
23.10: ROMA: Concert coral.
23.40: BUDAPESTA: Concert orch., muzică variată.

LUNI 1 FEBRUARIE

- 21.10: STUTTGART: Muzică distractivă (Orch. și soliști).
21.15: VARȘOVIA: Mazurci pentru pian.
21.40: ROMA: Concert vocal și instrumental.
22: DEUTSCHLDS: Muzică modernă italiană (Orch. Radio).
22.10: BUCUREȘTI: M. Kozen (canto), D. Teodoru (vioară), T. Lupu (violoncel).
22.25: PRAGA: Quartet în Re cu pian, op. 23: Dvorak.
22.30: BUDAPESTA: Concert Orch. Opera Regală Ungară dir. Dohnanyi.
23: VARȘOVIA: Simfonic Orch. Radio.
23.45: KONIGSBERG: Orch., muzică variată.

MARTI 2 FEBRUARIE

- 20: HAMBURG: Dansul instrumentelor (Orch. Radio și soliști).
21.10: STUTTGART: Muzică de balet (orch. Radio).
21.10: LIPSCA: Muzică variată de carnaval.
21.30: BUCUREȘTI: Simfonic Orch. Radio, dir. Paul Constantinescu.
22: VARȘOVIA: Concert Orch. Radio, muzică variată (solo bas).
22: ROMA: „Cenușăreasa” operă de Rossini (Trans. Scala din Milano).
22: MUENCHEN: Muzică variată (canto și diverse instrumente).
22.35: PRAGA: Muzică de Stravinsky.
23: BUDAPESTA: Recital pian.
24: DEUTSCHLDS: Marii virtuozii la discuri.

MIERCURI 3 FEBRUARIE

- 20: BUCUREȘTI: Madelene Cocorăscu (pian).
20.30: BUDAPESTA: „Freischuetz” de Weber (Trans. Opera Regală).
21.45: STUTTGART: Muzică de Schubert.
21.50: PRAGA: Simfonic Orch. Radio (solo vioară).
22: MILANO: „Bohema” operă de Puccini (Trans. Scala).

- 22.40: VARȘOVIA: Recital vioară.
23: ROMA: Concert, muzică vocală italiană.
23.30: LIPSCA: Muzică variată (Orch. simfonic și solo pian).
23.45: BERLIN: Muzică ușoară, Orch. Radio.

JOI 4 FEBRUARIE

- 21.10: DEUTSCHLDS: Din operele italiene (discuri).
21.15: BUCUREȘTI: Simfonic Filarmonica (Trans. Ateneu).
21.45: PRAGA: „Eugen Onegin” operă de Ceaikowsky.
22: VARȘOVIA: Compozitori polonezi (canto și pian).
22: DEUTSCHLDS: Simfonic Bach, Brahms (Orch. Radio).
23.30: COLONIA: Program distractiv.

VINERI 5 FEBRUARIE

- 20.25: VIENA: „Cavaleria rustică” și „Paiațe” (Trans. Opera de Stat).
20.35: BUCUREȘTI: „Faust” (Trans. Opera Română).
21.10: KONIGSBERG: Muzică variată (Orch. Radio și tenor).

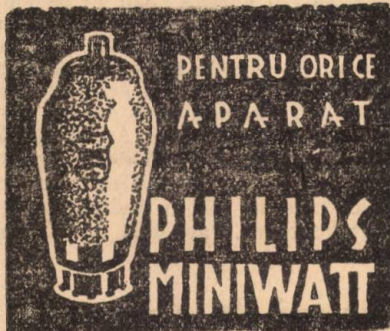
- 21.15: VARȘOVIA: Simfonic Filarmonica din Varșovia.
21.30: BERLIN: Festival Beethoven (Orch. Radio și soliști).
21.40: BUDAPESTA: „Tristan și Isolda” de Wagner (Trans. Opera Regală).
22: PRAGA: „Ruslan și Ludmila” operă de Glinka.
22.35: MUENCHEN: Concert pentru pian și orch. Fa-minor de Chopin.
23.30: LIPSCA: Trio de coarde (Beethoven și Mozart).

SÂMBĂTA 6 FEBRUARIE

- 20.20: BUCUREȘTI: Orch. Radio de sa-lon, muzică distractivă.
21.25: VIENA: Potpourri radiofonic.
22: VARȘOVIA: Muzică ușoară, Orch. Radio.
22: MILANO: „Fata din Far-West” operă de Puccini.
23.05: BUDAPESTA: Concert. Orch. Opera Regală, muzică variată.
23.30: BRESLAU: Muzică distractivă și de dans.
23.30: MUENCHEN: Muzică de dans.
23.40: PRAGA: Orch., muzică ușoară.

DUMINICA

Duminică 31 Ian. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(7.30—8.30)

- 7.30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Liniștea pădurii de Favilla și Cântec de toamnă de Waldteufel; Hațegana din Rășinari și Rășinăreanca.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
8.30: Închiderea emisiunii.

RADIO IMPERIAL

FĂRĂ RIVAL

ORA RELIGIOASĂ

- 11.30: Clopote.
11.35: Predică de Pr. Mihail Bulacu.
11.50: Muzică religioasă (disc): Sfânt. Sfânt. de Hubic (Corul Bis. Domnița Bălașa, cond. de I. Chirescu-Radio).
11.55: Cronica vieții religioase de P. S. S. Arh. Iuliu Scriban.
12.10: Concert religios — Corul Bisericii „Sf. Dumitru P. T. T.” cond. de Gh. Niculescu: Veniti să ne închinăm, de Gh. Niculescu; Gândesc la ziua cea înfricoșată, de Arhanghelsky (solo: N. Secăreanu); Lăudați pre Domnul, de Hubic (solo: D-na Cecilia Vasilescu); Nu pricep curată, de Gh. Cucu (solo: N. Secăreanu); Cine se va sui (Andante, Adagio și Allegro) de Muzicescu.
12.40: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunații.

12.50: Concert de prânz — Orchestra Grigoraș Dinicu: Arie naționale; Bal la curte, vals de Lanner; Ca să-ți cânt dintr-o chitară, de N. Manzatti; Sărba lui Bărlan și Hora lui Marin; Menuet de Porpora-Kreisler (solo vioară: Grigoraș Dinicu); Lasă florile să vorbească, vals de Czernik; Dansul miresei din Cachemir, de Rubinstein; Am adormit gândind la tine, tango de Dendrino; Pe deasupra casei mele și iubestemă Veto dragă; Narcisus, de Nevin; Arie naționale.

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Stiri interne și externe.

14.25: ORA VESELĂ: „Înghetată... muzicală” — schetch umoristico-muzical de STROE și VASILACHE.

14.40: Continuarea concertului: Tîe,

Is-serenadă de Czibulca; Arie naționale.

ORA SATULUI

15.00: Teatru sătesc: Plata birului, de actor Ion Popa.

15.20: Muzică populară — Gh. Iluță (saxofon și clarinet) și Taraful Ioniță Bădiță:

Gh. Iluță, saxofon: La casa cu tresor; Măi Ionel de peste deal.

Taraful Ioniță Bădiță: Mi-a trimis o scrisoare; Hora dela Corbeni; Ai tu mândro.

Gh. Iluță, clarinet: Mama-i dusă în t cu dorul; Arie naționale.

Taraful Ioniță Bădiță: Cine-a fost apăn pe Gorj; Sârba din Găvana; Hora lui Ioniță Bădiță.

18.00: Conștiința fiscală (II) de C. Tău, insp. g-ral financiar.

18.15: Concert de după amiază — Orchestra de Salon Radio, dirij. de Ion Iliga: Postășii veseli, marș de Otto Reihke; Bib și Bob, intermezzo de Déaret; Rag-tîme de Porret; Dacă m'ai bi, melodie de Luigi Denza; Willi Ron: 1) Dansați minunat Domnișoară, ngo; 2) O sărutare din Spania, tango; alli-Hallo, marș dansant de Mart Fryrg; Menuet sentimental de Démarty; Arda păpușilor, piesă caracteristică de Siede; Paso doble de Grothe.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Răspunsuri tehnice.

19.20: Continuarea concertului: Ecouri la Dunăre, vals vienez de Jullien Porret; Vals boston de Marchetti; Dans pianol No. 8 de Pablo de Sarasate; Aintire duioasă de Kételbey; Rozinka, azurcă de Fr. Drdla; Tango de Jean Bayoit; Tango de Savina și Arlys; Tu apânești inima mea, vals de Strecker; Al jandarm rural, marș fox-trot de öderl.

20.05: ORA NAȚIUNII: Al. Lapedatu, președintele Senatului.

20.25: Concertul Coralei Municipiului București, cond. de Șt. Mureșeanu: Gloa patriei de Bazin; Măndruliță de la amna, de I. Chiorescu; Dor de-acasă, de I. Croitoru; Foae verde bob negară, de M. Jora; Lele roșie la obraz, de I. Chiorescu; Păc, păc, păc de I. Vidu; Atrătorii țării, de Fr. Abt.

21.00: Două mari figuri de sburători: Sburători de Comandor Aviator Andrei Onovici.

21.20: FARMECUL UNUI VALS, opeată în 3 acte de Oskar Strauss.

DISTRIBUȚIA

Prantzi Viorica Anghel
Iachim XIII N. Păun
Princesa Helena Zoe Corfescu
Contele Lothar Lucian Nanu
Locotenent Niki Aurel Alexandrescu
Locotenent Montski P. Munteanu
Cavalerierica Nella Dimitriu
Dialoguri Dem. Psatta
At. Mitric

Orchestra Radio dirij. de Constantin Obescu.

În pauza I: Radio-jurnal.

În pauza II: Rezultatele sportive de Economu.

La sfârșit: Ultimele știri.

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

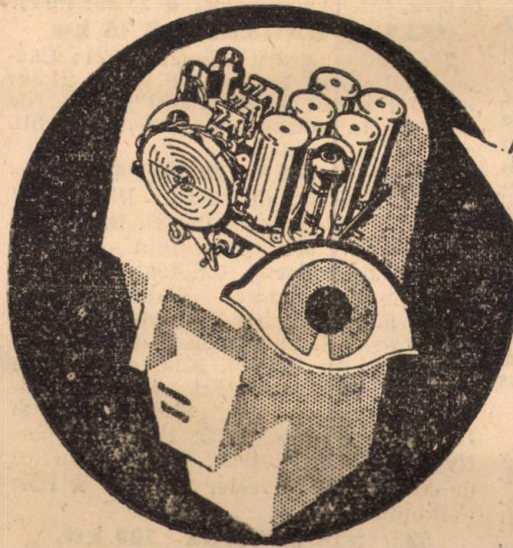
18.50: Emisiune germană. O oră de muzică ★ 19.50: Praga ★ 23.23: Bratislava ★ 23.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

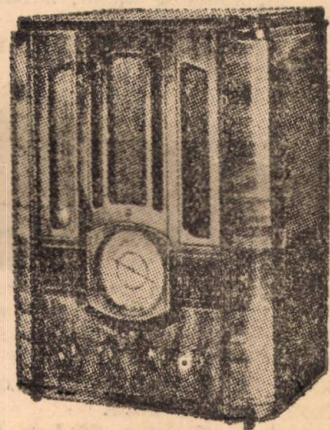
19: Muzică de cameră ★ 20: Calendar

RCA RADIO

prezintă
noile aparate cu
LĂMPI METALICE



și montajul perfecționat
CREERUL MAGIC



Perfecțiunea ameliorată

Iată în două cuvinte, valoarea nollor modele R. C. A.... La creerul magic, s'au adăogat lămpile metalice. Nu încercați să vă convingem printr'un text searbăd, ci vă recomandăm proba concludentă:

ASCULTAȚI-LE!

Reprezentanța generală
„SARMAT” S. A. R.
București. Cal. Victoriei 55.
Telefon 3.26.96

Model T8 — 16

Cu 8 lămpi metalice.

Recepționează toate undele.

radiofonic ★ 20.50: Ecou sportiv ★ 21 și 10: Concert seral. Franz Schubert (140 dela nașterea sa) simfonie Nr. VII în do-major. În continuare concert distractiv ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. 23.40: Muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

20.55: Program de muzică ușoară ★ 22.10: Praga ★ 23.25: Inf. sportive ★ 23.20: Pentru străinătate: jurnal ★ 23.45: Praga.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

21: Recital pian ★ 21.15: Muzică plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Radio ★ 22.45: Actualități ★ 23: Orch. Radio (continuare) ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. jazz ★ 1: Plăci.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

19.10: Scenă radiofonică de Carl Ludwig Loehe ★ 19.55: Muzică pentru pian. (Bach, Beethoven) ★ 20.25: Conf. ★ 20 și 40: Concursuri de ski ★ 21: Stafete

muzicale ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans ★ 23.55: Opere de Franz Schubert, (Tenor, cello, pian).

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Piesă veselă în dialect ★ 19.45: Muzică populară distractivă la plăci ★ 20: Tenorul bulgar Peter Raitscheff cântă lied-uri italienești, rusești și bulgărești ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.45: Reportaj, met. ★ 21: Al optulea concert popular. Beethoven: Uv. la „Egmont” op. 84; Concert re-major pentru vioară și orch. op. 61 ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică de dans.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.15: Plăci ★ 18.35: Emisiune germană ★ 19.50: Praga ★ 23.25: Bratislava ★ 23.30: Praga.

340.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20: Causerie medicală ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora, Inf. ★ 22.30: Melodii populare ★

23.15: Seară alsaciană ★ 1: Inf. ★ 1.15: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Oameni ce se întâlnesc noaptea... piesă muzicală ★ 19.50: Quintet pentru două vioară, bratsche și 2 celli în sol-major, op. 163 de Schubert ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Verdi-Puccini: Concert orch., cor, soliști. Verdi: Uv. la Die Nacht des Schicksals; cântec la Un bal mascat; Cântec la Sicilianische Vesper, din Othello muzică de balet și duet de dragoste; cântece din Aida. Puccini: Intermezzo și cântec din Manon Lescaut; Intermezzo la Sora Angelica; duet din Madame Butterfly. În continuare reportaj sportiv ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.30: Inf. sportive ★ 20.30: Muzică variată ★ Sport ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.10: Conf. ★ 21.40: Concert de muzică vineză (Schubert, Lanner, Strauss, Hellmesberger, Lehar) ★ 23: Muzică de cameră (pian) Schubert: Sonată în la op. 120; Schumann: Romanță; Chopin: Două valsuri; Capitanio: Cântec antic; Busoni: Cântec. După concert: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19.30: Muzică de dans (plăci) ★ 19 și 50: Sport ★ 20: Portret din viața lui Weber de Rolf Häsler ★ 21: Emisiune festivă a operei „Euryanthe” de Weber ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică de dans orch. Erhard Bauschke.

395.8 m. KATOVIC 12 kw.

17.20: Program general. ★ 20.15: Sonată pentru violoncel op. 19 în sol minor de Rachmaninov. ★ 20.45: Programul. ★ 20.50: Auditiile literare. ★ 21.20: Program general. ★ 21.35: Comunicate sportive. ★ 21.40: Program general. ★ 23.30: Plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.50: „Veronika” Piesă populară de Buch, prelucrată de Schröder-Justin ★ 19.55: Chemarea tineretului ★ 20: Introducere la opera următoare ★ 20.05: „Aida” Operă în patru acte de Verdi ★ 20.30: Emisiune veselă cu canto, acordeon, orch. de dans.

429.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

16: „Nabucco” Operă în trei acte de Verdi. După operă inf. sportive ★ 20.30: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Concert dirij. Cirenei Morlacchi: Francesca da Rimini-simfonie. Perosi: Temă variată; Carabella: Andante con variațiuni; Bizet: Arlesiana-suită; Cirenei: Două cântece; Rubinstein: Toreador și Andaluză, b) Trotto di cavalleria, c) Pescuitor napolitan ★ 23: Inf. cinematografice ★ 23.10: Concert coral ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Muzică veselă la plăci ★ 19.30: Teatru vorbit ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Jurnalul radio ★ 22.15: Sport ★ 22.30: Concert orch. ★ 23.30: Intermezzo ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 1: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Trans. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert Orch. Radio ★ 1.10: Muzică de la un restaurant.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Concert plăci ★ 20: Căuserie religioasă ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.20: Orch. Radio ★ 22: Dialoguri ★ 22.20: Concert orch. Radio.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Apel către veterani ★ 19.30: Cântec vocale și instrumentale ale tineretului german ★ 20.10: Povestire de carnaval ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Concert Verdi-Puccini (Berlin) ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Muzică de dans (Deutschlandsender) ★

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

22.38: Trans. Paris PTT ★ 22.30: Concert simfonic, inf.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.55: Plăci ★ 20.05: Concert Fanfara Sokolilor ★ 20.40: „Tatăl” Tragedie în patru acte de Jirasek ★ 22.10: Muzică slavă cu orch. Fok. Statkowski: Maria-uv.; Krawc: Rondo; Rimski-Korsakow: Cântec; Glinka: Kamarinskala ★ 23: Ora. Inf. Sport ★ 23.20: Comunicate ★ 23.25: Bratislava. Inf. pentru skiori ★ 23.35: Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Radio pentru tineret ★ 21: Căuserie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22 „Faust” operă de Gounod. În continuare, jurnalul vorbit. Apoi orch. de jazz.

506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

18.20: Concert distractiv. Dir. Josef Holzer. (Sopran, două harfe), Orch. vineză ★ 20: Met., programul următor, sport ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 20.55: Concert de lied-uri. Wanda Achsel (sopr.) la pian: Erich Meller Grieg, Wolf, Ceaikowski, Strauss, Massenet, Tosti, Lehar ★ 21.35: Balada. Anastasius Grün ★ 21.45: Ascultați astăzi... ★ 22: Specialități vineză de Alex. Steinbrecher, și Hermann Wawra ★ 23: Reportaj sportiv ★ 23.10: Inf. sport. ★ 23.30: Muzică de dans. Orch. Silvester Schieder ★ 1.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Cântăreți celebri orch. favorite (plăci) ★ 19.30: Scenă radiofonică bavareză ★ 20.30: Gimnastica și sportul au cuvântul ★ 21: Muzică vineză de car-

naval ★ 22: Stafete muzicale ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică de dans orch. Erhard Bauschke ★ 1: Concert nocturn.

549 m. HERMUNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.25: Muzică distractivă ★ 20.40: Cântece executate de cor feminin ★ 21.25: Comemorarea nașterii lui Carl Friederich Wiegand ★ 22: „Marignano” piesă de Wiegand ★ 23.15: Sport, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciu religios ★ 13.30: Serviciu hidrografic ★ 13.30: Concert orch. operei ★ 14.45: Cronică radiofonică ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.50: Concert corul lucrătorilor ★ 17.40: Conf. ★ 18.10: Margit Bodan: Aritii populare cu accomp. orch. de țigani Lajos Veres ★ 19.10: Căuserie ★ 19.40: Orch. de salon radio ★ 21: „Mama se mărită” piesă radiofonică ★ 22.15: Inf. ★ 22.30: Orch. de jazz Heinemann ★ 23.40: Concert orch. „Concert” Kremser: Uv. de balet; Godard: Simfonie orientală; Dvorzak: Dansuri slave; Szekely-Bértha: Rapsodie ungară; Ponchielli: Balet; Nagy: Dans capriccio; D'Ambrosio: Canzonetta; Lanner: Vals ★ 1.05: Inf.

1364 m. LUXEMBOURG 150 kw.

22.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 23: Concert variat. ★ 1: Plăci pentru audiotori.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18: Trans. din sala hotelului „Bristol”, Orch. Radio și soliști. În antrac actualități ★ 20: Interview ★ 20.15: Programul următor ★ 20.20: Concert soliști (plăci) ★ 21.20: Inf. sportive ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Auditiile veselă din Lwow ★ 22.30: Recital vocal. Respighi: rie din op. „Marie l'Egyptienne”; Gerute, Zalts, Suchovs, Puccini, Chausson, Hahn, Turina ★ 23: H. Wars: Melodii din filme sonore executate de Aston și ansamblul instrumental ★ 23.30: Muzică de dans (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Muzică ușoară, vocală și instrumentală ★ 19.30: „Fantome londoneze” scene din trecut ★ 20.30: Cântece, marșuri și dansuri suedeze ★ 21.10: Orch. și tenor, muzică variată ★ 22: Slujbă religioasă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Simfonie, orch. B. B. C. (Beethoven, Ceaikowski, R. Strassus).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Melodii frumoase: Orch. distractivă radio ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: Seară Weber-Wagner. Orch. Filarmonică Berlin. Cor ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.20: Ecou radiofonic ★ 23.30: Muzică de dans orch. Erhard Bauschke.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.45: Concert din sala Gaveau ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Cronică politică ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: „Magda” piesă în 4 acte de Sudermann ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

15: Emisiune suedeză ★ 16: Pentru copii ★ 16.58: Ora ★ 17: Inf. ★ 19.15: Concert ★ 22: Emisiune germană pentru doamne ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză. Seară literară. Cântece ★ 23: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.

Stomacul

paznic al sănătății

Este un fapt recunoscut că, nouă persoane din zece mănâncă prea repede și această nefastă obișnuință poate avea urmări dezastruoase asupra digestiei.

Silit să primească alimente rău mestecate, prea calde sau prea reci, înghițite în grabă, stomacul supraincercat, sfârșește prin a se revolta.

Acea senzație de voce bună după mesă face loc apăsărilor, acrelilor sau sughițurilor acide. Alimentele, insuficient mestecate trec în intestin și, de aici, până la împrăștierea toxinelor în tot organismul prin mijlocirea vaselor sanguine nu e decât un pas.

Acea amărălă în gură, acea senzație de greutate; acel miros urât ce se degajă, sunt tot atâtea avertismente că stomacul e supraincercat.

Din prima clipă a apariției acestor tulburări digestive, ajutați stomacului ca să-și îndeplinească sarcina, după fiecare masă, luând o mică doză de Magnesia Bisurata. Neutralizând excesul de aciditate care constituie aproape întotdeauna, izvorul principal al tuturor durerilor de stomac, Magnesia Bisurata vă va reda o bună digestie.

Magnesia Bisurata care se află de vânzare în toate farmaciile și droguerile vă va liniști de la luarea primei doze. Prețul Lei 75.— sau în marele format economic Lei 110;—

Cereți Bobinele
VICTORIA-OMEGA

LUNI

Luni 1 Februarie 1937



1875 m. RADIO-FOMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30 - 7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Selecțiuni din „Noutăți” de Henderson și Cântec din „O fată bună” de Charig; Cortegiul de nuntă al Cenușeresei, de Rathke și Jocul de polo de Fetras.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13: Ora. Culturale. Sport. Cota. Du-năril.

13.10: Concert de prânz — Muzică distractivă (discuri): Vals capricios de Richartz și Un cântec vienez și o fată ca tine, de Stolz. (Telefunken); Dans spaniol de Seymour și Doamna cântă la mandolină, de Levant, (voce: George Metaxa-H. M. V.); Mi-am lăsat inima, de Emer și Vorbește-mi de altceva de Delette, (voce: Lucienne Boyer-C); Dormi, îngerul meu, slowfox de Kreuder și Foxtrot de Lorey. (H.M.V.); Cântec de Gastaldon și Cântec napolitan de Tosti, (voce: Joseph Schmidt. Telefunken); Vals de Neuhaus și Marș de Kneip (Telefunken); Nu ți-e dor de mine, slowfox de Max Halm, (voce: Gică Petrescu-O); De ai fi rămas, tango de Citov (Viorica Vrioni-C); Rumba de Stolz (O).

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Voevodul Țiganilor” de Johann Strauss (orch. Filarmonică din Berlin, dirij. de Kleiber. Telefunken); Selecțiuni din opereta „Bal la Savoy”, de Abraham, (orch. Marek Weber); Selecțiuni din operele lui Lehar, (sopran: Rauta Waara, tenor: Peter Andres. Telefunken).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Lectură din volumul „Robul” de Dem. Teodorescu.

18.15: Concert de după amiază — Orchestra Radio dirij. de Const. Nottara: Muzică inspirată de cele patru anotimpuri: Patineurii vals de Waldteufel; Sărbătoarea primăverii, scenă de ballet din Ambroise Thomas; Amintirea



CA ȘI ACEST BĂTRÂN

tot așa au ajuns și lămpile din aparatul dv.; fără putere, cu vocea slăbită, ca și când ar fi răgușit.

Destul cu lămpile cu respirație scurtă ce redau sunetele abia șoptite.

Intineriți aparatul dv. de radio cu lămpi noi

VALVO

și veți avea iar bucuria unor bune recepțiuni.

unei nopți de vară la Madrid, uvertură de Glinka; Vreme de toamnă, de Rust; În vârtejul zăpezii, de Debussy; Zi de primăvară, de Nottara.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Uvertură la opera „Dama de pică” de Suppé; Week-End, de Caludi; La bal costumat, de Rubinstein; Miniaturi de carnaval de Kaskel.

RADIO IMPERIAL

FĂRĂ RIVAL

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Bogății asvârlite la gunoi, de ing. Cristea Niculescu.

20.20: Concert în re major de Beethoven, (vicioară: Joseph Szigeti și orch. Simfonică dirij. de Bruno Walter, discuri).

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 21.50: Tradiții vechi populare în regiunea Valachie ★ 22.25: Praga ★ 23.20: Bratislava ★ 23.25: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Emisiune veselă de seară. ★ 19.50: Met., inf. ★ 20.10: Concert soliști. Ingeberg Weinberg (sopran). Mara Kremer-Kohlschütter (pian), Günther Schulz-Fürstenberg (cello), Paul Grossmann (pian) ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Muzică din opere noi. (Snaga, Czajaneck, Strecker, Grams) (Orch., cor.) ★ 21.10: Coruri religioase și orch. Poliției ★ 21.30: Conf. ★ 22.15: „Mătușa îndrăgostită” piesă radiofonică de Dr. Karl Hellwig ★ 23.45: Concert seral. Flotow; uv. la op. Alessandro Stradella; Bizet: Suită; Verdi: melodie la Aida; Strauss: Vals; Raffaeli: Melodie din „Florenta veselă”; Lortzing: uv. la „Armurierul” ★ 23: Met., inf. ★ 23.20:

21.10: Pomenirea lui Macarie Psaltul de Prof. Pr. Nae Popescu.

21.25: Muzică de cameră — Quartetul „Metzner” (B. Metzner, vicioară I-a; D. Botez, vicioară II-a; Apostolescu, violă și I. Bonis-violoncel); Quartet op. 33 în do major de Joseph Haydn; Vals nobil de Oskar Nedbal.

22.05: Cărți și Reviste.

22.10: D-na Margareta Kozen (canto), D. Teodoru-vicioară și T. Lupu-violoncel; Suită rococo de Hermann Zilcher; a) Către oameni-uvertură; b) Primăvara (musette); c) Serenadă (sarabandă); d) Noaptea (arie); e) Bătrâna (fugă burlescă); f) Cântec de Mai (giga); g) Către oameni.

22.30: Radio Jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Grigoraș Dinicu retransmis de la restaurantul Continental.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

Conf. ★ 23.40: Peter Arco Orch. Erich Börschel.

293,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20.10: Brno ★ 20.25: Căntece populare slovac ★ 20.45: Comedie ★ 22.25: Praga ★ 23.20: Inf. pentru concursul de ski ★ 23.25: Inf. Bul. met. ★ 24: Praga.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

21: Păci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. simfonică ★ 22.45: Cuvânt introductiv ★ 23: Orch. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. jazz.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19.50: Programul următor ★ 20: Reportaj ★ 20.10: „Bună seara, iubiti auditori!” ★ 20.45: Priviri retrospective ★ 21: Actualități ★ 21.10: Tablouri radiofonice ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Concert orch. și soprană ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Met. ★ 20: Concert distractiv (sopran) ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Till Sulen-



spiegel" nebul și viteaz. Plesă în versuri
★ 22.10: „Coiful cu clopoței” după versuri vechi ★ 23: Inf. ★ 23.25: Sportul în Ianuarie ★ 23.40: Muzică nocturnă și de dans.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Curs de limba franceză ★ 20.25: Revistă de carnaval 1937. Potpourri ★ 21.50: Festival Pușkin ★ 22.25: Praga ★ 23.20: Bratislava ★ 23.25: Praga.

349.2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20: Conf. agricolă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Revista presei ★ 22.30: Seară variată ★ 1: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Muzică din operele noul și vechi (plăci) ★ 20: Un concurs pentru tinerețel feminin ★ 20.15: Muzică pentru pian de Franz Liszt, executat de Fritz Rehbald ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă (Orch., soliști) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Ecoul sportiv ★ 23.30: Ascultați! ★ 23.35: Muzică nocturnă și de dans (din Colonia).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Emisiune festivă ★ 21.40: Concert vocal și instrumental ★ 22.40: Conf. ★ 22.50: Selecțiuni de cântece ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Muzică militară ★ 21: Inf. ★ 21 și 10: Tablouri radiofonice (Breslau) ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Reportaj dela campionatul de ski a poliției ★ 23.40: Muzică nocturnă și de dans (Colonia).

395.8 m. KATOVIC 12 kw.

19.20: Căuserie. ★ 19.30: Plăci. ★ 19.45 Programul. ★ 19.50: Program general. ★ 24: Plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Muzică de seară orch. radio ★ 20: În amintirea lui Friedrich cel Mare: Manuscript: Porsch, Muzică contemporană exec. de muzica unui reg. de artilerie ★ 20.45: Cronica literară ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Scene vesele și muzica distractivă: I. „Sunteți interesat în această branșă?” Piesă radiofonică de Lankes. II. „Der neue Trick” Scenă veselă de Krause, III. „Seară radiofonică” scenă din viața auditorilor de Schwerla ★ 22.10: Plăci ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Sah pentru avansați ★ 23.50: Bal radiofonic 1937.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.05: Inf. sportive ★ 21.05: Ora. Radiojurnalul. Bul. met. ★ 21.30: Emisiune festivă ★ 21.40: Concert de vioră ★ 21.40: Concert vocal și instrumental ★ 22.40: „La quarta parete” Comedie într-un act de Luigi Bonelli ★ 23.15: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Plăci (solo chitare și mandoline) ★

20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38 Plăci (opere de Ravel) ★ 22: Muzică pentru canto și pian ★ 22.30: Teatru vorbit: „Frumoasa doamnă Heber” piesă în 4 acte de Hermant ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.30: Curs de franceză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere de la teatrul Național ★ 23: Inf.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru doamne ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Curs de esperanto ★ 19.35: Pentru jucătorii de sah ★ 19.50: Vă place muzica? ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert de muzică veche ★ 21.20: Căuserie științifică ★ 21.40: Fantezii radiofonice ★ 22.15: Jazz ★ 22.45: Conf. ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23.15: „Unul pentru toți, toți pentru unul” suită muzicală.

452 m. GENÈVE 100 kw. 658 kHz.

19.30: Muzică din filme sonore (plăci). 20.45: Noutăți despre film ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revistă săptămânală a Germaniei de vest ★ 22: Melodii de Carnaval 1937. În antrac: Proclamarea Prințului Carnavalului la Aachen ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surprize ★ 22: Cronica aeronautică ★ 22.07: Cronica științifică ★ 22.30: Concert simfonic, inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Brno ★ 21.50: Dialog ★ 22.05: „Paradisul inimii” Comedie de Konrad ★ 22.25: Quartet în Re, cu pian op. 23 de Dvorak (Quartetul Radio) ★ 23: Ora. Inf. Sport. ★ 23.15: Comunicate ★ 23.20: Bratislava ★ 23.25: Plăci ★ 24: Preludiu și Fugă în mi minor, pentru orgă de Bach

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Recital vocal ★ 20.30: Muzică de cameră ★ 21.15: Cronica cinematografică ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: „Fanny Elssler” operetă în 3 acte de Strauss. În antrac, plăci ★ Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

19.10: Premiere vieneză conf. de Dr. Alois Nagler ★ 19.35: Dr. Richard Lukesch despre patinaj ★ 20: Ora, met., programul următor ★ 20.15: Știri austriace ★ 20.20: Conf. pentru turiști ★ 20.40: Reportaj ★ 21: „Între munți și văi”, scenă radiofonică în 3 tablouri ★ 22: Concert orch. Wiener Simfoniker. Berlioz, Schaub, Ast. Bittner ★ 23: Reportaj sportiv ★ 23.10: Met., inf. 23.20: Concert după dorință, Orch. Radio dir. Josef Holzer ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Muzică distractivă ★ 20: Demascarea, Teatru vesel cu muzică de carnaval ★ 20.45: Ecoul din Baden ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă și de dans ★ 22: Cântece și versuri din Tirol (60 de ani dela nașterea lui Karl Senn ★ 23: Ora. inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans (Colonia) ★ 1: Muzică de fanfare. Intermezzo: Muzică virtuoasă la pian.

549 m. BREMEN 100 kw.

20: Muzică ★ 20.10: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Ciclu de conferințe ★ 21.10: Lied-uri populare ★ 22.10: Concert ★ 23.15: Pentru elvețienii din străinătate ★ 0.15: Știri săptămânale.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică anul plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 11.45: Căuserie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clo-

pote ★ 13.05: Recital vioră ★ 13.35: Inf. ★ 13.45: Recital de pian ★ 14.30: Orch. de țigani Racz ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru studenți ★ 17.45: Inf. ★ 18: Jazz de negri dela Hotel Royal ★ 19: Conf. ★ 19.15: Recital de canto ★ 19.45: Căuserie ★ 20.15: Seară de artiști transilvăneni ★ 21.15: Inf. ★ 21.35: Orch. de țigani Lakatos dela Cafe Ostende ★ 22.30: Concert orch. Operi. Dirij. Dohnanyi ★ 23.45: Inf. ★ 23.50: Muzica diferitelor popoare (plăci).

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

22.15: Concert. ★ 22.30: Viața de cinema. ★ 22.55: Conf. ★ 23: Confidențele marilor vedete. ★ 23.15: Music-hall. ★ 23.45: Reportaj. ★ 0.15: Inf. ★ 0.20 Muzică franceză. ★ 1.05: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 20: Audiție pentru soldați ★ 20.30: Muzică ușoară (Orch.). Snieckowski: Marș; Keler-Bela: Uv.; Strauss: Vals; Morena: Potpourri; Maklakiewicz: Balet; Rudnicki: Mazurcă ★ 21.15: Mazurci pentru pian. Malinowski: Mazurcă în fa-minor; Maciejewski: Două mazurci op. 62; Szymanowski: Trei mazurci; Chopin: Patru mazurci ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: „Subteranele venețiene” fragment radiofonic de Krasinski ★ 22.30: Cântece executate de corul „Echo-Macierz”. (În program dansuri naționale și cântece poloneze) ★ 23: Concert simfonic, orch. dir. de Fitelberg. Beethoven: Uv.; Berlioz: Fragmente din „Romeo și Julietta”; Perkowski: Simfonia; Szymanowski: Cântece ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Septet și soprană, muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pentru fermieri ★ 20.40: Muzică militară ★ 21.20: Orch., române în ritm ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Recital pian ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Orch. și violoncel, muzică variată ★ 0.45: Radio-cabaret ★ 1.15—2: Orch., muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.25: Recital vocal ★ 19.40: Actualități ★ 20: Bună seara, iubite auditor! ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Calendarul radio ★ 22: Muzică nouă italiană, Orch. radio. Zadonai; Dans din „Romeo și Julietta”; Respighi: Fântâna din Roma-poem simfonic; Sevaggi: Cântec revoluționar (Poema della Rivoluzione „28 Ottobre 1922”, op. 9) ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.20: Ecoul radio ★ 23.30: Muzică nocturnă, Mozart: Sonată Sol-major (vioră, pian) ★ 24: Muzică variată.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Inf. ★ 20.30: Muzică rusească ★ 20.45: Opere pentru pian ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: Cronica politică ★ 22: Aventuri ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Emisiunea unei opere comice de Claude Terrasse ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Inf. ★ 19: Emisiune dramatică ★ 20.15: Concert ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Cremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune ungară ★ 1: Emisiune spaniolă.

Cereți Bobinele
VICTORIA-OMEGA

MARTI

Marți 2 Februarie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Vals romantic de Raie de Costa, (pian: autoarea); Dansul lanternelor japoneze, de Yoshitomo (Telefunken); Nunta trandafirului de Jessel. (C); Scenă de balet, de Glazunow și Persiflaj de Francia.

— Staturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13: Ora. Culturale. Sport. Cota. Duminică.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Ionel Cristea (canto: Petre Stamate): Arie naționale; Vals din „Voevodul țigănilor” de Joh. Strauss; Arie naționale; Iubirea mea e o ispită-tango de Dendrino; Sufletul mi-e trist-tango de Max Halm; Farmecul toamnei-slow de Gardens; Primul sărut-serenadă de I. Rico; Plâng răzând-tango de Mühlhay; Arie naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului. Simfonie mi vorbe dragi de Lenoir și Jocul violinei de Rubini; S'a sârsit povestea de iubire-tango de Max Halm; Spune-mi unde, când și cum-tango de Ion Vasilescu; La papagalul negru-fox de H. Carste; Arie naționale.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

16.00: Lectură din volumul „Basm” de Mihail Lungeanu.

18.15: Concert de muzică variată (discuri): Uvertură la „Secretul Suzanei” de Wolf-Ferrari și Cântecul Privighetorei din „Don Juan” de Napravnik (orch. Operei Scala dirij. de Panizza); Scene alsaciene-suită de Massenet (orch. Simfonică din Londra, dirij. de Coppola); Siciliană și Rigaudon de Francoeur-Kreisler și Ghitara de Moszkowsky-Sarasate (vioară: Yehudi-Menuhin); Cor din „Freischütz” de Weber și Cor din „Vasul fantomă” de Wagner (orch. și corul Operei din Berlin, dirij. de Leo Blech);

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Muzică distractivă (discuri): Ia

**Către toți constructorii și toți aceia
cari urmăresc cursul de bobinaj**

REVISTA RADIO vă dă toate îndrumările

Iar materialul original pentru

co-fecționarea acestor bobine, îl

puteți procura numai la



KING RADIO

BUCUREȘTI, Strada Carol No. 9

In depozit tot felul de carcase Sirufer, Ferrocart și Dralopern,
sărmă de bobinaj și liță de înaltă frecvență.

seama de Siegel.-(H.M.V.); Tango din „Cântărețul necunoscut” de Sylviano și Vals din „Mistigri” de Gromon (voce: Albert Caurat.C.); Fox de Beresford și Fox de Walker.-(H.M.V.); Alotria-potpuru de melodii de Petre Kreuder (pian: autorul-Telefunken); Ce e dragostea? de Porter (voce: Pillar Arcos-Brunswick); Două cântece din opereta „Giuditta” de Lehar.-(H.M.V.); Povestea căprieilor-marș fox și Mai dă-mi o halbă blondă-vals de Ilinov (voce. Petre Alexandru-Cristal-Mischonzniki); Barcarola și Tanganilla de De Angelis, cântate de compozitor (Gramofon); Hora dela vie (nai: Fănică Luca).

Dans românesc No. 6 de Emil Petrescu. 20.50: D-na Martine Barbillon-Stefănescu (vioară): Poem de Chausson; a-comp. de Orchestra Radio dirij. de Th. Rogalski; Preludiu și Allegro de concert de Pugnani-Kreisler (acomp. de pian).

21.15: Grijă echipelor studențești pentru viața de familie a sâtenilor de Dr. Frederic I. Popu.

21.30: Concert Simfonic al Orchestrei Radio: Compozitori români: Lucrări de Paul Constantinescu dirij. de autor: 1) Joc și Doină; 2) Patru fabule: a) Pisica cu clopoței; b) Un cocoș cu ochii scoși; c) Corbul și Vulpea; d) S'a certat cumătra gaita cu cumătra bufnița; 3) Din cătănie (caricaturi muzicale): a) Jalea recrutului; b) Balul reangajaților; c) Marș forțat; 4) Suită românească: a) Colind; b) Descântec; c) Bocet; d) Cântec bătrânesc; e) Jocul călușarilor; 5) Jocuri românești.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Sergiu Benoni (bas) (Milan) a-comp. de Orchestra Radio: Aria lui Leporello din „Don Juan” de Mozart; Aria calomniei din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini; Monologul din „Boris Godunov” de Mussorgsky.

23.10: Concert nocturn al Orchestrei Busuioceanu, transmis dela Hruba Jean Niculescu.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO IMPERIAL

FĂRĂ RIVAL

UNIVERSITATEA RADIO

20.20: Prof. V. Vălcovici.

20.20: Concert de mandoline. Orchestra Ion Fazlă (canto: D-ra Felicia Volănescu): Sbor-marș aranj. de Fazlă; Serenadă-vals spaniol de Metra; Gândesc, de Tosti (canto Felicia Volănescu); Funiculi-Funicula de Denza; (canto: Felicia Volănescu); Lacul Como-nocturnă de Galos; Speranța dragostei-mazurcă de Rico; Porumbița-serenadă de Yradier;

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Revistă muzicală ★ 19.10: Praga ★

20.10: Miracol în deșert. Comedie într'un act de Kataief ★ 20.50: Brno ★ 21.40: Praga ★ 23.20: Bratislava ★ 23.25: Praga ★ 23.45: Brno.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert vocal și instrumental ★ 23: Met., inf., sport ★ 23 și 20: Știri politice ★ 23.40: Muzică populară și de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw

20.10: Conf. ★ 20.25: Praga ★ 22.25: Recital de pian ★ 23: Praga ★ 23.20:

Inf. pentru concursul de ski ★ 23.40: Plăci ★ 23.45: Brno.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★

22: Orch. Națională belgiană ★ 22.50: Sketch radiofonic ★ 23.10: Orch. națională (continuare) ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Concert (Orch. și soliști) ★ 19:

Concert din Königsberg ★ 19.50: Cause-

rie ★ 20: Pentru germanii din străinătate ★ 21: Actualități ★ 21.10: Prof.

Max Trapp dirijează propriile-i opere ★

23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și de dans din Hamburg.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Concert Liszt, Richard Beckmann (pian) ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19 și 50: Met. ★ 20: Dansul instrumentelor (Orch. de dans și soliști) ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert vocal și instrumental ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și de dans (Pian, mandolină, gitară, banjo) Quartet instrumental și orch. Radio.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.45: Praga ★ 20.10: Mor. Ostrava ★ 20.50: Gramofoniana cu intermezzo de pian ★ 21.25: Conf. ★ 21.40: Praga ★ 23.20: Bratislava ★ 23.25: Praga ★ 23.45: Curs de semnale Morse.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22: „Othello” operă de Verdi ★ 0.30: Radiojurnal ★ 1.30: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Concert din Königsberg (orch., tenor, vioară) ★ 20: Dialog între profesorul și medicul de sport ★ 20.15: Muzica diletanților ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orch. (Sibelius, Grieg) ★ 21.45: Fugă piesă radiofonică de Paul Alverdes ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.30: Muzică populară și de dans (din Hamburg).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: „Hașiș” Operetă în trei acte de Delli Ponti ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

18.30: Concert orch. ★ 20: Povestiri despre strigoi ★ 20.25: Omagiu dansului. Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Sărbătoarea măștilor: Muzică de carnaval ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Dans la miez de noapte, orch. de dans Otto Fricke.

395.8 m. KATOVIC 12 kw.

18: Program general. ★ 20.20: Programul. ★ 20.25: Program general. ★ 21.40: Comunicat sportiv. ★ 21.45: Program general. ★ 23.30: Plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert distractiv ★ 20: Concert seral orch. radio, flaut. Maurice Uv. la „Bei Nacht sind alle Katzen grau”; Blesinger: Concert pentru flaut cu accomp. două cornuri și orch. de coarde în Mi bemol-major; Ceaikowski: Uv. la „Romeo și Julieta” ★ 20.45: Scenă radiofonică ★ 21: Ora, inf. ★ 21.10: Plăci ★ 22: Concert variat, vocal și instrumental ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Ce nu vrem să uităm ★ 23.30: Intermezzo ★ 24: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Cenușăreasa” Operă de Rossini.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Lectură ★ 19.15: Plăci (melodii și vioară) ★ 19.30: Viața muzicală ★ 19.40: Arta și viața ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Plăci (opere de Glazunov) ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Concert plăci ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Cronică ★ 22.25: Plăci ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met.

441.7 m. BELGIUM 25 kw. 626 kHz.

19.50: Concert orch. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert simfonic ★ 22.15: Căntece ★ 22.30: Căntece populare

★ 23 Inf. ★ 23.20: Sonate pentru violoncel și pian.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Muzică de cameră la plăci ★ 19.20: Conf. ★ 19.45: Muzică vieneză (plăci) ★ 20.10: Căuserie ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Skitch ★ 21.30: Radio-teatru.

455.2 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.20: Revistă politică ★ 19.40: Emisiune veselă cu muzică vocală și orch. ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Noapte de carnaval din Germania de Vest ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Convorbire în engleză ★ 23.50: Muzică de dans și populară (Hamburg).

463 m. LYON-LA DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surpri-

ze ★ 22: Promenadă ★ 22.22: Cronică ★ 0.30: Inf.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 10.10: Căuserie ★ 20.30: „Dama de Pică” Operă în trei acte de Ceaikowski ★ 22.35: Concert cu compoziții de Strawinski. Pribaoutki, pentru voci feminine, cu flaut, oboi, clarinet, vioară, alto, violoncel și contrabas; Berceuse, pentru voci feminine și trei clarinete ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.25: Plăci ★ 23.45: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate, în engleză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.05: Lectură ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Pentru bolnavi ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert de fantezii ★ 20: Căuserie ★ 23.15: Orch.

Acasă...

INSERILE
LUNGIDE
IARNĂ,
CEL MAIBUN
PRIETEN
IMI ESTE
ZENITH -UL
MEU...

1 9 3 7



DISTRIBUITOR GENERAL:

PLUTARG S.A.

București, Piața Academiei 1. Telefon 3.49.30-4.44.81



met. sport ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.40: Muzică de dans și populară (Hamburg) ★ 1: Muzică nocturnă romantică germană.

340 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Muzică de cameră pentru instrumente de suflat și violă ★ 20.30: Met. inf. ★ 20.40: Conf. ★ 20.55: Trans. dela Teatrul de Stat: „Salomea” ★ 22.40: Muzică de dans ★ 23.15: Programul următor,

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.30: Concert orch. „Concert” ★ 14.45: Plăci ★ 16: Causerie ★ 16.30: Orch. de țigani Bodrics ★ 17.30: Reportaj ★ 18: Concert la Palatul Hubay ★ 19: Concert orch. de salon radio ★ 20.10: Conf. ★ 20.40: Recital de canto ★ 21.10: „Irezistibilul” piesă radiofonică. Muzica de Vincze ★ 22.40: Inf. ★ 23: Recital de pian: D-na Jeanne Manchon Thies, 1) Compoziții de Couperin, Rameau, Daquin; 2) Ravel: Sonatină; 3) Bartok: Allegro barbare; 4) Desubby: Dans ★ 23.30: Orch. de țigani Imre Magyari ★ 0.20: Orch. de jazz Baker ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

22.15: Concert. ★ 22.30: Orch. ★ 23: Seară teatrală. ★ 0.35: Inf. ★ 0.45: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 21.30: Inf. sportive ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert seral. (Orch. simfonică). Gluck: Uv. la „Iphigenia în Aulida”; Wagner: două arii la „Maestrii cântăreți”; Gounod: fantezie din „Faust”; Wagner: Două fragmente din „Parsifal”; Mlynarski: Melodii vechi; Humperdick: uv. la op. „Jean și Marguerite” ★ 23.15: Sketch ★ 23.30: Muzică de dans (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Trio, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orch. și violoncel, muzică variată ★ 21.30: Conf. ★ 21.50: „Violete sălbatice” operetă de Stolz ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică de cameră ★ 0.40: Lectură, poezi englezi ★ 1: Orch. dans ★ 1.30—2: Dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Bună seara, iubite auditor! ★ 20.45: Ecou radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzică de dans. Un mic roman în slagăre ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.20: Ecou radio ★ 23.30: Muzică nocturnă. Pusch: Simfonie pentru flaut, viola d'amore, celo și clavicin ★ 24: Muzica maestrilor (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Jumătate oră dramatică ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Melodii ★ 21: Plăci ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Causerie ★ 22: Cronică ★ 22.20: Știri humoristice ★ 22.30: Inf., trans. teatrul Național. În continuare muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.45: Concert ★ 19: Causerie ★ 19.30: Concert ★ 22: Emisiune germană pentru țărani ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune olandeză ★ 24: Emisiune suedeză ★ 1: Emisiune spaniolă.

Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

506 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.20: Arii din opere (sopran. pian) ★ 18.40: Concert violoncel ★ 19: Franceza pentru înaintați ★ 19.25: Conf. ★ 19.50: Conf. astronomică ★ 20: Ora, met., programul următor ★ 20.15: Invățăm muzica de cameră ★ 20.35: Din atelier și birou ★ 21.10: Concert orch., tenor, sopran. Dir. Josef Holzer. Kalman: „Violeta din Monmartre”; Millöcker-Reiterer: Uv.; Kalman: Cântec; Strauss: Vals; Millöcker: „Studentul cerșetor”; Lehar: „Unde cântă ciocârlii”; Ertl: Mars; Lehar: „In sfârșit singur”; Komzak: Gavotă; Raymond: „Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren”; Ziehrer: Vals;

Stolz: „Contesa dansului”; Kalman: „Contesa Maritza”; O. Strauss: „Marietta”; Strauss: Polcă ★ 22.45: Foiletonul săptămânii ★ 23.10: Met., inf. ★ 23.20: Cântecele purtătorilor de premii pe 1936. Theodor Streicher, Alfons Blümel. Muzică pentru sopran, bariton, pian ★ 24: Jazz englez la plăci ★ 0.30: Plăci.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Concert (Königsberg) ★ 20: Plăci ★ 20.30: Convorbiri și reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de balet, orch. radio. Ceaikovski: Muzică de balet din Dornröschen; Reger: Suită de balet; R. Strauss: Suită din tianul gentilom ★ 22.10: Farmecul voci: Herbert Ernst Groh. Ca intermezzo muzică exec. Barnabas von Geczy (plăci) ★ 23: Ora, inf.,

MIERCURI

Miercuri 3 Febr. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
623 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Espana, vals de Waldteufel. (Lifa); Zece cenți un dans de Rodgers și De ziua copilului de Ronell. (pian: Billy Mayerl); Selecțiuni din „Liliacul” de Joh. Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13: Ora. Culturală. Sport. Cota. Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra de Salon Radio dirij. de D. Teodoru: Pan-kraden-marș de Schlenk; Ochi albaștri cer albastru-vals de Petras; Sketch american de Mydleton; Ay, Ay, Ay, serenadă de Freive; Posta în pădure de Schäffer; Două jocuri românești de St. Neaga; Slowfox de Kulich; Tic-Tac-tango de Breyer; Ländler de Fischer; Pisciuta pe pian de Confrey; Vechi menuet de Friedenthal.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Glumă de Byford; Vals intermezzo de Translateur; Ce visează florile-vals de Translateur; Ke-sa-ko de Chapuis; Silfidele de Schmeling.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Concert de după amiază. Virtu-

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

zi renumiți (discuri): Sonata în re minor de Beethoven (pian: Gieseking); Dublu concert în re minor de Bach (viori: Yehudi Menuhin și George Enescu).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.18: Din operele germane (discuri): Uvertură la „O noapte în Venetia” de Joh. Strauss (orch. Operii din Berlin dirij. de Viebig); Selecțiuni vocale din „Farmecul unui vals” de Oscar Straus (Light Opera Company); Selecțiuni din „Studentul cerșetor” de Millöcker (orch. Marek Weber); Uvertură la „O dimineață o după amiază și o noapte în Viena” de Suppé (orch. Filarmonică din Viena, dir. de Heger).

UNIVERSITATEA RADIO

19.40: Higiena mintală de Prof. Dr. P. Tomescu.

20.00: Concert de pian. D-ra Madeleine Cocorăscu: Sonată op. 21 No. 3 de Beethoven; Nocturnă de Liszt; Campanella de Liszt.

20.35: Nic. Secăreanu-canto: Dacă!... de Denza; Arie din „Viața pentru țară” de Glinka; Arie din „Lakmé” de Delibes (Stanțele); Mie dor și Legănuș gol de U. Pessione (I-a auditiile).

20.55: Actualități franceze de Ion Cantacuzino.

21.15: ISTORIA MUZICII: Concert de muzică italiană veche (Transmisie de la Sala Dalles). Executanți: Rosl Bauman-Rădulescu (canto); V. Jianu-flaut; N. Rădulescu-clavecin; Jarosevici-viola da gamba; J. Stadelman-orgă; Quartetul vocal Rădulescu; Orchestra de cameră

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Plăci ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Traga ★ 20.20: Radio film cu solo canto și instrumente, muzică de dans, skech-uri ★ 21.35: Conf. ★ 21.50: Praga ★ 23.20: Bratislava ★ 23.25: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert distractiv din Frankfurt (Orch., cor, tenor) ★ 19.50: Met., inf. ★ 20: Din operele lui Wilhelm Busch. Lied-uri de Kurt Thomas ★ 21: Met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni: muzica tineretului ★ 21.45: Cielul Schubert (din Stuttgart). (Tenor, pian, quartetul Wendling) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.15: Lupte romane de amatori ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans. (din Berlin).

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.20: M. Ostrava ★ 21.35: Kosice ★ 21.50: Praga ★ 23.20:

Radio; Corul „Madrigal”; Conducerea muzicală: N. Rădulescu.

Cuvânt introductiv de Em. Clomac.

Muzică vocală: Ave Maria de Arcadelt (cor); Kyrie et Christe de Okeghem (Quartet vocal); Crucifixus din „Messa di Papa Marcello” de Palestrina (Quartet vocal); Tenebrae factae sunt de Davide Perez (cor); I. Vaghi fiori de Palestrina (Quartet vocal); Când soțul meu de Orlando di Lasso (cor).

Orgă: J. Stadelmann (Transmisie de la Biserica Luterană); Tocatta de Rossi; G. Frescobald: 1) Fuga; 2) Passacaglia.

22.05: Radio jurnal.

22.15: Continuarea concertului de muzică italiană veche: Muzică de cameră: Arie din Tenaglia (viola da gamba; Jarosevici); Rondo de Buononcini; Sonată pentru clavecin de Paradisi (clavecin: N. Rădulescu); Cantata pentru voce, flaut și clavecin de Scarlatti (Rosl Bauman Rădulescu-canto, V. Jianu-flaut și N. Rădulescu-clavecin); Concerto grosso în re de Corelli Orch. de Cameră Radio dirij. de N. Rădulescu; Concert pentru flaut și Orchestră de coarde de Vivaldi; (solist: V. Jianu).

23.10: Sport.

23.20: Concert nocturn de muzică distractivă (discuri): M'ai înțeles? tarantela de Boulanger și Canzonetta de d'Ambrosio (orch. Boulanger-Telefunken); Cântecul lui Zouzour de Petiot și Vals din filmul „Premiul de frumusețe” de Zeller (voce: Marthe Coiffier-C); Tango de Beda și Tango de Stammler (orch. Jaeger-H. M. V.); Cântecul Dunării-vals de Dietrich (Quartetul Dietrich) și Marș vesel de Dietrich (voce: Hörbiger-Telefunken).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

Inf. ★ 23.40: Praga.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Muzică ușoară ★ 22.45: Un sfert de oră cu Johan de Magt ★ 23: Orch., muzică ușoară ★ 23.15: Mare concert, orch. simfonică. 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19: Concert distractiv din Frankfurt. 19.50: Programul următor ★ 20: Muzica la scripcă ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Actualități ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni. Muzică ★ 21.45: Orchestre de dans. 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 0.15: Concert orch. din Zuerich.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Concert distractiv din Frankfurt. 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică pentru scripcă ★ 20.45: Conf. 21: Inf. ★ 21.15: Muzica tineretului. ★ 21.45: Muzică de carnaval (Orch.) Strauss: Uv. la „Carnaval la Roma”; Reznicek: Suită de carnaval; R. Müller-Lampertz: Cântec, etc. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Germania-Finlanda. Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Poveștile bunicii ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.20: M. Ostrava ★ 21.35: Conf. ★ 21.50: Praga ★ 23.20: Bratislava ★ 23.25: Praga.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Concert orch. națională ★ 0.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Concert distractiv din Frankfurt ★

ALWAYS oferă constructorilor și revânzătorilor:

Rezistențe mecano-mecanice, chimice și cu fir, pentru toate water-jele.

Condensatori fixi, neinductivi, microfaradici și electrolitici.

Scale moderne „Tonalit”, butoane, manete.

Prima industrie română de vorbitoare electrodinamice și difuzoare cu paletă liberă

NOU! CATALOGUL 1937 ALWAYS
se distribuie gratuit constructorilor
EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE

Ing. TH. WEISS, Buc. Str. Căp. Preoteșcu 43. Tel. 3.70.90.

20: Conf. ★ 20.15: Sărutul interzis! piesă de Alfred Schnura ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiunii: muzica tineretului ★ 21.45: Erna Berger cântă (Rossini, Verdi) plăci ★ 22: Orch. Hans Bund ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Conf. ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Boema” Operă în patru acte de Puccini.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert din Frankfurt ★ 20: Seară distractivă de iarnă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Aici frontul muncitor german ★ 22: Farsă radiofonică de Martin Raschke ★ 23: Inf. sport. 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Concert nocturn. Orch. simfonică radio, pian. Cornelius: Uv. la „Bărbierul din Sevilla”; Mozart: Simfonie în Re-major; Chopin: Rondo do-minor pentru pian; Graener: Cmedietta; Ruzek: Dansuri boemiene Strauss-Feller: Dunărea albastră, pentru pian; Bizet: Arlesiana-suită Nr. 1.

395.8 m. KATOVIC 12 kw.

19.20: Căuserie. ★ 19.35: Plăci. ★ 19.45: Programul. ★ 19.50: Căuserie. ★ 20: Program general. ★ 20.20: Recital de violoncel. ★ 20.40: Căuserie. ★ 20.50: Arei sferturi de oră Sosnowiec. ★ 21.35 24: Program general.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.

20: „Noaptea Walpurgiei” operă prelucrată pentru radio ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Scenă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Căuserie ★ 23.30: Concert nocturn al orch. radio, Dirij. Karl List.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.05: Inf. Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Dramă polițistă în trei acte de Giannini ★ 23: Concert de vioară și pian ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Cronica literară ★ 19.40: Căuserie medicală ★ 19.55: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.15: Muzică pentru vioară ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.38: Plăci ★ 22: Sport ★ 22.15: Cronica politică ★ 22.23: Conf. ★ 22.30: Folklor ★ 23.30: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Jurnalul radio, inf. met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.30: Curs de germană ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Căntece populare ★ 21.20: Plăci ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Muzică de dans. În pauză, inf.

443.1 m. SOTTENS 160 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital Buxtehude (plăci) ★ 21.15: Noul roman, Paul și Virginia”, fantezie radiofonică ★ 21.45: Concert simfonic.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.20: „Dea berbeleacul” Scenă cu versuri ★ 19.35: Plăci ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Reduta carnavalului din anul 1792 (Orch. clavecin, sopr.) ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv. 23.30: Conf. ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surpriză ★ 22: Cronica dramatică ★ 22.30: Trans. T. Eiffel: teatru ★ 0.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Actualități ★

RADIO OMEGA RADIO

București. Strada Vânători No. 20. Telefon 3.41.12
(La 2 minute de Teatrul Regina Maria)

Oferă D-ilor constructori și amatori
toate kiturile bobinele, precum și toate piesele detașate pentru montajele VICTORIA-OMEGA sau orice alt montaj cu prețurile cele mai convenabile

PIESE COMPLETE PENTRU:

3	lămpi baterie Victoria-Omega	Lei 3750
4	baterie uperheterodynă	„ 6500
2+1	Victoria-Omega	„ 4250
2+1	Victoria-Omega Universal	„ 4550
3+1	Victoria-Omega Super	„ 6950
3+2	Victoria-Omega Super Universal	„ 7150

DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM

ATENȚIUNE: D-nii constructori sau amatori cari construiesc aparate dupe schemele și cu piesele furnizate de noi au dreptul la planurile de cabloaj în mărime naturală și la o verificare gratuită a aparatelor construite de dânsii, în laboratorul nostru.

RADIO-OMEGA

anunță onor. clientelei, sosirea unui stock important de **PIESE DETAȘATE** absolut inedite de prima calitate și cu prețuri fără concurență

INCEPÂND DELA 10 FEBRUARIE 1937

C. REȚI GRATUIT NOUL CATALOG RADIO-OMEGA

20.15: M. Ostrava ★ 21.35: Conf. ★ 21.50: Concert orch. radio, solo vioară. Novak: L'Eternel désir-poem simfonic p. 40; Strawinski: Concert pentru vioară; Strauss: Moarte și transfigurare, poem simfonic op. 24 ★ 23: Ora, Inf. sport ★ 23.20: Bratislava ★ 23.25: Muzică de dans orch. de salon ★ 24: Inf. pentru străinătate, în franceză.

493.9 m. BRUXELLES 15 kw.

21: Căuserie protestantă ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert simfonic, opere de Bela Bartok ★ 23: Comedie ★ 23.50: Muzică ușoară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.10: Ora Camerei de Comerț și Industrie ★ 19.35: Conf. ★ 20: Ora, met., programul următor ★ 20.15: Civil și militar. Dirijorii Josef Holzer și dr. Franz Königshofer. Orch. Radio vieneză, Orch. Reg. 2 Infanterie. (Riedinger, Lehar-Königshofer, Dostal, Komzak, Ziehrer) ★ 21.50: Zece minute distractive ★ 22: Scene din opera „Acrobații”, muzica de Sergei Borthiewicz. Wiener Simfoniker. Dir. compozitorul ★ 23.10: Met., inf. ★ 23.20: Concert la două pian. Alfred Schneider-Alois Högelsberger ★ 24 Muzică de dans (plăci) ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

20: Căuserie cu plăci despre compozitori ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Cielul Schu-

bert. Compoziții din 1822—1828 (tenor, pian, quartetul Wandling) Improptu la-minor op. 142 nr. 1; Trei cântece; Quartet de coarde Sol-major op. 161 ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Compoziții noi de Rudolf Unkel deținătorul premiului 1936. Trio de coarde op. 3; Șase bucăți pentru pian din op. 5; Trei lied-uri pentru alt și orch. de cameră din op. 5 ★ 0.15: Muzică de dans (plăci) ★ 1: Muzică nocturnă. Vivaldi: Concert pentru flaut și coarde cu clavecin; Leclair: a) Chaconne pentru vioară, cello și clavecin; b) Gavotte pentru vioară, cello și clavecin; Loeillet: Sonată pentru flaut, oboi și cembalo; Bach: Trio sonată în re-minor pentru două viori și cembalo; Friedmann Bach: Trio pentru două flaute și bas în re-major; Haydn: Divertimento pentru viola d'amore vioară și cello; Mozart: Duo fagot și cello; Boccherini: Terzetto pentru două viori și cello; Mozart: Quintet pentru harmonică, flaut, oboi, contrabas și cello.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.15: Muzică țărănească ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Recitări din Dostojevski ★ 21.10: Muzică pentru vioară ★ 21.40: Dansuri de Mozart ★ 21.45: „Die Jugendfreunde” comedie de Ludwig Fulda ★ 23.15: Met., programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 11.45: Căuserie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Cl.

pote ★ 13.05: Concert orch. radio ★ 14.30: Recital de canto ★ 15.40: Recital de canto ★ 15.40: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Recital de pian ★ 19: Conf. cu plăci ★ 19.40: Orch. de țigani Pali Pertis ★ 20.30: „Freischütz” operă în trei acte de Meber ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Plăci ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

22: Conf. ★ 22.40: Causerie. ★ 23.15: Bursa. ★ 23.20: Varietăți. ★ 23.50: Muzică engleză. ★ 0.15: Inf. ★ 0.20: Concert variat. ★ 1: Muzică dans (plăci).

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie agricolă ★ 20: Humorescă ★ 20.20: R. Strauss: fragment din op. „Cavalerul rozelor” (plăci) ★ 21.35: Causerie ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Recitări din viața lui Chopin, Seara XI-a „Chopin și Georges Sand” ★ 22.40: Recital vioară (Orlando Barer). Napoli, Pugnani-Kreisler, Weber, Szymanowski, Kreisler ★ 23.10: Muzică de dans, orch. Radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch., dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sporturi în ranța, conf. franceză ★ 20.40: Orgă ★ 21: Artiști noi și necunoscuți ★ 21.45: Muzică populară la două orche-

stre ★ 22.15: Simfonie, orch. B. B. C. (Haydn, Delius). ★ 23.10: Inf. ★ 23.30: Simfonic II (Grieg, Sibelius) ★ 0.20: Quintet, muzică ușoară ★ 1: Orch., dans ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Bună seara, iubite auditor! ★ 20.45: Ecou radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzica de suflători a operei din Berlin execută: Beythin: Quintet de suflători op. 7; Danzi: Quintet de suflători op. 58 ★ 21.45: Ora tineretului. Muzică ★ 22.15: Cântec și marșuri militare 23: Met., inf, sport ★ 23.20: Ecoul radio ★ 23.30: Muzică nocturnă. Bose: Suită în stil vechiu. Orch. de cameră Stamitz ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO PARIS 80 kw.

20: Inf., pentru tineret ★ 20.30: Conf. muzicală ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Causerie ★ 22: Melodii de Schumann, Liszt, Massenet, Chopin, Rachmaninoff, Moszkowski ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Dramă lirică în 4 acte și 8 tablouri ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Trans. concerte ★ 20: Concert ★ 22: Emisiune cehă ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.

Fantezie din „Coppelia” de Delibes (orch. Simfonică dirij. de Szyfer).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

16.45: ORA COPILOR:

I. — „În împărăția iernei” scenariu radiofonic de D-nele Brebenaru și Eraclia Dumitrescu, exec. de Școala primară de fete No. 2 de sub direcția D-nei Brebenaru.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Concert de muzică distractivă. Orchestra Jean Sibiceanu: (canto: Ion Luican): Arie populare și naționale; Fascinație-vals lent de Marchetti; Într'un bordei la mahala-tango de Richard; Poate cântă și tu același melodie-slowfox de Dendrino; Gavota de Gossec; Bagatelă în stil românesc de Jean Sibiceanu; De zina ta-tango de Max Halm; Rumba negrilor de Max Halm; Costorăreasa, joc popular și Sârba dela Olănești; Pe poteca din livadă cântec popular de Anghel Mădăcuș; Arie populare și naționale.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Zice lumea că's nebun, cântec românesc de Dendrino; Sârba Ofițerilor; Noi doi mereu noi-tango de Anghel Mădăcuș; Te-am așteptat la trei-fox de Nadia Kujnir; Arie naționale; Nu e nimeni pe stradă-tango de E. Markus; Garofița-cântec românesc de Popescu l'epu; Hora dela Corbeni



Joi 4 Februarie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de d'minează (discuri): Noapte cu lună pe Alster, vals de Fe-tras și Delir, vals de Josef Strauss; Ho-ra și Sârba din nai (nai: Fănică Luca).

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13: Ora. Culturale. Sport. Cota. Du-măril.

13.10: Concert de prânz. Muzică dis-tractivă (discuri): Visul met-vals de

RADIO IMPERIAL FARA RIVAL

Waldteufel-(C.); O noapte în Java-tango de Schmidseider și Da, noaptea-tango de Plessow.-(Telefunken); Cântec pe plaje de Granados (voce: Tito Schipa.-Gramo-fon); Lasă-ne să visăm-vals de Robrecht (H.M.V.); Vals și Foxtrot din filmul „Dans Palace” de Warren.-(H.M.V.); Noapte-tango de Corologos și Când răsare luna-slowfox de Dendrino (voce: Marga și Didona Rădulescu.-H.M.V.); Rumba de Lecuona.-(C.); Fox din filmul „Melodia Broadwayului” de Brown.-(Telefunken); Biguina de Pearly și Rumba de Scotto (voce: Adrien Lamy.-C.); Dece zâmbești? de Andreescu (voce: Mia Braia) și Mița... de Villnow (voce: Petre Alexandru).-Cristal-Mischonzniki).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Cântecul Mariei-vals de Joh. Strauss (orch. Odeon); Visul din „Guglielmo Ratcliff” de Mascagni (orch. Simfonică din Mila-no dirij. de Gino Neri); Fantezie din o-perele lui Puccini (orch. Filarmonică din Berlin dirij. de Reuss.-Telefunken);

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Causerie medicală ★ 20.25: Cântec populare din Silezia. Corul co-piilor ★ 20.45: Amintiri din debuturi tea-trale ★ 21: Brno ★ 21.45: Praga ★ 23.20: Bratislava ★ 23.25: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert de fanfară ★ 20.10: Che-marea tineretului ★ 20.20: Causerie ★ 20 și 45: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Emisiune pentru skiori ★ 21.10: Pere-chea îndrăgostită. o plimbare dealungul secolelor ★ 22: Omul și masca ★ 23: Met. știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Con-cert din Berlin ★ 24: Muzică populară și distractivă.

UNIVERSITATEA RADIO

19.45: Aurel Bordenache: Viața și o-pera lui Grigorescu.

20.05: Muzică de cameră: Beethoven necunoscut. G. Turcanu-flaut și I. Filio-nescu-pian: Sonată pentru pian și flaut.

20.30: Muzică de Rich. Strauss (discu-ri): Finalul actului 3 din „Cavalerul Ro-zeilor”, (voce: Tina Lemnitz și Erna Ber-ger.-Decca); Till Bohogindă, poem Sim-fonic (orch. Simfonică B. B. C. dirij. de Fritz Busch).

20.55: Programul Concertului Simfonic de Em. Ciomac.

21.15: Concertul Simfonic al Orches-trei Filarmonice dirij. de Alfre-d Al-es-andrescu (transmisie dela Ateneul Ro-mân): Uvertura „Carnavalul roman” de Berlioz; Preludiu la După amiaza unui faun” de Claude Debussy; Don Juan, poem simfonic de Richard Strauss.

21.55: Rad'o jurnal, Sport.

22.15: Continuarea concertului: Sim-fo-nia No. 7 în la major de Beethoven.

22.55: Concert nocturn al Orchestrei Petrică Moșoi, transmis dela resturan-tul Mircea.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

298,8 m. BRATISLAVA 135 kw.

20.25: M. Ostrava ★ 20.45: Foileton ra-diofonic ★ 21: Brno ★ 21.45: Emisiune festivă ★ 22.40: Concert ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. sportive ★ 23.40: Plăci.

321,9 m. BRUXEL. FIAM. 15 Kw.

21: Orch. de salon ★ 21.30: Jurna-ul vorbit ★ 22: Seară variată ★ 23.50: Ru-găc'une de seară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Concert sopran, vioară, pian ★ 19: Concert fanfară ★ 19.50: Programul ur-mător ★ 20: Schimb de programe va-riate ★ 21: Actualități ★ 21.10: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv din Berlin ★ 24: Concert so-pran, tenor.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Pfitzner-Loewe: concert bariton ★
 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★
 20: Seară de carnaval ★ 20.45: Scenă radio-
 fonică de Theo Rausch ★ 21: Inf. ★
 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23
 și 30: Concert distractiv ★ 24: Muzică
 populară și distractivă din Stuttgart.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.20: Rvistică a săptămânii ★ 19.30:
 Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.25: M. Ostrava
 ★ 20.45: Conf. ★ 21: Concert popular
 orch. radio, solo vioară Glasounof: Car-
 navalul-uv.; Cui: Marș solemn; Karlo-
 wicz: Romanț de concert pentru vioară;
 Dvovak: Furiantă din Simfonia în Re;
 Suk: Elegie; Chopin-Glasounof: Taran-
 tella 21.45: Praga ★ 23.20: Bratislava ★
 23.25: Emisiune esperantistă.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Sport ★ 21.30:
 Ora. Inf. ★ 22.15: Concert religios ★ 24:
 Recital de canto ★ 0.30: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Concert la plăci ★ 20: Seară de
 iarnă în cabana skiorilor ★ 20.15: Lied-
 uri și muzică pentru pian (Schubert,
 Schumann, Dvovak) ★ 20.45: Ecoul serii
 ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă (or-
 chestra și soliști) ★ 23: Met., știri, sport
 ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.30: Muzică
 distractivă și de dans ★ 24: Muzică po-
 pulară și distractivă din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)
 19.50: Comunicate ★ 21.05: Radiojurn-
 al. Bul. met. ★ 21.30: Războiul în Etio-
 pia ★ 21.40: „Aventura terestră” Come-
 die în trei acte de Rosso Di San Secon-
 do ★ 23: Concert de muzică de cameră.
 După concert: Muzică de dans ★ 24: Ra-
 diojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Muzică veselă populară (mando-
 line, chitare, cor) ★ 19.50: Pentru tine-
 retul hitlerist ★ 20: Scenă veselă cu cân-
 tece exec. de tineretul hitlerist ★ 20.30:
 Lectură ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Trăiască
 ski-ul”. Piesă veselă radiofonică ★ 23:
 Inf. sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★
 23.30: Concert distractiv (Berlin) ★ 24:
 Muzică populară și distractivă (Stut-
 gart).

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

18: Program general. ★ 19.20: Causerie.
 ★ 19.45: Programul. ★ 19.50—24:
 Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert distractiv ★ 20: Emisiune
 veselă de iarnă ★ 20.45: Conducătorii în
 capitala mișcării ★ 21: Ora, met., inf. ★
 21.10: „Die Kreuzelschreiber” Comedie
 prelucrată pentru radio de Kühne-Hel-
 Imessen ★ 20.40: Cântec populare (can-
 to cu acomp. pian) ★ 23: Ora, met. inf. ★
 23.20: Conf. ★ 23.45: Intermezzo ★ 24:
 Muzică nocturnă din Bayreth.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.05: Inf. sportive. Cronică turistică
 ★ 21.05: Ora. Radiojurnalul. Bul. met. ★
 21.30: Războiul în Etiopia ★ 21.40: Mu-
 zică variată ★ 22: „Francesca da Ra-
 mini” de Zandonai.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Concert oră trans. Schola Cantor-
 um ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.25:
 Medicină și sport ★ 21.30: Met. ★ 21.38:
 Causerie ★ 21.45: Povestire ★ 22.15:
 Cronică ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30:
 Jurnalul radio, inf., met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 636 kHz.

19.30: Curs de engleză ★ 20.30: Ora
 Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Concert la
 două plane ★ 21.20: Arij diverse ★ 22:

EXPOZIȚIE PERMANENTĂ:

Aparate PHILIPS.

LUMOPHON-ZERDIK,**KAPSCH și MINERVA**

Vânzări și în rate de 15 luni

LABORATOR pentru reparațiuni speciale

RADIO EXPOZIȚIE

ERNEST SZANTO

București, Cal. Moșilor 235. Tel. 2.51.16

Concert vioară ★ 22.30: Cântec popu-
 lare ★ 23: Inf.**443.1 m. SOTTENS 100 kw.**

19: Actualități ★ 19.20: Selecțiuni din
 opere (plăci) ★ 20: Conf. ★ 20.15: Cau-
 serie ★ 20.35: Intermezzo ★ 20.50: Inf.
 ★ 21: Causerie literară ★ 21.20: Concert
 orch. Radio ★ 21.45: „Sine Nomine”
 cor mixt ★ 22.30: Concert Orch. Radio
 (continuare) ★ 23: Reportaj sportiv.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Concert de fanfare a corpului de
 muzică reg. 77 inf. ★ 20: Concert dis-
 tractiv orch. radio. Genhardt: Uv.; Freie-
 re: Serenadă; Gounod: Vals din „Faust”;
 Goetze: Melodii din „Der goldene Pier-
 rot”; Lehar: Cântec; Helmesberger: Cântec
 ★ 20.45: Receptie de moment ★ 21:
 Inf. ★ 21.10: Seară de carnaval în Ger-
 mania de vest ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23
 și 30: Dans și veselie în noaptea femi-
 nină de carnaval.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio. ★ 21.30: Surpri-
 ză ★ 22: Cronică dramatică ★ 22.30:
 Surpriză ★ 22: Cronică horticolă ★ 22.15:
 Cronică agricolă, veterinară ★ 22.30: „Le
 Grand Mogol”, operetă de Audran.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.45: Emisiune germană ★ 19.45: Inf.
 ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.25:
 M. Ostrava ★ 21: Brno ★ 21.45: „Eugen
 Onegin” de Ceaikowski ★ 23: Ora. Inf.
 Sport ★ 23.20: Bratislava. Inf. pentru ski
 ★ 23.25: Brno.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

21: Cronică ★ 21.15: Plăci ★ 21.30:
 Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Radio ★ 23:
 Causerie ★ 23.15: Plăci ★ 24: Jurnalul
 vorbit ★ 0.10: Concert nocturn.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Concert ghitare: Luise Walker ★
 19.20: Comunicate ★ 19.25: Săptămâna
 teatrală ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Ora
 poștei, telegrafului, telefonului ★ 20:
 Ora, met., programul următor ★ 20.15:
 Reportaj ★ 20.30: Edmund Guschel-
 bauer (Cu prilejul comemorării a 25 de
 ani dela moartea sa). Conf. ★ 21: „Ti-
 nere domni din Cambridge” comedie în
 3 acte de Lichtenberg ★ 23.10: Met., inf.
 ★ 23.20: Muzică de dans ★ 0.30: Comu-
 nicat.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Concert de fanfare (Colonia) ★ 20:
 Causerie cu plăci ★ 20.40: Ecoul din Ba-
 den ★ 21: Inf. ★ 21.10: Trăiască ski-ul.
 piesă veselă radiofonică ★ 23: Ora, inf.,
 met., sport ★ 23.30: Concert distractiv
 (Berlin) ★ 24: Muzică distractivă și
 populară. Orch. radio ★ 1: Concert noc-
 turn la plăci (Elgar-Berlioz-Respighi-
 Chasson).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.10: Calendar istoric ★ 20.30: Met.,
 inf. ★ 20.40: Lieduri elvețiene ★ 20.50:
 Conf. ★ 21.15: Concert Orch. Radio ★

22.45: Concert orgă ★ 23.15: Reportaj ★
 23.35: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20:
 Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 11.45:
 Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clo-
 pote ★ 13.05: Orch. de balalaici ★ 14.30:
 Orch. de țigani Csorba ★ 15.40: Inf. ★
 17.15: Conf. pentru gospodine ★ 17.45:
 Inf. ★ 18: Pentru agricultori ★ 18.30:
 Concert Quartet vienez de coarde, în ca-
 drul schimbului de artiști Austria-Unga-
 ria ★ 19.10: Causerie ★ 19.35: Plăci ★
 20.10: Pentru industrie ★ 20.30: Recital
 de canto ★ 21: Trei piese scurte radio-
 fonice ★ 22: Inf. ★ 22.20: Concert orch.
 „Concert” ★ 23.45: Conf. în engleză ★
 24: Orch. de țigani Elemar Sarai ★ 1.05:
 Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

22.15: Concert. ★ 22.30: Concert. ★
 22.55: Bursa. ★ 23: Un sfert de oră mu-
 zică ★ 23.15: „In vagon restaurant”. ★
 23.30: Concert simfonic (orch., vioară).
 ★ 0.20: Inf. ★ 1: Muzică dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★
 19.20: Emisiune specială dela biroul de
 voiaj „Orbis” ★ 19.23: Reclame ★ 19.45:
 Programul următor ★ 19.50: Actualități
 ★ 20: Premiera piesei radiofonice „In
 pădure” de Jerzy Szaniawski ★ 20.30:
 Emisiune ușoară muzicală, (Sopran, pian,
 orgă, acordeon) ★ 21.30: Foileton ★
 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități
 22: A XV-a audiție din ciclul „Muzică din
 compozitori polonezi” (tenor, flaut, con-
 trabas, pian) ★ 22.50: Muzică dans, orch.
 Radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch., muzică ușoară ★ 20: Inf.
 ★ 20.20: Cronică cărții ★ 20.40: Quartet
 coarde Haydn ★ 21: Muzică militară ★
 21.40: Sketch ★ 22.10: Sketch ★ 22.40:
 Shakespeare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orch.
 muzică ușoară ★ 24: Slujbă religioasă ★
 0.20: Recital (pian Bela Bartok) și vioa-
 ră ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30—
 2: Dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Bună seară iubite auditori! ★ 20.45:
 Ecou radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★
 21.10: Muzică din opere italiene (plăci)
 ★ 22: Marii simfonici germani. Orch. ra-
 dio. Bach: Uv. în do-major; Brahms: Sim-
 fonia Nr. 3 pentru orch. ★ 23: Met., inf.
 sport ★ 23.20: Ecoul radio ★ 23.30: Mu-
 zică nocturnă. Heuer: Preludiu-Vers-
 scherzo ★ 24: Muzică de dans (plăci) ★
 0.15: Reportaj dela match-ul de box Eder-
 Locatelli.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.45: Causerie medicală ★ 21.05: Cau-
 serie ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Cronică
 politică ★ 21.40: Lecturi literare ★ 22:
 Cântec ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Muzică
 de cameră ★ 23.45: Trans. din Bordea-
 ux, concert, orch. Radio ★ 0.45: Inf. ★
 Muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară
 și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Concert ★ 19: Causerie ★ 19.30:
 Concert ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55:
 Clopote ★ 23.05: Emisiune franceză. Si-
 tuația orbilor în URSS ★ 24: Emisiune
 spaniolă ★ 1: Emisiune spaniolă.

Cereți Bobinele
VICTORIA-OMEGA

VINERI

Vineri 5 Februarie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.
— Concert de dimineață (discuri):
Paso doble de Matéo și Paso doble de
Quintin; Cântecul privighetoarei și
Fluerătorii veseli de Gennin; Preludiu
de Järnefeldt.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13: Ora. Culturale. Sport. Cota. Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Ra-
dio dirij. de Const. Nottara: Uvertură la
„Frumoasa Elena” de Offenbach; Muzică
din „Războiul vesel” de Joh. Strauss;
Muzică din „Casa cu trei fete” de Schu-
bert-Berté; Selecțiuni din „Rose Marie”
de Friml.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Inter-
medii muzicale: Intermezzo din opera
„Chemarea munților” de D’Albert; In-
termezzo din opera „Cavaleria rustica-
nă” de Mascagni; Intermezzo din „Floa-
rea de lotus” de Lincke; Intermezzo pen-
tru orchestră de coarde de Enacovici;
Intermezzo din „Marionetele vesele” de

RADIO IMPERIAL FARA RIVAL

Fetras; Intermezzo din opera „Prietenul
Fritz” de Mascagni.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Concert de după amiază. Mu-
zică variată (discuri): Uvertură în re ma-
jor de Haydn (orch. Filarmonică din Viena
dirij. de Heger); Gavotă de Gluck-
Brahms și Boite a musique de Friedman,
(pian: autorul); Madrigal spaniol de
Huart și Jota de De Falla (voce: Tito
Schipa); Muzică de balet din „Cidul” de
Massenet (orch. Simfonică dirij. de Goos-
sens); Finlanda-poem simfonic de Sibe-
lius (orch. din Filadelfia dirij. de Sto-
kowski); Tar Saltan-suită de Rimsky-
Korsakoff (orch. Simfonică din Londra,
dirij. de Coates); Valsuri din „Prințesa
dolarilor” și „După divorț” de Leo Fall
(orch. Marek Weber); Duet din „Vânză-
torul de pășări” de Zeller (Erna Sack și
Marcel Wittrisch-Telefunken).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: „Insemnările lui Maloirescu” de
prof. I. Rădulescu-Pogoneanu.

19.20: Muzică distractivă (discuri):
Noapte bună dragă de Noble și Pe un
mic balcon în Spania de Boll (voce: Ge-
orge Metaxa-H.M.V.); Picături de ploaie-
tango de Palm și Intr’un orașel-tango de
Cowler -(Telefunken); Dansul ieilor de
Grieg. Preludiu No. 7 de Chopin și Nor-

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45:
Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21.10: Brno ★
21.35: Praga ★ 23.20: Bratislava ★ 23.25:
Praga ★ 23.45: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Muzică din Dresda (Orch. Filar-
monica și soliști) ★ 20: Inf. ★ 20.10:
Piesă radiofonică de Dr. Karl Hellwig.
21: Met. inf. ★ 21.10: Concert seral
(Orch. și tenor) ★ 23: Met. știri, sport.
23.20: Lectură ★ 23.35: Muzică nocturnă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 21.35:
Prag ★ 23.20: Inf. sportive ★ 23.40: Plăci
★ 23.45: Brno.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

21: Muzică anglo-americană (orch.) ★
21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Radio
★ 22.30: Joc radiofonic ★ 23.15: Orch.
Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10:
Orch. jazz.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Concert de după amiază ★ 19.50:
Programul următor ★ 20: Emisiune ve-
selă de carnaval ★ 20.45: Reportaj ★ 21:
Actualități ★ 21.10: „Alkazar” eroii din
Toledo ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de
fanfară.

se de Grieg-(C.); Am adormit în zori
plângând de Villnow (voce: Mia Braia)
și Lângă tine de Villnow (voce: Petre
Alexandru.-Cristal-Mischonzniky); Lo-
cuiță de închiriat-tango de Meisel și
Sindrofie de cucoane-fox de Winkler-
(Telefunken); Tango din filmul „De-ași
fi rege” de Kauler și Răz și plâng-slow-
fox de Kernel-(Telefunken); Auzi tu
Leano, Lenuță de Lewiew (voce: Dorel
Livianu.-H.M.V.).

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Caracterizarea lui Ștefan cel Ma-
re de Prof. Nicolae Iorga.

20.20: Cum scria Tudor Vladimirescu
de Petre Haneș.

20.35: „FAUST”, operă în 5 acte de
Charles Gounod: (discuri):

DISTRIBUTIA:

Margareta	Mireille Barthou
Faust	Cesar Vezzani
Mefisto	Marcel Journet
Siebel	Marthe Coiffier
Valentin	Louis Musy
Marthe	Jeanne Montfort
Corul Operei din Paris dirij. de Henri	Büsser

In pauza Ia (ora 21.00—21.10): Cărți
și Reviste.

In pauza II-a (ora 21.40—21.50): Sport.

In pauza III-a (ora 22.25—22.45): Radio
jurnal.

In pauza IV-a (ora 23.20—23.30): Jur-
nalul pentru străinătate în limba fran-
ceză și germană.

0.10: Ultimele știri.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Melodii favorite (plăci) ★ 19.40:
Țăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20:
Muzică de fanfară (Rust, Friedemann,
Rhode, Rossow, Lincke, Kockert, Bosel)
★ 20.45: Causerie ★ 21: Inf. ★ 21.10:
„La cornul de aur” operetă de Robert
Stolz ★ 23: Inf. ★ 23.20: Despre ce se
vorbește în America, conf. ★ 23.30: Mu-
zică nocturnă din Stettin (Sphor, Auber,
Popy, Klose, Verdi, Ketelbey, Blon, Stolz,
Rossni, Leuschner, Castrucho, Lincke).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf.
★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga
★ 20.25: Kosice ★ 21.10: În căutarea cân-
tecului popular. Tablou folkloristic ★
21.35: Praga ★ 23.20: Bratislava ★ 23.25:
Praga ★ 23.45: Curs de semnale Morse.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora.
Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30:
Seară teatrală ★ 0.30: Inf. ★ 1.15: Con-
cert nocturn.

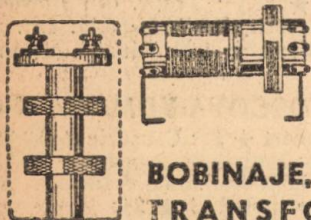
356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Muzică festivă (Orch. simfonică și
soliști) Dir. H. Weber ★ 20: Programul
săptămânii viitoare ★ 20.15: Marșuri
vechi la plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21:
Inf. ★ 21.10: Cântecul german. Trei ma-
drigale și trei lied-uri de dragoste ★
21.30: Concert de scripcă. Concert pen-
tru pian vioară și cello cu orch. de
Beethoven ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20:
Ecoul sportiv ★ 23.30: Concert distractiv,
dir. Willy Steiner. Plessow: Melodie;
Siege: Vals; Kletsch: Friguri de călăto-
rie; Lührs: Cântec; Wiga-Gabriel: Mii
de femei frumoase; Kötscher: Intermez-
zo; Rösner: Pe lume există numai una;
Mühlenau: Păpuși vieneze, etc.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 21.05: Radiojур-
nal. Bul. met ★ 21.30: Cronica radio-
fonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22:
Concert simfonic. Dirij. Lualdi cu con-



W. MUELLER

Atelier special de electromecanică exe-
cută orice lucrare în serie sau la comandă:

BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ȘASIURI ȘI
TRANSFORMATORI DE REȚEA, PENTRU
ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT.
BUCUREȘTI CALEA RAHOVEI 106—108

„EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE.”